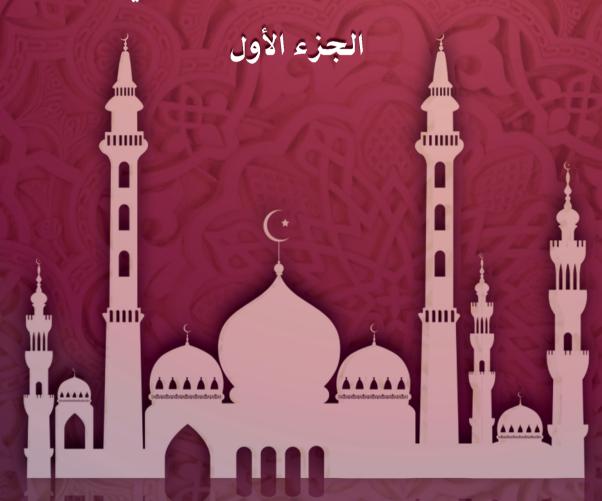


الصف السابع - التعليم الديني



الطبعة الأولى



الصف السابع - التعليم الديني الجزء الأول

تأليف

أ. جاسم المسباح (مشرفاً)

أ. وليدعابد

أ.خلف العازمي

أ. نورة الظفيري

أ. بدرية حسن الكندري

الطبعة الأولى ١٤٣٨ / ١٤٣٧ هـ ٢٠١٧/٢٠١٦م

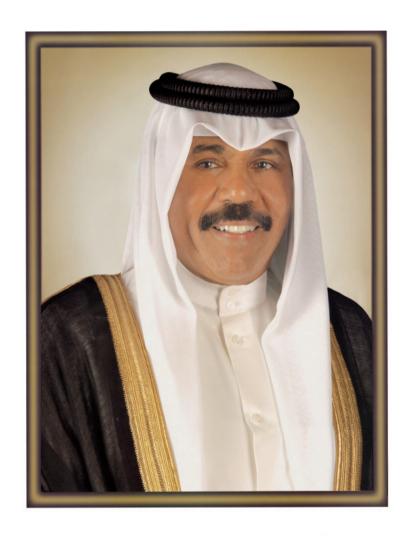
حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية – قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠١٧/٢٠١٦ م





صَاحِبُ الْبُهُ مُو الشِّينَ فِي الْمُعَالِمُ الْمُحْدِدُ الْبُهُ مُو الشِّينَ فَي الْمُعَالِمُ الْمُحْدِدُ الْمُحْدِدُ الْمُحَدِدُ وَلَهُ الْمُحُودُينَ الْمُعَالِمُ الْمُعَدِدُ وَلَهُ الْحُودُينَ الْمُعَالِمُ الْمُعَدِدُ وَلَهُ الْحُودُينَ



سُمُوالشِّنَجُ بُوَّافُالُّكُ بُجُهُمُ لِلْكَالِمِ الْسَلَّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِي الْمُعِلَّمِ الْمُعْلِمِي الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعِلَّمِ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعِلَّمِ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمِعْلِمِي الْمُعْلِمِي الْمِعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمِعْلِمِي الْمِعْلِمِي الْمِعْلِمِي الْمِلْمِي الْمِعْلِمِي الْمِعْلِمِي الْمِعْلِمِي



المحتوى

الصفحة	الموضوع في التجويد	عنوان الدرس والآيات المقررة	الدروس
11		المقدم	
١٣	حكم النون المشددة	جزاء الصادقين الزمر (٣٢-٣٧)	الأول
١٩	تدريب على حكم النون المشددة	قدرة الله تعالى في توفي الأنفس الزمر (٣٨–٤٤)	الثاني
77	حكم الميم المشددة	حال الكافر عند النعم الزمر (٤٥-٥٢)	الثالث
**	تدريبات على أحكام النون والميم المشددتين	ضرورة الإنابة إلى الله تعالى في جميع الأمور الزمر (٥٣-٦٦)	الرابع
٣,	الميم الساكنة تعريفها أحكامها	أهمية التوحيد الزمر (٦٢-٧٠)	الخامس
٣٤	تابع أحكام الميم الساكنة الحكم الأول (الإخفاء الشفوي)	جزاء الكفار وجزاء المتقين يوم القيامة الزمر (٧١-٧٥)	السادس
٣٩	تدريبات على أحكام الميم الساكنة (الإخفاء الشفوي)	دعاء الملائكة للمؤمنين غافر (١-٩)	السابع
٤٢	تابع أحكام الميم الساكنة الحكم الثاني (الإدغام المثلين الصغير)	الاستعداد ليوم الحساب غافر (١٠-٢٠)	الثامن

الصفحة	الموضوع في التجويد	عنوان الدرس والآيات المقررة	الدروس
٤٥	تدريبات على أحكام الميم الساكنة (الإدغام المثلين الصغير)	عاقبة المكذبين غافر (٢١-٢٧)	التاسع
٤٧	تابع أحكام الميم الساكنة الحكم الثالث: الإظهار الشفوي)	قصة مؤمن آل فرعون مع قومه غافر (۲۸-۳۳)	العاشر
0+	تدريبات على الميم الساكنة (الإظهار الشفوي)	ذکر یوسفﷺ غافر (۳۲–۳۷)	الحادي عشر
٥٤	تدريبات على أحكام التجويد للفصل الدراسي الأول	حرص مؤمن آل فرعون على هداية قومه غافر (٣٨-٤)	الثاني عشر
٦٣		الذاريات (٣١–٦٠)	منهج التلاوة
٦٤		الطور (١-٤٩)	
٦٦		النجم (١-٢٥)	

١٥٠٠

TO THE STATE OF TH

الحمد لله الذي اختار من عباده المؤمنين أناساً شرفهم بحمل كتابه، وأوجب عليهم تجويده، وأمرهم بتدبر آياته، والعمل بما فيه، وأجزل لهم العطاء والرضوان.

والصلاة والسلام على خير خلق الله نبينا محمد على الذي تلقى القرآن العظيم من ربه، وبلغه كما أنزل عليه، فقرأه على الناس على مكث، ورتله كما أحب الله أن يرتله، فأعطى الحروف حقها ومستحقها، ورضي الله عن آله وأصحابه الذين حفظوا كتاب الله تعالى، وحافظوا عليه، وجودوه وتدبروا معانيه، وتخلقوا بآدابه، وعملوا بأحكامه، أولئك حزب الله هم المفلحون. وبعد..

فقد أكرم الله عَبَرَقَ أمة الإسلام واختصها بالقرآن الكريم كلام الله الخالد الباقي بحفظ الله تعالى: له إلى يوم القيامة ، وقد تلقاه الرسول على من الله عَبَرَقَلَ عن طريق جبريل عليه قال تعالى: ﴿ وَإِنَّهُ وَلَنَهُ رِبِّ الْعَالَمِينَ ﴿ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِن الْمُنذِينَ تعالى: ﴿ وَإِنَّهُ وَلَنَهُ وَلَنَهُ مِن اللَّهُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِن الْمُنذِينَ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِن المُنذِينَ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مَن رسول الله عليه من ربع، ثم تلقاه التابعون من الصحابة رضوان الله عليهم ، وتلقاه المسلمون عبر الأجيال المختلفة عن طريق السماع والمشافهة إلى أن وصل إلينا بنفس الكيفية والصفة التي قرأ بها رسول الله عليهم .

من هذا يتبين لنا أن قراءة القرآن الكريم لها صفة معينة ، وطريقة خاصة يجب على كل قارئ أن يلتزم بها امتثالاً لقول الله تعالى: ﴿وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً ﴿نَا ﴾ (٢) وإسهاماً منا في تعليم أبنائنا وبناتنا هذا العلم النافع المفيد، حتى يتسنى لهم قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة على الطريقة والصفة التي كان يقرأ بها رسول الله على وصحابته الكرام، وإليك عزيزي المتعلم بياناً موجزاً عن المحتوى العلمي الذي تضمنه هذا الكتاب من السور القرآنية المقرر دراستها للصف السابع بالمعهد الديني، كما اشتمل على بعض أحكام التجويد وهي:

- ١ وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على الحقائق المستقاة من المصادر الموثقة الأصلية من كتابات القدامي والمحدثين، وأثبتنا أهمها في ثنايا الكتاب وفي نهايته.
- ٢ كما حرصنا على وضع جداول توضيحية في بعض الدروس التي هي في حاجة إلى مزيد من الإيضاح تحقيقاً لسرعة الفهم، والاستيعاب في أقل وقت ممكن، وتلوين بعض الحروف والكلمات بألوان مختلفة تحقيقاً للفائدة كما أتبعنا كل درس بتقويم مناسب تمتحن من خلاله قدرة المتعلم على الفهم والاستنباط والموازنة بين الصحيح وغيره.
- ٣ والتزمنا بالخطة التي رسمتها لجنة توصيف هذا المقرر تحقيقاً للأهداف المتوخاة من دراسة هذا العلم.
- ٤ تم تأليف هذا الكتاب في ضوء الضوابط والمعايير التي تدعو إلى مراعاة حجم الكتاب للمتعلم والأسلوب المناسب له.
- ٥ توخينا في هذا الكتاب سهولة الأسلوب وإيجاز العبارة ووضوح الألفاظ ودقة التنسيق والبعد عن التكرار ما أمكن ذلك.

وأخيراً نضرع إلى المولى سُخِالله أن يوفق أبناءنا وبناتنا إلى حفظ القرآن الكريم، وقراءته قراءة صحيحة ترضى الله ورسوله ، كما نسأله جلت قدرته أن ينفع بهذا الكتاب كل من قرأه واطلع عليه ، وأن يعفو عن هفواتنا وزلاتنا ، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يثيبنا عليه بقدر ما بذلنا من جهد، إنه سَخِلِكَ قريب مجيب الدعاء.

وصلى الله على حبيبنا ونبينا محمد عليا وعلى آله وصحبه أجمعين.

المؤلفون



«جزاء الصادقين» سورة الزمر (٣٢ – ٣٧)

بِنْ مَنْ الْكَيْمِ اللّهِ الرَّمْنُ الرَّحِيمِ اللّهِ وَكُذَّبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَآءُهُوَ الْكَيْمِ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَبَ عَلَى اللّهِ وَكُذَّبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَآءُهُوَ الْكَيْفِرِينَ اللّهُ وَكُذَّب بِالصِّدْقِ وَصَدَّدَقَ الْكَيْفِرِينَ اللّهُ وَاللّهِ مَا الْكَيْمَ مَا يَشَاءُ وَنَ عِنْدَ رَبِّهِمُ ذَلِكَ جَزَاءُ لِهِ الْمُحْسِنِينَ اللّهُ لِيُكَفِّرِينَ اللّهُ عَنْهُمْ السَّوَا اللّهِ عِمْلُوا وَيَجْزِيهُمُ الْمُحْسِنِينَ اللّهِ لِيكَافِ عَنْهُمْ السَّوَا اللّهِ عِمْلُوا وَيَجْزِيهُمُ المُحْسِنِينَ اللّهُ لِيكَافِ عَبْدُهُمْ اللّهُ بِكَافِ عَبْدُهُم اللّهُ بِكَافِ عَبْدُهُم اللّهُ بِكَافِ عَبْدُهُمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ فِكَافِهِ عَبْدُهُمُ اللّهُ بِكَافِ عَبْدُهُمُ اللّهُ بِكَافِ عَبْدُهُمُ اللّهُ وَمَن يُضَلّلِ اللّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَالِيلًا اللّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَالِيلًا اللّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَالِيلُ اللّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَاللّهُ وَمَن يُصْلِلُ اللّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَاللّهُ وَمَن يُصْلِلُ اللّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَاللّهُ وَمَن يُصْلِلُ اللّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مَا لَكُونَ وَمَن يُعْمِلُونَ اللّهُ لِيمَالِللللّهُ فَمَا لَهُ مِنْ عَلْقُولُ اللّهُ فَمَا لَهُ مَنْ خَلْقَ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضَ لِيقُولُ فَي اللّهُ قُلُ أَفْرَةً يَتُم مَّا تَدْعُونَ سَاللّهُ مُمْ مَنْ خَلْقَ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضَ لِيقُولُ فَي اللّهُ قُلُ أَفْرَةً يَتُم مَّا تَدْعُونَ اللّهُ عَرَائِهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ ال

مِن دُونِ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ هَلَ هُنَّ كَنْ فَكْشِفَتُ ضُرِّهِ ۚ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ

هَلَ هُنَ مُمْسِكَتُ رَحْمَتِهِ أَقُلْ حَسِّبِي ٱللَّهُ عَلَيْهِ يَتُوَكَّلُ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتُوَكَّلُ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتُوَكَّلُ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتُوَكِّلُونَ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتُوَكِّلُونَ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتُوكَ كُلُولًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتُوكَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

حكم النون المشددة

النون المشددة:

هي كل نون وضع فوقها شدة (٣)

شكلها في الرسم العثماني	*
ِنَّ – نِّ – نَّ	النون المشددة

حكم النون المشددة:

وجوب الغنة الظاهرة بمقدار حركتين عند الوصل وعند الوقف، مع وجوب إطالة زمن الغنة فيها، وكلاهما يسمى حرف غنة مشدد.

مقدار الغنة:

حركتان والحركة كقبض الإصبع أو بسطه، وهو زمن يضبط بالمشافهة.

مثال: ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾، ﴿إِنَّا ﴾.

أصل الحرف المشدد:

الحرف المشدد أصله مكون من حرفين، الأول ساكن والثاني متحرك فيدغم الساكن في المتحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالثاني، أو هو النطق بحرفين متماثلين من مخرج واحد. فيخرج الأول منهما ساكناً والثاني متحركاً.

مثال: تكتب كما تلفظ ن + ن الله عنه عنه الله عنه عنه عنه الله عنه عنه عنه الله عنه عنه على الله عنه عنه عنه عنه عنه علم ا

ماذا نقصد بالغنة؟

لغةً: صوت يخرج من الخيشوم (أي: التجويف الأنفّي).

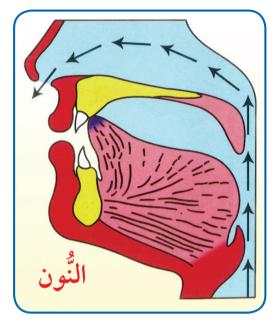
اصطلاحاً: صوت رخيم يخرج من الخيشوم لا عمل للسان فيه، ويكون هذا الصوت تابعاً للنون والميم في كافة أحوالهما.

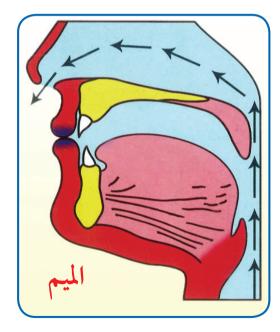
والخيشوم: هو أقصى أو أعلى الأنف من الداخل.

كيفية خروج الغنة من الخيشوم:

على القارئ أن ينتبه إلى أن الغنة لابد أن تخرج من محلها، وهو الخيشوم، فنطبق طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا إطباقاً تاماً، لإخراج الهواء من الخيشوم عند النطق بالنون المشددة.

والنون المشددة إما أن تكون متوسطة، أو متطرفة، وإما أن تكون في اسم أو فعل أو حرف.





نموذج من الأمثلة:

مثاله متطرف	مثاله متوسط	الحرف المشدد
ٳۣڎۜ	وَيُمَنِّيمٍ	11
يه ۾	ٱلنَّبَإِ	النون

فإذا وقعت النون مشددة في اسم أو حرف أو فعل وجب إظهار الغنة فيهما حال النطق بها وهذا هو حكمها وتسمى النون المشددة حرف غنةٍ مشددٍ أو حرف أغنٍ مشدد. وقد قال صاحب التحفة

وَغُنَّ مِيها ثُمَّ نُوناً شُدِّدا وَسَمِّ كُلاَّ حَرْفَ غُنَّةِ بَدا

وتغن النون المشددة في حالة الوصل والوقف سواء وقع كل منها في وسط الكلمة أو في آخرها مثال النون المشددة. ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ و مثال الميم المشددة: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى ﴾. وإليك الأمثلة في الأحوال كلها تبعاً للجدول الآتي:

أمثلة في الحروف	أمثلة في الأفعال	أمثلة في الأسماء	حرف الغنة
ٳؘۣۨٙۨۨ	لَقَدُ مَنَّ ٱللَّهُ	مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ	ن

أولاً: (أ) تدريبات على النون المشددة من سورة الزمر:

ٳێؚۜ	<mark>هُ</mark> نَّ	لَيَقُولُبَّ	جهتم
إِنَّ	فَإِنَّمَا	لِلنَّاسِ	إِنَّا
وَلَتَكُونَنَّ	ليَحْبَطُنَّ	ٳێؘۜڮٛۄ	وَلَكِئَ
		ٱلْجَنَّةِ	بِٱلنَِّبيِّينَ

ب: تدريبات على النون المشددة:

ٱلْمَنَّ	إِنَّا	مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ	وَلَكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ
بِأَنَّهُ	إِنَّكُمْ	كَأَنَّمَا	ٱلنَّعِيمِ
عَلَيْمِنَّ	ٱلنَّهَادِ	ڹؚڛؘٳٙؠؚؚۿؚڹۜٞ	ڒۑڶڗڡۣڹۜ

التقويم					
تعالى ؟	(١) ما حكم النون المشددة في كتاب الله تعالى ؟				
	کم:				
	بين أصل الحرف المشدد:	(٢)			
كيف تضبط ؟	ما مقدار الغنة في النون المشددة ؟ و	(٣)			
	دار الغنة:	مقا			
	سبط زمن الغنة بـ	يض			
با نون مشددة ولوّنها بألوان زاهية :	ابحث عن الألفاظ القرآنية التي فيه 	(٤)			
جَهُمُ	لِيُكَفِّرَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ				
وَيْلُ يَوْمَبِذِ	إِنَّاكُمْ				
(٥) أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:					
أ – محل خروج الغنة من					
ب- الغنة لغةً :					
ج- الغنة اصطلاحاً :					





«قدرة الله تعالى في توفي الأنفس» سورة الزمر (٣٨- ٤٤)

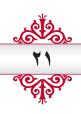
بنسم ٱلله ٱلرَّحْمَن ٱلرَّحيم ﴿ وَلَبِن سَأَلْتَهُم مِّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنِ ٱللَّهُ قُلْ أَفْرَءَ يَتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ بِضُرِّ هَلْ هُنَّ كَشِفَتُ ضُرِّهِ ۚ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَتُ رَحْمَتِهِ عَ قُلْ حَسْبِي ٱللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ ٱلْمُتَوكِّلُونَ الله الله الله الله عَمَا الله مَكَانَئِكُمْ إِنِّي عَمِلًا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ الله مَن يَأْتِيهِ عَذَابُ يُخَزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابُ مُّقِيمٌ ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْك ٱلْكِنَابَ لِلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ فَمَن ٱهْتَكَدَى فَلِنَفْسِهِ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَمَا أَنتَ عَلَيْهِم بُوكِيلِ اللهُ اللهُ يَتُوفَى ٱلْأَنفُس حِينَ مَوْتِهَا وَٱلَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهِ مَا فَيُمْسِكُ ٱلَّتِي قَضَى عَلَيْهَا ٱلْمَوْتَ وَيُرْسِلُ ٱلْأُخْرَى الله إِلَىٰ أَجَلِ مُّسَمَّى إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَتِ لِقَوْمٍ يَنَفَكُّرُونَ ﴿ اللَّهِ الْمَعَادُولُ الْ مِن دُونِ ٱللَّهِ شُفَعَاءً قُلُ أُولُو كَانُواْ لَا يَمْلِكُونَ شَيْعًا وَلَا يَعْقِلُونَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَاعَةُ جَمِيعًا لَّهُ مُلْكُ السَّمَاوَتِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ اللَّهُ السَّمَاوَتِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ السَّمَاوَتِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ اللَّهُ السَّمَاوَتِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ إِلَيْهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْحُلْمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ

مراجعة على حكم النون المشددة

		اسبه:	١) أكمل الفراغ الآتي بما ين
			النون المشددة هي
			الحرف المشدد أصله
			احرف المسدد أصله
	دول الآتي :	.دة برسم المصحف في الج	٢) ارسم شكل النون المشد
	. المثمان	شكلها في الرسـ	
	الم المعتلفاتي	سانه تي اوس	النّون المشددة
		ة من الخشوم :	٣) صف كيفية خروج الغن
		() "	
			, ,
<u>آ</u> تي:	للوب منك في الجدول الا	للشددة حسب ما هو مط	٤) اكتب مثالاً واحداً للنور
	متطرفة	متوسطة	
	سطرقه	منوسطة	الحرف المشدد
		مبوسطه	
		مبوسطه	الحرف المشادد النون
			النون ٥) قال صاحب التحفة
			النون ٥) قال صاحب التحفة
	رًّ حَرْفَ غُنَّةٍ بَدا	نوناً شُدِّدا وَسَمِّ كُا	النون ه) قال صاحب التحفة وَغُنَّ مِياً ثُمَّ
	رًّ حَرْفَ غُنَّةٍ بَدا		النون ٥) قال صاحب التحفة وَغُنَّ مِياً ثُمَّ
	رًّ حَرْفَ غُنَّةٍ بَدا	نوناً شُدِّدا وَسَمِّ كُا	النون ٥) قال صاحب التحفة وَغُنَّ مِياً ثُمَّ
	رًّ حَرْفَ غُنَّةٍ بَدا	نوناً شُدِّدا وَسَمِّ كُا	النون ه) قال صاحب التحفة وَغُنَّ مِياً ثُمَّ



ميح فيها ياتي :	ف الخيار الصح	بىع خط تحت	حيحة بوخ	٦) اختر الإجابة الص
	اللغوي له :	شوم ، التعريف	ج من الخين	أ - صوت رخيم يخرِ
	- الإدغام	ىنة	<u> - الغ</u>	- الإقلاب
				ب - من أمثلة النون الم
	_ أنعمت	أعطى	_ مَنْ	_ إِنَّ
				ج – مقدار الغنة:
احدة	- حركة و	ع حركات	- أربِ	- حركتان
رف الأغن (حرف غنة):	ر أمثلة على الحر	نسورة الزم	الكريمةم	٧)استخرج من الآيات
لِيَقُولُنِّ ٱللَّهُ قُلُ أَفَرَءَ يَتُم	وَتِ وَٱلْأَرْضَ أ	نَّ خَلَقَ ٱلسَّكَ	ئَالْتَهُم مَّرَ	وقال تعالى: ﴿ وَلَبِن سَ
ضُرِّهِۦٓ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْـمَةٍ				
نُوكِّلُونَ ﴿ مَا قُلُ يَعْقُومِ				
* (مُلُمُونَ ٢٩٠	مِلُ فَسُوُفَ تَا	مُ إِنِّي عَدِ	أعْمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَئِكُ
			ىدة:	تدريبات على النون المش
			*	﴿عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلْعَظِيمِ
			وَ الْرَ	﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكَ
				﴿ إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجَّعِهِۦ لَقَادِ
			لنَّعِيمِ	﴿ثُمَّ لَتُسْتُكُنَّ يَوْمَيِذٍ عَنِ ٱ







«حال الكافر عند النعم» سورة الزمر (٥٥ – ٥٢)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ وَإِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَحُدَهُ ٱشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ ۚ وَإِذَا ذُكِرَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِ } إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿ فَلِ ٱللَّهُمَّ فَاطِرَ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضِ عَالِمَ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَدَةِ أَنتَ تَعَكُّمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَغْنَلِفُونَ ﴿ وَلَوَ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ مَا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ, مَعَهُ, لَا فَنُدَوْاْ بِهِ، مِن سُوٓء ٱلْعَذَابِ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ وَبَدَا لَهُمْ مِّنَ ٱللَّهِ مَالَمُ يَكُونُواْ يَحْتَسِبُونَ اللَّ وَبَدَا لَهُمْ سَيِّعَاتُ مَا كَسَبُواْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِ عِينَتَهْزِءُونَ ١٠٠ فَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَانَ ضُرُّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ، عَلَى عِلْمِ بَلْ هِي فِتْنَةٌ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمُ لَا يَعْلَمُونَ السا قَدُ قَالَمَا ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ١٠٠ فَأَصَابَهُمْ سَيِّعَاتُ مَا كَسَبُواْ وَٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْ هَتَوُلآءِ سَيْصِيبُهُمْ سَيِّعَاتُ مَا كَسَبُواْ وَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ ا كُوْمِنُونَ الله

حكم الميم المشددة

في هذا الدرس نبين حكم الميم المشددة ، وحكمها الغنة الظاهرة، تناولنا كلاً من النون المشددة في درس والميم المشددة في درس آخر.

فما هي الميم المشددة:

الميم المشددة: هي كل ميم وضع فوقها شدة (")

شكلها في الرسم العثماني	*
۾ - ۾ - ۾	الميم المشددة

حكم الميم المشددة:

وجوب الغنة الظاهرة بمقدار حركتين عند الوصل وعند الوقف، مع وجوب إطالة زمن الغنة فيها، وكلاهما يسمى حرف غنة.

مقدار الغنة:

حركتان والحركة كقبض الإصبع أو بسطه ، وهو زمنٌ يضبط بالمشافهة .

مثال:

﴿ فَأَمَّا ثَمُودُ ﴾ ﴿ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَٰبِ ﴾



أصل الحرف المشدد:

هو ما كان أصله مكون من حرفين اثنين، الأول ساكن والثاني متحرك فيدغم الساكن في المتحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالثاني، أو هو النطق بحرفين متماثلين من مخرج واحد. فيخرج الأول منهما ساكناً والثاني متحركاً.

الميم المشددة إما أن تكون متوسطة أو متطرفة، وإما أن تكون في اسم أو فعل أو حرف. نموذج من الأمثلة:

مثاله متطرف	مثاله متوسط	الحرف المشدد
	أُمَّتُكُمْ	الميم

فإذا وقعت الميم مشددة في اسم أو فعل أو حرف وجب إظهار الغنة فيها حال النطق بها وهذا هو حكمها وتسمى الميم المشددة حرف غنة مشدداً ، أو حرفاً أغناً مشدداً. وقد قال صاحب التحفة:

وتغن الميم المشددة في حالة الوصل والوقف سواء وقع كل منها في وسط الكلمة ، أو في آخرها مثل: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى ﴾ و ﴿ ثُمَّ نَظَرَ ﴾



وإليك الأمثلة في الأحوال كلها تبعاً للجدول الآتي:

أمثلة في الحروف	أمثلة في الأفعال	أمثلة في الأسماء	حرف الغنة
فَأَمَّا مَن	هُمَّتْ بِهِ } وَهُمَّ جِهَا	مُّحَمَّدُ رَسُولُ ٱللَّهِ	۴

أولاً: تدريبات على الميم المشددة من سورة الزمر:

لوِّن الميم المشددة في الأمثلة التالية:

عَمّا

ٱللَّهُمَّ

ور ﷺ مُسمَّی

فَلَمَّا

ثانياً: تدريبات على الميم المشددة:

ضع دائرة حول الميم المشددة:

عُمَّ	حَمَّالَةُ ٱلْحَطَبِ	ٱلْمَحِ
فَأُمَّهُ	وَلَمَّا	أُمَّةُ

التقويم

(١) هات أمثلة على الميم المشددة في كل من (الاسم، والحرف، والفعل)
(٢) اكتب أمثلة للميم المشددة تارة تكون متوسطة وتارة تكون متطرفة: ميم مشددة متوسطة :
(٣) أكمل الفراغ الآتي: تسمى الميم المشددة بحرف مشدداً ، أو حرفاًمشدداً.
(٤) استخرج الحرف الأغن من الآيات الكريمة المكتوبة أمامك: قال تعالى: ﴿ إِن كُلُّ نَفْسِ لَّا عَلَيْهَا حَافِظُ ﴾ قال تعالى: ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتُ مَوْزِينُهُ، ﴿ فَأُمَّهُ وَهَا وَيَدُّ اللهِ ﴾ قال تعالى: ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتُ مَوْزِينُهُ، ﴿ فَأُمَّهُ وَهَا وِيَدُّ اللهِ ﴾



«ضرورة الإنابة إلى الله تعالى في جميع الأمور» سورة الزمر (٥٣ - ٦١)

بنسم ٱلله ٱلرَّحْمَن ٱلرَّحيم ﴿ ﴿ قُلْ يَعِبَادِي ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ لَا نَقْنَطُواْ مِن رَّحْمَةِ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُو ٱلْعَفُورُ ٱلرَّحِيمُ اللَّهِ وَأَنِيبُوٓ اللَّهِ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ، مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيكُمُ ٱلْعَذَابُ ثُمَّ لَا نُنصَرُونَ ﴿ وَأَتَّبِعُوٓا أَحْسَنَ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبُلِ أَن يَأْنِيكُمْ ٱلْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ ٱللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ ٱلسَّخِرِينَ ﴿ أَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَبَ ٱللَّهَ هَدَىنِي لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُنَّقِينَ ﴿ ٥٧ اللَّهَ عَدَىنِي لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُنَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى ٱلْعَذَابَ لَوْ أَنِّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿ اللَّهِ ا بَلَىٰ قَدْ جَآءَتُكَ ءَايَتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَٱسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ ٱلْكَفِرِينَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ ا وَيَوْمَ ٱلْقِينَمَةِ تَرَى ٱلَّذِينَ كَذَبُواْ عَلَى ٱللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسُودَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثُوَى لِلْمُتَكَبِّيِنَ اللَّهُ وَيُنَجِّى ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَشُهُمُ ٱلسُّوَهُ كَمْ وَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ اللهِ ﴾

تطبيقات على أحكام النون والميم المشددتين

	ا ـ ا حمل الفراع الا أ ـ الميم المشددة هي ب ـ الحرف المشدد
م المشددة برسم المصحف في الجدول الآتي :	٢ ـ ارسم شكل المي
شكلها في الرسم العثماني	الميم المشددة

" _ الميم المشددة إما أن تكون متوسطة أو متطرفة وإما أن تكون في اسم أو فعل أو حرف. هات أمثلة لذلك حسب ما يرد في الجدول الآتي:

سط مثاله متطرف		مثاله متوس	الحرف المشدد	
مثاله في حرف	مثاله في فعل		مثاله في اسم	الميم



٤ _ اختر الإجابة الصحيحة وذلك بوضع خط تحت الخيار الصحيح فيها يأتي:

أ – محل خروج الغنة في الميم المشددة من :

ب ـ من أمثلة الحرف الأغن:

جـ مقدار الغنة في الحرف الأغن:

- حركتان
 - أربع حركات
 - حركتان

• _ استخرج من الآيات الكريمة من سورة الزخرف أمثلة على الحرف الأغن في الميم والنون المشددتين :

وقال تعالى: ﴿ لِتَسْتَوُرُا عَلَى ظُهُورِهِ - ثُمَّ تَذَكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا ٱسْتَوَيْتُمُ عَلَيْهِ وَتَقُولُواْ سُبْحَنَ ٱلَّذِى سَخَّرَ لَنَا هَلَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ، مُقْرِنِينَ ﴿ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ﴿ فَ وَجَعَلُواْ لَهُ، مِنْ عَبَادِهِ - جُزِّءًا إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَكُفُورُ مُّبِينُ ﴿ وَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ الل

٦- استخرج النون أو الميم المشددتين من الأمثله التالية:

﴿عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلْعَظِيمِ ﴾	﴿عَمَّ يَتَسَآءَ لُونَ ﴾
﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُوْثَرَ ﴾	﴿فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ ﴾
﴿ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ .	﴿ فَلِيَنظُرِ ٱلْإِنسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴾
﴿ إِن كُلُّ نَفْسِ لَّنَا عَلَيْهَا حَافِظُ ﴾	﴿ثُمَّ لَتُسْتَكُنَّ يَوْمَبِنٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ



«أهمية التوحيد» سورة الزمر (٦٢ – ٦٦)

بِنْ اللَّهِ ٱلرَّحْيَنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ اللّهُ خَلِقُ كُلِ شَيْءٍ وَهُو عَلَىٰ كُلِ شَيْءٍ وَكِيلُ ﴿ اللّهُ مَقَالِيدُ السّمَوَتِ وَالْأَرْضِ وَاللّهِ وَاللّهِ عَلَيْتِ اللّهِ أُولَتِيكَ هُمُ الْخَسِرُونَ ﴿ اللّهُ قُلُ اللّهِ عَلَىٰ اللّهِ فَاعْبُدُ وَكُن مِن اللّهِ فَاعْبُدُ وَكُن مِن اللّهَ فَاعْبُدُ وَكُن مِن اللّهَ فَاعْبُدُ اللّهَ عَلَىٰ مَلُكَ وَلَتَكُونَ مِن اللّهَ عَقَ اللّهِ اللّهَ فَاعْبُدُ وَكُن مِن اللّهَ عَلَىٰ عَمَا اللّهَ عَلَىٰ عَمَا اللّهَ عَلَىٰ عَمَا اللّهُ عَلَيْ عَمَا اللّهُ عَلَىٰ عَمَا الللّهُ عَلَىٰ عَمَا اللّهُ عَلَىٰ عَمَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ عَمَا اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ عَمَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ عَمَا اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ عَمَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ عَمَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ عَمَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللللللللللّهُ اللللللللللهُ الللللللّهُ اللللللللهُ اللللللللهُ اللللللهُ الللللهُ اللللللهُ الللللهُ اللللل

لَمُ يُظْلَمُونَ اللَّ وَوُفِيِّيتَ كُلُّ نَفْسِ مَّا عَمِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ اللَّ ﴾

الميم الساكنة (تعريفها – أحكامها)

الميم الساكنة:

هي الميم الخالية من الحركة، التي لا تتحرك في حالة الوصل مطلقاً.

شرح التعريف:

الميم المقصودة هنا هي الميم الخالية من الحركة، فإما أن تكون:

١ - معراة نحو: ﴿وَلَكُمْ

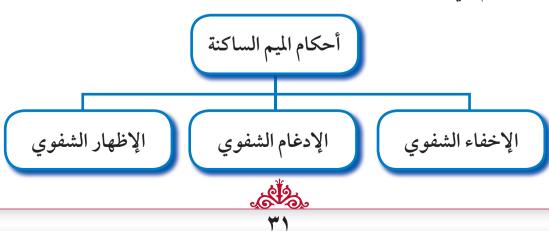
٢ - أو عليها علامة السكون وهي رأس الحاء برسم المصحف نحو: ﴿ كَسَبْتُمْ ﴾
 ولا نقصد بها الميم المتحركة بالحركات الثلاثة المعروفة مثل:

مَ مُ مُ أو ساكنة سكوناً عارضاً للوقف: نحو ﴿عَلِيمُ حَكِيمُ﴾.

عَلِيمٌ حال الوقف عليم.

حَكِيمٌ حال الوقف حكيم.

وقد تقع هذه الميم الساكنة في فعل أو في اسم أو في حرف، متوسطة أو متطرفة، لها ثلاثة أحكام هي:



يقول سليمان الجمزوري في تحفة الأطفال:

لا ألف لينة لذي الحجا إخفاء، وإدغام، وإظهار فقط وسمه الشفوي للقراء وسمه الشفوي للقراء وسمم إدغاماً صغيراً يا فتى من أحرف وسمها شفوية لقربها والاتحاد فاعرف

والميم إن تسكن تجي قبل الهجا أحكامها ثلاثة لمن ضبط فالأول: الإخفاء عند الباء والثاني: إدغام بمثلها أتى الثالث: الإظهار في البقية واحذر لدى واو وفا أن تختفى

التقويم

اكنة:	السا	المنه	' – عرّف	١
		**		٠

.....

(x) مقابل العبارة الصحيحة وعلامة (x) مقابل العبارة غير الصحيحة فيها يأتي:

- ١- الميم الساكنة هي الميم التي تتحرك في حال الوصل . ()
- ٢ تقع الميم الساكنة في فعل أو اسم أو حرف .
 - ٣ تأتي الميم الساكنة في كتاب الله إما معراة ، أوعليها علامة السكون
- وهي رأس الحاء برسم المصحف.



«جزاء الكفار وجزاء المتقين يوم القيامة» سورة الزمر (۷۱– ۷۰)

بنسم ٱلله ٱلرَّمْنَ ٱلرَّحيم ﴿ وَسِيقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَآءُوهَا فُتِحَتْ أَبُوبُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَهُما ۚ أَلَمُ يَأْتِكُمُ رُسُلُ مِّنَكُم يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ ءَاينتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمُ لِقَاءَ يُوْمِكُمُ هَنَدَأَ قَالُواْ بَلَنِ وَلَكِنَ حَقَّتَ كَلِمَةُ ٱلْعَذَابِ عَلَى ٱلْكَنِفِرِينَ اللهَ قِيلَ ٱدُخُلُواْ أَبُوكِ جَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثُوى ٱلْمُتَكِيِّدِينَ ﴿٧٣﴾ قِيلَ ٱدُخُلُواْ أَبُوكِ جَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثُوى ٱلْمُتَكِيِّدِينَ وَسِيقَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبُوبُهَا وَقَالَ لَمُنْمَ خَزَنَنُهَا سَلَمٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَأَدُخُلُوهَا خَلِدِينَ ﴿ اللَّهُ وَقَالُواْ ٱلْحَكَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي صَدَقَنَا وَعُدَهُ, وَأَوْرَثِنَا ٱلْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ ٱلْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَآهُ فَيْعُمَ أَجْرُ ٱلْعَلِمِلِينَ ﴿ اللَّهِ وَتَرَى ٱلْمَلَيْمِكَةَ حَآفِينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهُم وَقُضِى بَيْنَهُم بِٱلْحَقّ وَقِيلَ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ٧٠٠ ﴾

تابع أحكام الميم الساكنة الحكم الأول: الإخفاء الشفوي صحوب

الإخفاء لغة: هو الستر

الإخفاء الشفوي اصطلاحاً: هو النطق بالميم الساكنة على صفة بين الإظهار والإدغام، عار عن التشديد، مع بقاء الغنة في الميم المخفاة.

وحروفه: له حرف واحد هو (الباء).

فإذا وقع حرف الباء بعد الميم الساكنة يكون حكمها الإخفاء الشفوي

ملاحظة:

لا تنسى إطالة زمن الغنة أثناء الإخفاء.

والإخفاء الشفوي لا يكون إلا من كلمتين، وهو حالة وسط بين الإظهار والإدغام.

قال صاحب التحفة:

وَسمهِ الشَّفْوِيَّ للقُرَّاءِ

فالأوَّلُ الإخفَاءُ عِندَ الباءِ



سُمِّيَ إِخفاءً: لإخفاء الميم الساكنة عند ملاقاتها للباء.

وسُمِّيَ شفوياً: لخروج الميم والباء من الشفتين.

وسبب الإخفاء: لما بين الميم والباء من التجانس وتقاربها في الصفات.

الفرق بين الإخفاء الحقيقي والإخفاء الشفوي في كيفية النطق

الإخفاء الشفوي

هو اختفاء جزئي للميم وفيه تبعيض. والسبب: اتحاد مخرجي الميم والباء

الإخفاء الحقيقي

هو اختفاء النون الساكنة والتنوين اختفاء حقيقياً فلا تظهر فيها إلا غنتها

الفرق بين الإخفاء الحقيقي والإخفاء الشفوي:

الإخفاء الشفوي	الإخفاء الحقيقي
يتم بين الميم الساكنة وحرف الباء	يتم بين النون الساكنة أو التنوين مع حروف الإخفاء الـ (١٥)
يكون من كلمتين فقط	يكون من كلمة ومن كلمتين
حكمه الجواز	حكمه واجب
نسبة الاسم إلى الشفتين لخروج (الباء والميم) منهما	لم ينسب لحرف الإخفاء لأن مخارجها متعددة
مرتبة الغنة كاملة	مرتبة الغنة كاملة



فائدة في كيفية التطبيق:

ينطق الإخفاء الشفوي: بإطباق الشفتين عند الميم بخفه ولين من غير كز عليها مع النطق بالغنة مقدار حركتين.

أولاً: تدريبات على حكم الإخفاء الشفوي:

يَغْشُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ	وَهُم بِٱلْآخِرَةِ	يَعْنَصِم بِأَللَّهِ
فَأَحْكُم بَيْنَهُمُ	أُم بِظَلِهِرِ	تَرْمِيهِم بِحِجَارَةِ
يَأْتِيكُم بِمَآءِ	هُم بِٱلسَّاهِرَةِ	يَوْمَ هُم بَارِزُونَ

ثانياً: تدريبات على حكم الإخفاء الشفوي من سورة الزمر:

عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ	بِغَيْرِ	أَجُرهُم	فَيُنَبِّتُكُم بِمَا
وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ		زَ	وَمَا هُم بِمُعْجِزِيرَ

التقويم
- MONTON

(١) اكتب حكم الميم الساكنة فيها يأتي:

الحكم	الآية
	﴿تَعْرِفُهُم بِسِيمَهُمْ
	﴿ يَوْمَ هُم بَكِرِزُونَ ۗ

ي إخفاءً شفوياً؟ ثم مثل له بمثالين:	(٢) كم حرفاً للإخفاء الشفوي ؟ ولم سُمِّ
	(٣) قال صاحب التحفة:
وَسَمهِ الشَّفْوِيَّ للقُرَّاءِ	فالأوَّلُ الإِخفَاءُ عِندَ الباءِ
ِس الإخفاء الشفوي:	اشرح البيت السابق وفق ما تعلمت من در



«دعاء الملائكة للمؤمنين»

سورة غافر (۱-۹)

بنسم ٱللَّهِ ٱلرَّحْيَنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿ حَمْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ اللَّهِ ٱللَّهِ الْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ اللَّهُ عَافِرِ ٱلذَّنْبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوْبِ شَدِيدِ ٱلْعِقَابِ ذِي ٱلطَّوْلِ لَا إِللهَ إِلَا هُو إِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ اللهَ مَا يُجَدِلُ فِي عَايَتِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَا يَغَرُرُكَ تَقَلُّبُهُمْ فِي ٱلْبِلَادِ السَّاكِ السَّاسَةُ قَدْمُ نُوجٍ وَٱلْأَحْزَابُ مِنْ بَعْدِهِم وَهَمَّتَ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ وَجَندُلُواْ بِٱلْبَطِلِ لِيُدْحِضُواْ بِهِ ٱلْحَقَّ فَأَخَذْتُهُمُّ فَكَيْفَكَانَ عِقَابِ أَنْ وَكَذَالِكَ حَقَّتَ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓ أَ أَنَّهُمْ أَصْحَبُ ٱلنَّارِ ١٠ ٱلَّذِينَ يَعِمْلُونَ ٱلْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَيِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ، وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلُّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا فَأُغْفِرُ لِلَّذِينَ تَابُواْ وَٱتَّبَعُواْ سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيم ﴿ كَنَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّتِ عَذْنٍ ٱلَّتِي وَعَدتَّهُمْ وَمَن صَكَحَ مِنْ ءَابَآيِهِمْ وَأَزْوَجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ اللَّهِمُ ٱلسَّيَّاتِ وَمَن تَقِ ٱلسَّكِيَّاتِ يَوْمَهِ ذِ فَقَدْ رَحِمْتَهُۥ وَذَلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ۗ ۗ ﴿ الْ

تدريبات على أحكام الميم الساكنة (الإخفاء الشفوي)

(١) لوّن أحكام الميم الساكنة:

الإخفاء الحقيقي

الإخفاء الشفوي

الإقلاب

الإدغام المثلين الصغير

الإظهار الشفوي

(٢) اكتب المصطلح التجويدي الدال على المعنى التالي:

()	- النطق بحرف الميم على صفة بين الإظهار والإدغام عارياً عن
		التشديد مع بقاء الغنة.
()	- أقصى الأنف من الداخل.
()	- يُقصد به في اللغة العربية الستر.
()	– صوت رخيم يخرج من الخيشوم.
()	- هي الخالية من الحركة.

(٣) من خلال تلاوتك لسورة غافر الآيات (١-٩) استخرج ألفاظاً قرآنيةً تعتوي على الميم الساكنة وقم بكتابتها في الجدول الآتي:

ميم ساكنة متطرفة	ميم ساكنة متوسطة	م
		1
		۲

) لماذا أطلقنا على أحكام الميم الساكنة الثلاثة (بالشفوي) ؟	٤)
) كيف نبحث عن حكم الإخفاء الشفوي ؟	o)

الدرس الثامن:

(مورون الثامن: المورون الثامن: المورون الثامن: المورون الثامن: المورون الثامن: المورون المورون

«الاستعداد ليوم الحساب» سورة غافر (۱۰ – ۲۰)

بِنْ اللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

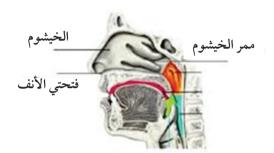
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُنَادَوْنَ لَمَقْتُ ٱللَّهِ أَكْبَرُ مِن مَّقْتِكُمُ أَنفُسَكُمْ إِذْ تُلْعَوْنَ إِلَى ٱلْإِيمَانِ فَتَكُفُرُونَ ﴿ ۚ قَالُواْ رَبَّنَاۤ أَمَٰتَنَا ٱثْنَاٰيْنِ وَأَحْيَلْتَنَا ٱثْنَايُنِ فَأَعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلَ إِلَى خُرُوجٍ مِّن سَبِيلِ اللهَ ذَالِكُم بِأَنَّهُ وَإِذَا دُعِي ٱللَّهُ وَحْدَهُ، كَفَرْتُمْ وَإِن يُشْرَكَ بِهِ عَنُوْمِنُواْ فَٱلْحُكُمُ لِلَّهِ ٱلْعَلِيّ ٱلْكَبِيرِ الله هُوَ ٱلَّذِي يُرِيكُمْ ءَايَنتِهِ وَيُنَزِّكُ لَكُمْ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنيبُ الله فَأَدْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كُرِهَ الْكَنفِرُونَ اللَّهَ رَفِيعُ ٱلدَّرَجَنتِ ذُو ٱلْعَرَشِ يُلْقِي ٱلرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ، عَلَى مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِ، لِيُنذِر يَوْمَ ٱلنَّلَاقِ اللهُ يَوْمَ هُم بَرِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى ٱللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِّمَنِ ٱلْمُلَكُ ٱلْيَوْمَ لللهِ ٱلْوَحِدِ ٱلْقَهَّارِ اللهُ ٱلْيُوْمَ تُجُزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظُلْمَ ٱلْيُوْمُ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ اللهُ وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْآذِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ كَظِمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ اللَّهِ يَعْلَمُ خَآبِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي ٱلصُّدُورُ اللهُ وَاللَّهُ يَقَضِى بِٱلْحَقِّ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ - لَا يَقَضُونَ بِشَيْءٍ ، ا إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ اللَّهُ اللَّهِ السَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

تابع أحكام الميم الساكنة الحكم الثاني: الإدغام المثلين الصغير

MODE

تعريف الإدغام:

منطقة الخيشوم



لغةً: إدخال الشيء في الشيء.

اصطلاحاً: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصير الحرفان حرفاً واحداً مشدّدًا ولابد ممرالخيسوم معه من الغنّة.

معنى الغنة:

صوت رخيم يخرج من الخيشوم.

معنى الخيشوم: أقصى (أعلى) الأنف من الداخل.

حروفه:

له حرفٌ واحدٌ وهو (الميم) فإذا وقع هذا الحرف بعد الميم الساكنة سواء كان معها في كلمة واحدة أو في كلمتين وجب إدغام الميم الساكنة في الميم المتحركة ، ويسمى هذا إدغام مثلين صغير .

من كلمتين	من كلمة واحدة	م
إِنَّا خَلَقْنَهُم مِّن طِينٍ لَّازِبِ	الّم	١
وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمُ	المّصّ	۲



يقول صاحب التحفة:

والثان إدغام بمثلها أتى وَسَمِّ إدغاماً صغيراً يا فتى

المّ أصلها ألف لام مّيم تلفظ وتنطق ألف لا مّيم.

المَّصَ أصلها ألف لام مَّيم تلفظ وتنطق ألف لامَّيم .

سمِّي إدغاماً: لإدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة.

وسمِّيَ بالمتهاثلين (بالمثلين): لكونه مؤلَّفاً من حرفين متحدين في المخرج والصفة أدغم الأول في الثاني منهما.

وأما تسميته بالصغير: فلأن الأول منهم ساكن والثاني متحرك وهذا هو سبب الإدغام.

يقول صاحب التحفة:

بالمتجانسين ، ثم إن سكن أول كل فالصغيرٌ سَمِّين .

خطوات البحث عن حكم الإدغام المثلين الصغير (الإدغام الشفوي):

١ - نبحث عن ميم ساكنة .

٢ - ننظر إلى الحرف الذي يأتي بعده مباشرة (يجب أن يكون هذا الحرف هو ميم متحركة).



«عاقبة المكذبين» سورة غافر (۲۱ – ۲۷)

بنسم ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانُ ٱلرَّحيم ﴿ أُولَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلَّذِينَ كَانُواْ مِن قَبِّلِهِمْ كَانُواْ هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَءَاثَارًا فِي ٱلْأَرْضِ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَمَاكَانَ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقٍ (١١) ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ كَانَت تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَاتِ فَكَفَرُواْ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ ۚ إِنَّهُ, قَوِيُّ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ اللَّهِ وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِعَايَدِتنا وَسُلَطَنِ مُّبِينٍ اللَّ إِلَى فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَقَارُونَ فَقَالُواْ سَحِرُ كَذَّابُ اللهُ فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلْحَقِّ مِنْ عِندِنَا قَالُواْ ٱقْتُلُوٓاْ أَبْنَآءَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُ. وَٱسْتَحْيُواْ فِسَآءَهُمْ وَمَا كَيْدُ ٱلْكَنفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالِ اللَّهِ وَقَالَ فِرْعَوْثُ ذَرُونِيَ أَقَتُلُ مُوسَىٰ وَلْيَدُعُ رَبَّهُ وَ إِنِّ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَن يُظْهِرَ في ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ اللَّ وَقَالَ مُوسَى إِنِّي عُذُتُ بِرَتِي وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرِ مَّ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ ٱلْحِسَابِ ﴿ اللَّهِ الْحِسَابِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

تدريبات على أحكام الميم الساكنة (الإدغام المثلين الصغير)

بلي :	حيحة فيها ب	العبارة الص	مقابل مقابل	ه السعيد	شكل الوج	(۱) ارسم
()	ن ٠	اكنة والتنوير	ئام النون الس	سغير من أحك	مام المثلين الص	أ – الإدغ
()				كنة ثلاثـة .	ام الميم السا	ب – أحك
()			. م	ج من الخيشو	ة حرف يخر	جـ – الغنا
()	فوي .	و الإدغام الش		في قوله تعالى		
ليم الساكنة	يظة شكل الم	ية مع ملاح	القرآنية التال	في الألفاظ ا	يم الساكنة	(٢) لوّن الم
,					ها من الكل	
رَحِمْتُهُ	فُوقَهُم	ؠؙۼؙ	بِحَمْدِ	وَمَا تَأْنِيهِم	و و و و و رُسانهم	بِأَنَّهُمْ
					•	(٣) عرف ه
					······•••	
	•••••			: l	يام اصطلاح	• الإدغ
					وم:	• الخيشا
						• الميم ال
، على حكم	رآنية تحتوي	نها ألفاظاً ق	استخرج ما	ية التالية ثم مغير:	أيات القرآن م المثلين الص	(٤) اقرأ الآ الإدغام
ينيب س	كَّرُ إِلَّا مَن	هِ رِزْقًا ۗ وَمَا يَتَذَ	لَكُمُ مِّنَ ٱلسَّمَا	ايكتِهِ، وَيُنزِّكُ	الَّذِي يُرِيكُمُ ءَ	أ – ﴿هُوَ أَ
سَابِ ﴿﴿ ﴾	وَّٰمِنُ بِيَوْمِرِ ٱلْحِ	كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَّا يُ	ُيِّے مِّن	عُذُتُ بِرَيِّى وَرَ	كَ مُوسَى إِنِّي	ب-﴿وَقَالَا



«قصة مؤمن آل فرعون مع قومه» سورة غافر (۲۸ – ۳۳)

بنسم ٱلله ٱلرَّمْنَ ٱلرَّحيم ﴿ وَقَالَ رَجُلُ مُّؤْمِنُ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَكُنْمُ إِيمَنَهُ وَأَنْقَتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّي ٱللَّهُ وَقَدْ جَآءَكُم بِٱلْبَيِّنَاتِ مِن رَّبِّكُمْ ۖ وَإِن يَكُ كَذِبُهُ وَ وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبْكُم بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى مَنْ هُوَمُسْرِفٌ كَذَّابُ اللهُ يَقَوْمِ لَكُمُ ٱلْمُلَكُ ٱلْيَوْمَ ظَلِهِ بِنَ فِي ٱلْأَرْضِ فَمَن يَنصُرُنَا مِنَ بَأْسِ ٱللَّهِ إِن جَآءَ نَأْ قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَىٰ وَمَا أَهَدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ اللهِ وَقَالَ ٱلَّذِي ءَامَنَ يَقَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِّثْلَ يَوْمِ ٱلْأَحْزَابِ اللَّهُ مِثْلَ دَأْبِ قَوْمِ نُوجٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنْ بَعَدِهِمْ وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلُمًا لِلْعِبَادِ السَّ وَيَعَوْمِ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ يُوْمَ ٱلنَّنَادِ ﴿ اللَّهِ يَوْمَ تُوَلُّونَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُمْ مِّنَ ٱللَّهِ مِنْ عَاصِيًّا وَمَن يُضَلِل اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴿ اللَّهُ ﴾

تابع أحكام الميم الساكنة الحكم الثالث: الإظهار الشفوي مرجوي

الإظهار لغة : الوضوح والبيان .

الإظهار اصطلاحاً: إخراج الحرف المُظهر من مخرجه من غير غنة كاملة معه .

سمي إظهاراً (شفوياً): لخروج الميم الساكنة المُظهرة من الشفتين.

وسبب الإظهار: بُعد مخرج الميم عن مخرج أكثر هذه الحروف.

وعدد حروفه: ستة وعشرون حرفاً (٢٦) وهي الحروف الباقية من الحروف الهجائية بعد إسقاط حرفي الباء والميم التي تقع بعد الميم الساكنة.

- (حرف الباء وهو خاص لحكم الإخفاء الشفوي) .
- (حرف الميم وهو خاص لحكم الإدغام المثلين الصغير).

فإذا وقع حرف من هذه الأحرف بعد الميم الساكنة سواء كان معها في كلمة واحدة ، أو في كلمتين وجب إظهارها ويسمى إظهاراً شفوياً.

من كلمتين	من كلمة واحدة	٩
عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّتِ	أرحمهما	١
إِلَيْكُورُ ذِكْرًا	ٱلْحَـُمَدُ	۲
أَلَوُ نَشُرَحْ	أُمْرُ ٱللَّهِ	٣



ويلاحظ عند وقوع (الواو) أو (الفاء) بعد الميم الساكنة وجب إظهار الميم إظهاراً شفوياً شديداً، حتى لا يتوهم إخفاؤها عندهما كما تخفى الميم عند الباء، وذلك لاتحاد مخرجها مع الواو وقرب مخرجها من الفاء.

وإلى ذلك يحذر الشيخ الجمزوري في تحفة الأطفال بقوله:

لقربها والاتحاد فاعرف

واحذر لدى واو و فا أن تختفى

مثاله بالقرآن الكريم:

المثال	الحرف	٩
﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي ٱلدِّينِ مِنْ حَرَجٌ ﴾	الفاء	١
﴿ لِيكُونَ ٱلرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُورُ وَتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ ﴾	الواو	۲

خطوات البحث عن حكم الإظهار الشفوي:

١ - نبحث عن ميم ساكنة.

٢ - ننظر إلى الحرف الذي يأتي بعده مباشرة (ولا بدأن يكون هذا الحرف أحد الحروف الهجائية الباقية بعد إسقاط الميم والباء).



«ذکر یوسف العَلَیْهُا» سورة غافر (۳۲– ۳۷)

بنسم ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحيم ﴿ وَلَقَدْ جَآءَ كُمْ يُوسُفُ مِن قَبْلُ بِٱلْبَيِّنَاتِ فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكِّ مِّمَّا جَآءَكُم بِهِ ۚ حَتَّى ٓ إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَن يَبْعَثُ ٱللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ وَسُولًا كَذَلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَنْ هُوَ مُسْرِفُ مُّرْتَابُ اللَّهِ ٱلَّذِينَ يَجُدَدِلُونَ فِي عَايِتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلُطَانِ أَتَىٰهُم اللَّهُ عَلَيْ عَنْدَ اللَّهِ وَعِندَ الَّذِينَ ءَامَنُوا كَذَالِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلّ قَلْبِ مُتَكَبِّرِ جَبَّادٍ (وَ قَالَ فِرْعَوْنُ يَلَهَامَنُ أَبْنِ لِي صَرِّحًا لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَب اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ الله وَكَذَالِكَ زُيِّنَ لِفِرُعَوْنَ شُوَّهُ عَمَلِهِ - وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِّ وَمَاكَيْدُ فِرْعَوْنَ الله في تباب الله

تدريبات على أحكام الميم الساكنة (الإظهار الشفوي)

(١) ارسم دائرة حول الكلمات التي حكمها إظهار شفوي:

مِّمَّا جَاءَ كُم بِهِ عَلَيْ فَمَا زِلْتُمْ فِي فَمَا زِلْتُمْ فِي فَلَاثُمْ لَن فَلَاثُمْ لَن فَلَاثُمْ لَن وَالشَّمْسَ أَلَمْ تَرَ أَنْعَمْتَ أَنْعُمْتَ وَالشَّمْسَ فَلَا مُرَا لَكُمْ تَرَ عَلَيْهِمْ وَلا جَاءَ كُمْ يُوسُفُ عَلَيْهِمْ وَلا عَلَيْهِمْ وَلا

(٢) صل بين المعنى المقصود وبين المصطلح التجويدي الخاص به في الجدول أدناه:

المصطلح التجويدي	المعنى المقصود	۴
الإظهار لغــةً	أقصى الأنف من الداخل	١
الغنة	الوضوح والبيان	۲
الميم الساكنة	صوت يخرج من الخيشوم	٣
الخيشوم	هي الخالية من الحركة	٤

		٣) أجب عن الأسئلة التالية :
		١ - كم عدد الحروف الهجائية ؟
•••••		٢ - عن أي شيء حذَّرَنا صاحب تحفة الأطفال ؟
		٣ - سجل بعضاً من حروف حكم الإظهار الشفوي
غير	لعبارة	(2) ضع علامة $()$ أمام العبارة الصحيحة وعلامة (\times) أمام الالصحيحة:
()	· عدد أحكام الميم الساكنة ثلاثة.
()	• حكم الإظهار الشفوي لا يكون إلا من كلمة واحدة.
()	• حرف الباء هو أحد حروف حكم الإظهار الشفوي.
()	· يقصد بالإظهار هو الوضوح والبيان.
()	• الأحرف الهجائية التي لا تأتي بعد الميم الساكنة هي حروف المد الثلاثة.

(٥) استخرج من القرآن الكريم أمثلة على حكم الإظهار الشفوي من كلمة واحدة ومن كلمتين واكتبه في الجدول التالي:

من كلمتين	من كلمة واحدة	٩
		١
		۲
		٣
		٤



(٦) صل بين حكم الإظهار الشفوي والحرف الذي ينتمي إليه.

ش ق ب الإظهار ض الإظهار الشفوي م ك



«حرص مؤمن آل فرعون على هداية قومه» سورة غافر (۳۸ - ۲۰)



تدريبات عامة على أحكام التجويد للفصل الدراسي الأول

(١) من أنا ؟

أُدعى الإدخال ، ولا بدلك من الخيشوم عند إخراج الغنة من الخيشوم عند تطبيقي. ليس لي أحرف كثيرة بل حرف واحدٌ وهو حرف (الميم)

صوت ولست بحرف أخرج من الخيشوم .

.....

أدعى الستر ولا بدلك أن تقرأني بصفة بين الإظهار والإدغام عارياً عن التشديد مع بقاء الغنة ولي حرف واحد وهو (الباء)

أنا الخالية من الحركة ، دائماً أكون ساكنة ، ولا يأتي بعدي أي حرف من حروف المد خشية التقاء الساكنين ولصعوبة النطق .

(٢) لعبة الأرقام.

اختبر ذكاءك وسرعة إجابتك وذلك بوضع الرقم المناسب أمام العبارات التالية:

- حروف الإظهار الشفوي ()
- أحكام الميم الساكنة
- مسميات النون والميم المشددتين



• خطوات البحث عن حكم الإظهار الشفوي)	(
• أشكال الميم الساكنة)	(
• مقدار إظهار الغنة من الخيشوم)	(
• عدد حروف اسم و واد)	(

(٣) أكمل الجدول التالي وذلك بتوضيح الفرق بين الإخفاء الشفوي والإظهار الشفوى من حيث:

الإظهار الشفوي	الإخفاء الشفوي	البيان
		تعريفه باللغة العربية
		عدد حروفه
		يقع من كلمة أم من كلمتين
		مثال عنه

(٤) ضع علامة $(\sqrt{})$ أمام الكلهات التي حكمها حرف أغن (حرف غنة) :



(٥) ضع علامة الوجه السعيد ن مقابل العبارة الصحيحة وعلامة الوجه الحزين

مقابل العبارة غير الصحيحة:

`)	١ - يطلق على النون المشددة حرف أغن .
()	٢ - حكم الإخفاء الشفوي يأتي من كلمة واحدة ومن كلمتين .
()	٣ - لا تقع النون والميم المشددتين في أول حرف من الكلمة .
()	٤ - أحكام الميم الساكنة ثلاثة .
()	٥ - الحرف المشدد هو في الأصل حرف متحرك دائماً.
()	٦ - الحكم التجويدي في قوله تعالى ﴿ زُيِّنَ ﴾ حرف أغن .
()	٧ - الغنة صوت يخرج من الخيشوم .
)	٨ - الإدغام الشفوي ينقسم إلى قسمين .
()	٩ - الحروف الهجائية عددها ثلاثة وعشرون .
()	١٠ - مقدار إظهار الغنة على الحرف الأغن حركتين.
()	١١ - الميم الساكنة تأتي قبل الحروف الهجائية كلها ما عدا حروف المد الثلاثة .

(٦) اكتب الحكم التجويدي لكل مثال مما يلي:

الحكم التجويدي	الآيه	٩
	أُهْدِكُمْ سَبِيلَ	١
	الله الله الله الله الله الله الله الله	۲
	لَهُم مِّن	٣
	وَأَنْذِ رَهُمْ يُومُ	٤
	هُم بَكرِزُونَ	٥
	وَهُمِّتُ	٦
	أُمْرِهِ	٧
	رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَاتِ	٨
	لَأَظُنُّهُ	٩
	رَحْمَتِهِ	١.

(٧) عرّف ما يلي:

• الغنة:	
• الإدغام لغة:	
• الميم الساكنة :	
• الحرف المشدد:	
• الإخفاء اصطلاحاً:	
• الخيشـوم: • الإدغام اصطلاحاً:	

(A) صنف الكلمات القرآنية التالية بحسب ما تحتويه من حكم تجويدي في الجدول أدناه:

١٦. وُجُوهُهُم مُسُودَةً	٨٠ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ	١. مِمَّن
١٧. رُسُلُكُم بِٱلْبَيِّنَاتِ	٩. بِهِم مَّا	٢٠ أُجَرَهُم بِأُحْسَنِ
١٨. مَّاهُم بِبَلِغِيةً	١٠. أُمْرِهِ ِ	٣. مُمْسِكَتُ
١٩. هُمْ قِيامُ	١١. فَإِنَّمَا	٤. سَأَلْتُهُم مَّنْ
٢٠. ٱلْجَنَّة	١٢. مَكَانَتِكُمْ إِنِّي	٠٠ لِلنَّـاسِ
٢١. وَرَبِّكُم مِّن	څ.١٣	٦. لَهُم مَّا
٢٢. مَا لَمُ يَكُونُواْ	١٤. عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ	٧. عَلَيْهِم بِوَكِيلِ
	١٥. هُم بَارِزُونَ	

الإخفاء الشفوي	الحرف الأغن	الإدغام الشفوي	الإظهار الشفوي	م
				١
				۲
				٣
				٤
				٥
				٦



مقرر التلاوة



سورة الذاريات محوي

﴿ ﴿ قَالَ فَمَا خَطْبُكُورَ أَيُّهَا ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿ أَيُّ اللَّهُ عَالَوْا إِنَّا أَرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ تُجْرِمِينَ ﴿ أَيُّهَا ٱلْمُرْسِلُونَ ﴿ أَيُّ الْمُرْسِلُونَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن طِينِ اللهُ مُسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ اللهُ فَأَخْرَجْنَا مَن كَانَ فِيهَا مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ اللهُ فَمَا وَجَدْنَا فِهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِّنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿ وَتَرَكَّنَا فِيهَا ءَايَةً لِلَّذِينَ يَخَافُونَ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ ﴿ وَفِي مُوسَىٰ إِذْ أَرْسَلْنَهُ إِلَى فِرْعَوْنَ بِسُلْطَنِ مُّبِينِ ١٦٠ فَتَوَلَّى بِرُكْنِهِ عَوْالَ سَحِرٌ أَوْ مَحْنُونُ ١٠٠ فَأَخَذْنَهُ وَجُوْدَهُ فَنَبَذْنَهُمُ فِي ٱلْمَيْمِ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴿ فَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ ٱلْعَقِيمَ ﴿ اللَّهِ مَا نَذَرُ مِن شَيْءٍ أَنَتُ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَٱلرَّمِيمِ ١٤٠ وَفِي تَمُودَ إِذْ قِيلَ لَمُمْ تَمَنَّعُواْ حَتَّى حِينٍ ١٤٠ فَعَتُواْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّنعِقَةُ وَهُمْ يَنظُرُونَ ﴿ فَمَا ٱسْتَطَعُواْ مِن قِيَامٍ وَمَا كَانُواْ مُنكَصِرِينَ ﴿ وَقَوْمَ نُوجٍ مِّن قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمًا فَسِقِينَ اللَّ وَٱلسَّمَاءَ بَنَيْنَهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ اللَّ وَٱلْأَرْضَ فَرَشَنَهَا فَنِعْمَ ٱلْمَنْهِدُونَ ﴿ وَمِن كُلِّ شَيْءٍ خَلَفْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ نَذَكَّرُونَ ﴿ فَفِرُّواْ إِلَى ٱللَّهِ ۚ إِنِّي لَكُم مِّنَهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ۚ إِنِّي لَكُم مِّنَهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ الللَّهُ وَلَا تَجْعَلُواْ مَعَ ٱللَّهِ إِلَىهَا ءَاخَرَ ۗ إِنِّي لَكُمْ مِّنْهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ١٠٠ كَذَلِكَ مَا أَقَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا قَالُواْ سَاحِرُ أَوْ بَحَنُونُ ١٠٥ أَتَوَاصَواْ بِهِ عَلَى هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ ١٠٥ فَنُولٌ عَنْهُمْ فَمَا أَنتَ بِمَلُومٍ ١٠٥٠ وَذَكِّرْ فَإِنَّ ٱلذِّكْرَىٰ نَنفَعُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ۞ مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِّزْقٍ وَمَآ أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ ۞ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلرَّزَّاقُ ذُو ٱلْقُوَّةِ ٱلْمَتِينُ ۞ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ ذَنُوبًا مِّثَلَ ذَنُوبِ أَصْحَبِهِمْ فَلَا يَسْنَعْجِلُونِ ﴿ فَوَيْلُ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِي يُوعَدُونَ ﴿ فَ لَكُ اللَّهِ مَا لَذِي يُوعَدُونَ ﴿ فَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَا عَلَمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَ

سورة الطور

﴿ وَٱلطُّورِ ١٠ وَكِنَابِ مَّسْطُورِ ١٠ فِي رَقِّ مَّنشُورِ ١٠ وَٱلْبَيْتِ ٱلْمَعْمُورِ ١٠ وَٱلسَّقَفِ ٱلْمَرْفُوعِ ١٠ وَٱلْبَحْرِ ٱلْمُسَجُورِ ١٠ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ ١٠ مَّا لَهُ مِن دَافِعِ ١٠ يَوْمَ تَمُورُ ٱلسَّمَآءُ مَوْرًا ١٠ مَوْرًا وَتَسِيرُ ٱلْجِبَالُ سَيْرًا اللهُ فَوَيْلُ يَوْمَبِذٍ لِلمُكَذِّبِينَ اللهُ ٱلَّذِينَ هُمْ فِي خَوْضِ يَلْعَبُونَ اللهُ يَوْمَ يُدَعُّونَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعًّا ١ هَاذِهِ ٱلنَّارُ ٱلَّتِي كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ ١ أَفَسِحْرُ هَاذَا أَمْ أَنتُمْ لَا نُبْصِرُونَ ١٠٠ أَصْلُوهَا فَأَصْبُرُوٓا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَآءٌ عَلَيْكُمُ ۖ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ١١٠ إِنَّ ٱلْمُنَّقِينَ فِي جَنَّتِ وَنَعِيمٍ (٧٧) فَكِهِينَ بِمَا ءَائِنَهُمْ رَبُّهُمْ وَوَقَنْهُمْ رَبُّهُمْ عَذَابَ ٱلجَحِيمِ (١١) كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ هَنِيتَٵ بِمَاكُنتُم تَعۡمَلُونَ ١١ مُتَكِعِينَ عَلَى سُرُرِ مَّصۡفُوفَةٍ وَزَوَّجۡنَاهُم بِحُورِ عِينِ ١٠٠٠ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱنَّبَعَنْهُمْ ذُرِّيَّنُهُمْ بِإِيمَنٍ ٱلْحَقِّنَا بِهِمْ ذُرِّيَّنَهُمْ وَمَآ أَلَنْنَهُم مِّنْ عَمَلِهِم مِّن شَيْءٍ كُلُّ ٱمْرِي عِاكَسَبَ رَهِينُ اللهُ وَأَمَدَدْنَهُم بِفَكِهَةٍ وَلَحْمِ مِمَّا يَشْنَهُونَ اللهُ يَنْنَزَعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَّا لَغُو وَبَهَا وَلَا تَأْشِيرٌ اللهِ ﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَّهُمْ كَأَنَّهُمْ لُوْلُؤٌ مَّكَنُونٌ اللهِ وَأَقْبَلَ بَعَضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَسَآءَلُونَ (0) قَالُوٓا إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ (1) فَمَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَنْنَا عَذَابَ ٱلسَّمُومِ (٧) إِنَّا كُنَّا مِن قَبَّلُ نَدِّعُومٌ إِنَّهُ، هُوَ ٱلْبَرُّ ٱلرَّحِيمُ ۞ فَذَكِّرْ فَمَاۤ أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنِ وَلَا مَعْنُونِ ١٠٠ أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّلُرَبَّصُ بِهِ عَرْبَ ٱلْمَنُونِ ١٠٠ قُلُ تَرَبَّصُواْ فَإِنِي مَعَكُم مِن ٱلْمُتَربِّصِينَ اللهُ أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخَلَمُهُم بِهَذَأَ أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ اللهُ أَمْ يَقُولُونَ نَقَوَّلُهُ، بَل لَا يُؤْمِنُونَ الله فَلْيَأْتُواْ بِحَدِيثٍ

مِثْلِهِ اِن كَانُوا صَدِقِينَ اللهِ اَمْ خُلِقُوا مِن غَيْرِ شَيْءِ اَمْ هُمُ الْخَلِقُونَ اللهَ اَمْ خَلَقُوا السَّمَوَةِ وَالْمَرْضَ بَل لَا يُوقِئُونَ اللهَ اَمْ عِندَهُمْ خَزَابِنُ رَبِكَ اَمْ هُمُ الْمُصَيْطِرُونَ اللهَ اَمْ لَمُمْ سُلَمٌ يَسْتَعِعُونَ وَالْمُونَ بَل لَا يُوقِئُونَ اللهُ اَمْ مُلَمُ اللهَ عَندَهُمُ اللهَ عَندَهُمُ بِسُلَطَنِ شَيِينٍ اللهِ اَمْ لَهُ الْبَنتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ اللهِ اَمْ اللهُ عَندُهُمُ الْعَيْبُ فَهُم يَكُنبُونَ اللهُ الْمَبَنتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ اللهَ اللهُ عَنْدُولُ الْعَيْبُ فَهُم يَكُنبُونَ اللهُ الْمَبَنتُ وَلَكُمُ الْبَنوُنَ اللهُ اللهُ عَندُولُوا هُولُوا سَحَابُ مَرَكُونَ اللهُ اللهُ عَندُولُوا اللهَ عَمَا يُشْرِكُونَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَندُولُوا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُو

سورة النجم مروري

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ﴿ مَا صَلَ صَاحِبُكُو وَمَا عَوَىٰ ﴿ وَمَا يَنِطِقُ عَنِ ٱلْمُوَىٰ ﴾ إِنْ هُوَ إِلّا مُوَىٰ ﴾ وَهُو بِإلاَّهُوَىٰ ﴾ مَا مَذَكُ ﴿ مَرَةٍ فَاسْتَوىٰ ﴾ وَهُو بِالأَفْقِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾ ثُمّ دَنَا فَذَكُ ﴿ فَاسْتَوىٰ ﴾ وَهُو بِالأَفْقِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾ ثُمّ دَنَا فَذَكُ ﴿ فَا مَعْمَ يُومِى اللَّهُ وَالْمُونَ اللَّهُ الْمُؤَلِدُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مَنَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَا وَاللَّالَا وَاللَّا وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ



أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٢٦٦) بتاريخ ٢٠١٥/٨/٢٧م