

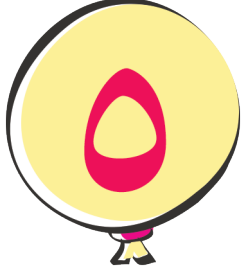
# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الخامس - الجزء الثاني



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الخامس - الجزء الثاني

تأليف

أ. ناصر فلاح العيبان

أ. منيرة مبارك الدسمة

أ. مصطفى أحمد الحمراوي

د. عنود راشد الطيار

أ. أماني خليل الجندل

أ. هبة ناصر الدبوس

د. سعد سعود العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ

٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج -  
إدارة تطوير المناهج

|                           |
|---------------------------|
| المراجعة العلمية          |
| أ. مصطفى الحمراوي         |
| أ. منيرة الدسمة           |
| أ. أماني الجندل           |
| التصحيح اللغوي            |
| أ. السيد محمد جعباص       |
| الرسومات                  |
| أ. سارة سامي حيدر         |
| أ. بدرية ناصر زيد العتيبي |
| خطوط                      |
| أ. سيد عيسى بدر           |
| تصميم و تنفيذ الكتاب      |
| أ. كارين بانوسيان         |
| المتابعة الفنية           |
| قسم إعداد وتجهيز الكتب    |
| المدرسية                  |

شاركنا بتقييم مناهجنا



الكتاب كاملاً



طبع في شركة مجموعة فورفيلمز للطباعة ذ.م.م

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٨٠) بتاريخ ٥ / ١٢ / ٢٠١٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت





سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ عَبْدِ الْوَائِلِ السَّبَّاحِ  
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ





## المُحتَوَى

| الصفحة | النشاط                                                                                                           | المعيار    | الموضوع                         |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
| ١٥     | -                                                                                                                | -          | المُقَدِّمَةُ                   |
| ١٧     | -                                                                                                                | -          | المعايير                        |
| ١٨     | -                                                                                                                | -          | توزيع أنشطة التعلم على المعايير |
| ١٩     | الوَحْدَةُ الأولى: تسابيحُ الكونِ                                                                                |            |                                 |
| ٢١     | نصرٌ وتأيدٌ<br>(استخدامُ شبكةِ المعلوماتِ والمصادرِ الأخرى<br>للحصولِ على المعلوماتِ)<br>(تلخيصُ النصِّ شفهيًّا) | ١-١<br>٣-١ | الدرسُ<br>الأولُ                |
| ٢٣     | سورةُ الليلِ<br>(القراءةُ الجهريةُ الصحيحةُ)<br>(تحديدُ الغرضِ من النصِّ المقروءِ)                               | ٥-٢<br>١-٢ |                                 |
| ٢٦     | الحصيلةُ اللُّغويَّةُ (الترادفُ - الضدُّ - الجمعُ)                                                               | ١-٣-٢      |                                 |
| ٢٧     | قواعدُ النُّحوِ (المفعولُ المطلقُ)                                                                               | ١-١-٣      |                                 |
| ٢٩     | الرسمُ الهجائيُّ (الألفُ اللينةُ الممدودة والمقصورة<br>في الأفعال الثلاثية)                                      | ٢-١-٣      |                                 |
| ٣٢     | الرسمُ الكتابي<br>(خطُ الرقعة - الحروف: س - ش - ف - ق - ن)                                                       | ٣-١-٣      |                                 |
| ٣٤     | التعبيرُ الكتابي (كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة)                                                                 | ٣-٣        |                                 |

| الموضوع      | المعيار | النشاط                                                                     | الصفحة |
|--------------|---------|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| الدرس الثاني | ٥-٢     | عَلَّمَنِي أَبِي<br>(القراءة الجهرية الصحيحة)                              | ٣٧     |
|              | ١-٢     | (تحديد الغرض من النص المقروء)                                              |        |
|              | ١-٣-٢   | الحصيلة اللغوية ( الترادف - المفرد - المعنى السياقي )                      | ٤١     |
|              | ٢-٣-٢   | التذوق الفني ( التعبير الأكثر دلالة على المعنى )                           | ٤٢     |
|              | ١-١-٣   | قواعد النحو ( المفعول المطلق )                                             | ٤٣     |
|              | ٢-١-٣   | الرسم الهجائي<br>(الألف اللينة الممدودة والمقصورة في الأفعال غير الثلاثية) | ٤٤     |
|              | ٣-١-٣   | الرسم الكتابي (خط الرقعة - الحروف : أ - ل - م )                            | ٤٦     |
| الدرس الثالث | ٣-٣     | التعبير الكتابي (كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة)                            | ٤٧     |
|              | ١-١     | مَنْ صُنِعَ أَفْكَارِي<br>(استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى)         | ٥٠     |
|              | ٣-١     | للحصول على المعلومات<br>( تلخيص النص شفهيًا )                              |        |
|              | ٥-٢     | غادة والقمر<br>(القراءة الجهرية الصحيحة)                                   | ٥٢     |
|              | ٢-٢     | (طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة للنص)                                 |        |
|              | ١-٣-٢   | الحصيلة اللغوية ( الترادف - الضد - الجمع - التصريف )                       | ٥٦     |
|              | ١-١-٣   | قواعد النحو ( المفعول لأجله )                                              | ٥٨     |
|              | ٢-١-٣   | الرسم الهجائي<br>(الألف اللينة الممدودة والمقصورة في الأسماء الثلاثية)     | ٦٠     |
|              | ٣-١-٣   | الرسم الكتابي (خط الرقعة - الحروف : ب - ت - ث )                            | ٦٢     |
|              | ٣-٣     | التعبير الكتابي (كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة : الرسالة )                 | ٦٣     |

| الموضوع                     | المعيار | النشاط                                                                     | الصفحة |
|-----------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| الوحدة الثانية: قيمٌ تعلينا |         |                                                                            |        |
| الدرس الأول                 | ٥-٢     | موقف رحمة<br>(القراءة الجهرية الصحيحة)                                     | ٦٩     |
|                             | ٢-٢     | (طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة للنص)                                 |        |
|                             | ١-٣-٢   | الحصيلة اللغوية ( الترادف - المفرد - التصريف )                             | ٧٢     |
|                             | ٢-٣-٢   | التذوق الفني ( التعبير الأكثر دلالة على المعنى )                           | ٧٣     |
|                             | ١-١-٣   | قواعد النحو ( المفعول لأجله )                                              | ٧٤     |
|                             | ٢-١-٣   | الرسم الهجائي<br>(الألف اللينة الممدودة والمقصورة في الأسماء غير الثلاثية) | ٧٥     |
|                             | ٣-١-٣   | الرسم الكتابي (خط الرقعة - الحرفان : ع - غ )                               | ٧٧     |
|                             | ٣-٣     | التعبير الكتابي<br>(كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة : الرسالة )              | ٧٨     |
| الدرس الثاني                | ٤-١     | أجدادنا والبحر<br>( التمييز بين الحقيقة والرأي، والتعبير عن الآراء )       | ٨١     |
|                             | ٥-٢     | عاشق الدار<br>(القراءة الجهرية الصحيحة)                                    | ٨٣     |
|                             | ٤-٢     | (استخلاص الفكرة الرئيسة للنص)                                              |        |
|                             | ١-٣-٢   | الحصيلة اللغوية ( الترادف - الضد - الجمع )                                 | ٨٥     |
|                             | ١-١-٣   | قواعد النحو ( ظرفا الزمان والمكان )                                        | ٨٦     |
|                             | ٢-١-٣   | الرسم الهجائي (واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل)                       | ٨٨     |
|                             | ٣-١-٣   | الرسم الكتابي (خط الرقعة - الحروف : ج - ح - خ )                            | ٩٠     |
|                             | ٣-٣     | التعبير الكتابي<br>(كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة : الإعلان )              | ٩١     |

| الصفحة                       | النشاط                                                                         | المعيار    | الموضوع         |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|
| ٩٤                           | أروع صداقة<br>(القراءة الجهرية الصحيحة)<br>(استخلاص الفكرة الرئيسة للنص)       | ٥-٢<br>٤-٢ | الدرس<br>الثالث |
| ٩٧                           | الحصيلة اللغوية (الترادف - الضد - المعنى السياقي)                              | ١-٣-٢      |                 |
| ٩٨                           | التذوق الفني (التشبيه)                                                         | ٢-٣-٢      |                 |
| ١٠٠                          | قواعد النحو (ظرفا الزمان والمكان)                                              | ١-١-٣      |                 |
| ١٠١                          | الرسم المهبجائي (واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل)                         | ٢-١-٣      |                 |
| ١٠٣                          | الرسم الكتابي<br>(خط الرقعة - الحروف : ص - ض - ط - ظ)                          | ٣-١-٣      |                 |
| ١٠٤                          | التعبير الكتابي<br>(كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة : الإعلان)                   | ٣-٣        |                 |
| ١٠٦                          | مشروع: وطننا مسؤوليتنا                                                         |            |                 |
| الوحدة الثالثة: فكرٌ مُميّزٌ |                                                                                |            |                 |
| ١١١                          | القراءة عالمي الجميل<br>( التمييز بين الحقيقة والرأي، والتعبير عن الآراء )     | ٤-١        | الدرس<br>الأول  |
| ١١٣                          | حقيقة الخبر<br>(القراءة الجهرية الصحيحة)<br>(تبادل الانطباعات عن النص المقروء) | ٥-٢<br>٦-٢ |                 |
| ١١٦                          | الحصيلة اللغوية (الترادف - الضد - الجمع)                                       | ١-٣-٢      |                 |
| ١١٧                          | قواعد النحو (النعت)                                                            | ١-١-٣      |                 |
| ١١٩                          | الرسم المهبجائي (الهمزة المتوسطة : على ألف - على السطر)                        | ٢-١-٣      |                 |
| ١٢١                          | الرسم الكتابي (خط الرقعة - الحرفان : هـ - و)                                   | ٣-١-٣      |                 |
| ١٢٢                          | التعبير الكتابي (كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة : بطاقة تهنئة)                  | ٣-٣        |                 |

| الموضوع         | المعيار | النشاط                                                         | الصفحة |
|-----------------|---------|----------------------------------------------------------------|--------|
| الدرس الثاني    | ٥-٢     | أجنحة الطموح<br>(القراءة الجهرية الصحيحة)                      | ١٢٥    |
|                 | ٦-٢     | (تبادل الانطباعات عن النص المقروء)                             |        |
|                 | ١-٣-٢   | الحصيلة اللغوية (الترادف - الضد - التصريف)                     | ١٢٨    |
|                 | ٢-٣-٢   | التذوق الفني (التشبيه)                                         | ١٢٩    |
|                 | ١-١-٣   | قواعد النحو (النعت)                                            | ١٣٠    |
|                 | ٢-١-٣   | الرسم الهجائي (الهمزة المتوسطة : على واو - على نبرة)           | ١٣١    |
|                 | ٣-١-٣   | الرسم الكتابي (خط الرقعة - الحرفان : ك - ي)                    | ١٣٤    |
| الدرس الثالث    | ٣-٣     | التعبير الكتابي<br>(كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة : بطاقة شكر) | ١٣٥    |
|                 | ٥-٢     | رأي صائب<br>(القراءة الجهرية الصحيحة)                          | ١٣٨    |
|                 | ٤-٢     | (استخلاص الفكرة الرئيسة للنص)                                  |        |
|                 | ١-٣-٢   | الحصيلة اللغوية (الترادف - المفرد - المعنى السياقي)            | ١٤١    |
|                 | ١-١-٣   | قواعد النحو (تدريبات نحوية)                                    | ١٤٢    |
|                 | ٢-١-٣   | الرسم الهجائي (الهمزة المتوسطة بأنواعها)                       | ١٤٤    |
|                 | ٣-١-٣   | الرسم الكتابي<br>(خط الرقعة - الحروف : د - ذ - ر - ز)          | ١٤٦    |
| مشروع: هيا نقرأ | ٣-٣     | التعبير الكتابي (كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة)                | ١٤٧    |
|                 |         |                                                                | ١٤٩    |



## المقدمة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني ويهدف هذا الكتاب إلى غرس وتنمية المهارات الأساسية للغة العربية في نفوس أبنائنا؛ من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، بحيث يتم التركيز على وظيفة اللغة واستخداماتها الحياتية من ناحية وعلى إيجابية المتعلم ونشاطه وحيويته من ناحية أخرى، وذلك للوصول بالمتعلم إلى أن يكون مزوداً بمهارات الاستماع الجيد، والحوار الحضاري البناء، والقراءة الصحيحة المثمرة، والكتابة السليمة الواضحة، إضافة إلى إتقان مهارات التفكير الناقد، والتعلم الذاتي بالوسائل والوسائط المتعددة والمتجددة، والتي يزخر بها عصرنا.

ويتضمن هذا الكتاب ثلاث وحدات تعليمية، كل وحدة تحتوي أنشطة ونصوصاً في مجالات مختلفة .

وقد روعي فيها أن تحقق المعايير المقررة ، وتلبي حاجات المتعلم، وتغرس في نفسه حب لغته والاعتزاز بها والحرص على إتقانها، وتعزز قيم الولاء والانتماء وحب الوطن، إضافة إلى مواكبة روح العصر، وتشجعه على الاستقصاء والبحث وحب القراءة والاطلاع.

وقد جاءت معالجات النصوص تعليمية وثرية بالضروري من المعلومات والمهارات الأساسية التي نُظمت بطريقة منطقية، وقُدمت بصورة متدرجة تأخذ بيد المتعلم، وتقوم على الفهم والاستنتاج من خلال شواهد وأمثلة انتهاء بتطبيق المهارة وتوظيفها، مع إفساح المجال لزملائنا المعلمين لإثراء تلك المعالجات بما يروونه



مناسبًا وضروريًا للوصول إلى إتقان المعايير المقررة، وكذلك إفساح المجال لأبنائنا المتعلمين للاطلاع والبحث في المجالات المتنوعة التي تتناولها النصوص، وعرض ثمرة ذلك على معلميه وزملائهم.

والكتاب في ذلك يؤكد مبدأ التعلم النشط الذي يجعل المتعلم إيجابيًا وحيويًا ومشاركًا، ومفكرًا، وموظفًا للغة ومهاراتها، كما أنه يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين من خلال نصوصه المتنوعة، وتدريباته المتعددة والمتدرجة. والله نسأل أن يكون هذا الكتاب نافعًا لأبنائنا المتعلمين، معينا لزملائنا المعلمين ومسهما في رفعة شأن وطننا.

**المؤلفون**

## المعايير

### أولاً: معايير الاستماع والتحدث

|     |                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------|
| ١-١ | يستخدم شبكة المعلومات (الإنترنت) والمصادر الأخرى للحصول على المعلومات. |
| ٢-١ | يعرض المعلومات ويعبر عن المشاعر والآراء.                               |
| ٣-١ | يلخص النص شفهيًا.                                                      |
| ٤-١ | يميز بين الحقيقة والرأي ويعبر عن الآراء ويدعمها بالأدلة.               |
| ٥-١ | يظهر الاحترام للزملاء في المحادثة.                                     |
| ٦-١ | يحدد ويستخدم المعلومات والتفسيرات في العروض والمحادثات.                |

### ثانيًا: معايير القراءة والمشاهدة

|       |                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------|
| ١-٢   | يحدد الغرض من النص المقروء.                         |
| ٢-٢   | يطرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة.               |
| ١-٣-٢ | يحدد معاني الكلمات والعبارات في النص.               |
| ٢-٣-٢ | يتعرف دلالة الكلمات والتعبيرات الخيالية والتشبيهات. |
| ٤-٢   | يستخلص الفكرة الرئيسة من النص.                      |
| ٥-٢   | يقرأ قراءة صحيحة معبرة بطلاقة.                      |
| ٦-٢   | يتبادل الانطباعات عن النص المقروء.                  |
| ٧-٢   | يستخدم المصادر المختلفة للإلمام بالموضوع.           |

### ثالثًا: معايير الكتابة

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| ١-١-٣ | يراعي قواعد النحو في لغته.        |
| ٢-١-٣ | يستخدم التهجئة الصحيحة.           |
| ٣-١-٣ | يستخدم الخطوط الكتابية.           |
| ٢-٣   | يخطط لكتابة نص.                   |
| ٣-٣   | يكتب نصًا مترابطًا لأغراض مختلفة. |
| ٤-٣   | يكتب نصًا خياليًا.                |

## توزيع أنشطة التعلم على المعايير

| مجموع الأنشطة | الوحدة الثالثة<br>(فكر مميز) | الوحدة الثانية<br>(قيم تعلينا) | الوحدة الأولى<br>(تساويح الكون) | المعيار | الكفاية العامة    |    |
|---------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------|-------------------|----|
| ٢             | -                            | -                              | ٢                               | (١-١)   | الاستماع والتحدث  | ١  |
| -             | -                            | -                              | -                               | (٢-١)   |                   | ٢  |
| ٢             | -                            | -                              | ٢                               | (٣-١)   |                   | ٣  |
| ٢             | ١                            | ١                              | -                               | (٤-١)   |                   | ٤  |
| -             | -                            | -                              | -                               | (٥-١)   |                   | ٥  |
| -             | -                            | -                              | -                               | (٦-١)   |                   | ٦  |
| ٢             | -                            | -                              | ٢                               | (١-٢)   | القراءة والمشاهدة | ٧  |
| ٢             | -                            | ١                              | ١                               | (٢-٢)   |                   | ٨  |
| ٩             | ٣                            | ٣                              | ٣                               | (١-٣-٢) |                   | ٩  |
| ٤             | ١                            | ٢                              | ١                               | (٢-٣-٢) |                   | ١٠ |
| ٣             | ١                            | ٢                              | -                               | (٤-٢)   |                   | ١١ |
| ٩             | ٣                            | ٣                              | ٣                               | (٥-٢)   |                   | ١٢ |
| ٢             | ٢                            | -                              | -                               | (٦-٢)   |                   | ١٣ |
| -             | -                            | -                              | -                               | (٧-٢)   |                   | ١٤ |
| ٩             | ٣                            | ٣                              | ٣                               | (١-١-٣) | الكتابة           | ١٥ |
| ٩             | ٣                            | ٣                              | ٣                               | (٢-١-٣) |                   | ١٦ |
| ٩             | ٣                            | ٣                              | ٣                               | (٣-١-٣) |                   | ١٧ |
| -             | -                            | -                              | -                               | (٢-٣)   |                   | ١٨ |
| ٩             | ٣                            | ٣                              | ٣                               | (٣-٣)   |                   | ١٩ |
| -             | -                            | -                              | -                               | (٤-٣)   |                   | ٢٠ |

الْوَحْدَةُ  
الأولى

# تسايح الكون

(١) ﴿فَسُبِّحْنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ (٨٣)





## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَتَوَقَّعُ فِي نِهَآيَةِ هَٰذَا الدَّرْسِ  
أَنْ أَكُونَ قَادِرًا عَلَى :



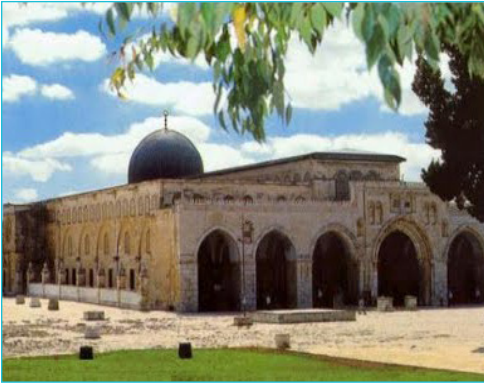
|       |                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------|
| ١-١   | استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى للحصول على المعلومات.  |
| ٣-١   | تلخيص النصّ شفهيًا.                                           |
| ٥-٢   | القراءة الجهرية الصحيحة.                                      |
| ١-٢   | تحديد الغرض من النصّ المقروء.                                 |
| ١-٣-٢ | إثراء حصيلتي اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع).             |
| ١-١-٣ | تعرف واستخدام المفعول المطلق.                                 |
| ٢-١-٣ | كتابة الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال الثلاثية. |
| ٣-١-٣ | الكتابة بخط الرقعة (الحروف : س - ش - ف - ق - ن).              |
| ٣-٣   | كتابة نصّ مترابط لأغراض مختلفة.                               |

## نَصْرٌ وَتَأْيِيدٌ

- الاستماع والتحدث: (١-١) - استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى للحصول على المعلومات  
(٣-١) - تلخيص النص شفهيًا.

١ - تمهيد:

- أتُحاورُ معَ زملائي حولَ اسمِ كلِّ مسجدٍ من المسجدينِ في الصُّورتينِ الآتيتينِ ومكانيهما،  
ثمَّ أسجِّلُ ما توصلنا إليه:



المسجد .....  
مكانه .....

المسجد .....  
مكانه .....

٢ - التَّدرِيبُ:

أ - أستمعُ بانتباهٍ وتركيزٍ إلى نصٍّ (نصرٌ وتأْيِيدٌ) <sup>(١)</sup>.

ب - أذكُرُ آدابَ الحوارِ والمناقشةِ:

ج - أذكُرُ شفهيًا المعجزةَ التي أيَّد بها اللهُ - سبحانه وتعالى -  
سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا - ﷺ - كما وَرَدَ في النَّصِّ، ثمَّ أسجِّلُها.

أذكُرُكُمْ بآدابِ الحوارِ والمناقشةِ  
- الإنصات.

- الانتباهُ والتركيزُ.

- النَّظَرُ إلى المُتحدِّثِ.

- عدمُ المُقاطعةِ.

- التزمُ دورنا في الحديثِ.

- الاستِئذانُ قبلَ الحديثِ.

- احترامُ الآراءِ.

(١) النص في دليل المعلم.

د - أتحدّثُ أمامَ زملائي عن نقطتي البداية والنهاية لرحلة الإسراءِ بلغة سليمة معبراً عن مشاعري تجاه هذا الحدث.

هـ - أكمل ما يلي:

- معجزة الإسراءِ والمعراج تعدُّ ..... من الله تعالى لسيّدنا محمد - عليه الصّلاة والسّلام.

و - أختارُ التكملة الصحيحة ممّا يلي لاستخلاص معلومة وردت في النصّ، ثمّ أعرضها بلغة سليمة :

- العبادة التي فرضها الله - سبحانه وتعالى - في رحلة المعراج هي:

☐ الحج ☐ الصّلاة ☐ الصوم ☐ الزكاة

ز - أستمعُ إلى الفقرة الأولى مرّةً أخرى من نصّ ( نصرٌ وتأيدٌ )، ثمّ ألخصّ مضمونها شفهيّاً في جملتين.

### ٣ - الممارسة:

أ - أشاهدُ بانتباهٍ مقطعاً مرثياً عن المسجد الأقصى، وأسجّل معلومةً وردت فيه، ثمّ أعرضها بلغة صحيحة .

ب - أستمعُ إلى الفقرة الثالثة من نصّ ( نصرٌ وتأيدٌ ) مرّةً أخرى، ثمّ ألخصّ مضمونها شفهيّاً في جملتين، وأعرضهما بلغة سليمة.

# سورة الليل

القراءة والمشاهدة: (٢-٥) القراءة الجهرية الصحيحة  
تحديد الغرض من النص المقروء (١-٢)



١ - تمهيد:

- ماذا لو جعل الله - تعالى - الأرض ليلاً دائماً بلا نهار؟



٢ - القراءة: أقرأ النص الآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهارات القراءة الجهرية التالية:

النطق السليم    الصوت الواضح    الضبط الصحيح    الطلاقة    السرعة المناسبة    الوصل والوقف    القراءة المتصلة

- أضع خطاً تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.

قال تعالى:

وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى ١ وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ٢ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ٣ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ٤ فَمَا  
مَنْ أَعْطَى وَانْفَكَّى ٥ وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى ٦ فَسَنِيَرُهُ لِلْعُسْرَى ٧ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ٨ وَكَذَّبَ  
بِالْحُسْنَى ٩ فَسَنِيَرُهُ لِلْعُسْرَى ١٠ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ١١ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى ١٢ وَإِنَّ لَنَا  
لِالْآخِرَةِ وَالْأُولَى ١٣ فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْظَى ١٤ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ١٥ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ١٦  
وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ١٧ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ١٨ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ١٩ إِلَّا  
أَبْنَاءَ وَجْهِ رِبِّهِ الْأَعْلَى ٢٠ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ٢١ (١)



## المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ



|            |                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------|
| يَغْشَى    | يَغْطِي                                                            |
| شَتَّى     | مَخْتَلَفٌ                                                         |
| الْحُسْنَى | وَعَدُ اللَّهِ بِالْمَثُوبَةِ وَحَسَنِ الْجَزَاءِ أَوْ الْجَنَّةِ. |
| الْيُسْرَى | أَعْمَالُ الْخَيْرِ أَوْ الْجَنَّةِ                                |
| الْعُسْرَى | أَعْمَالُ الشَّرِّ أَوْ جَهَنَّمَ                                  |
| تَلْظَى    | تَلْتَهَبُ                                                         |
| يَصْلَاهَا | يَدْخُلُهَا وَيَحْتَرِقُ بِلَهَبِهَا                               |

### ٣- الفهم والاستيعاب:

أ - أتجاوزُ مع مجموعتي لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

ب - أذكر اثنتين من الظواهر الكونية التي أقسم بها الله - تعالى - في الآيات الكريمة السابقة.

ج - أكمل ما يلي على ضوء فهمي للآيات الكريمة:

- أقسم الله - تعالى - على أن أعمال الناس في الدنيا مختلفة ما بين صالحة أو .....

- أكمل الجدول الآتي:

| من صفات المؤمن | من صفات الكافر |
|----------------|----------------|
| .....          | .....          |
| .....          | .....          |

د - أضع خطاً تحت الاختيار الصحيح:

المؤمن الصالح يتصدق من أجل:

- الشهرة ومدح الناس .
- شكر من تصدق عليهم .
- رضا الله - تعالى - وثوابه .
- تحقيق مصلحة مادية .

هـ - قال تعالى: ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ﴾ (٢٠) (١)

تَدْعُونَا الْآيَتَانِ السَّابِقَتَانِ إِلَى .....

٤ - الممارسة:

﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَانْفَى ﴾ (٥) وَصَدَقَ بِالْحَسَنَى (٦) فَسَنِيْرُهُ لِلْيَسْرِ (٧) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (٨) وَكَذَبَ بِالْحَسَنَى (٩) فَسَنِيْرُهُ لِلْعُسْرِ (١٠) (٢)

- أكمل ما يلي:

الغرض من الآيات الكريمة السابقة الحث على .....

(١) سورة الليل (١٩-٢٠).

(٢) سورة الليل (٥-١٠).

## الترادف - الضد - الجمع

الحصيلة اللغوية: ( ٢-٣-١ )

١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في توظيف كلمة من كلمات المعجم المساعد في جملة مفيدة .

٢ - التدريب:

- بالتعاون مع زملائي أكمل ما يأتي:

أ - مترادف كل مما يلي:

|       |       |          |
|-------|-------|----------|
| أنذر  | تجلى  | الكلمة   |
| ..... | ..... | مترادفها |

ب - أوظف كلمة من الكلمتين السابقتين في جملة مفيدة :

.....

.....

ج - ضد كل مما يلي :

|       |       |        |
|-------|-------|--------|
| الهدى | صدق   | الكلمة |
| ..... | ..... | ضدها   |

د - جمع كل مما يلي :

|       |       |        |
|-------|-------|--------|
| نعمة  | أنثى  | الكلمة |
| ..... | ..... | جمعها  |

٣ - الممارسة:

- أوظف شفهيًا إحدى كلمات المعجم السابقة في جملة جديدة من إنشائي .

## المفعول المطلق

قواعد النحو: ( ٣-١-١ )

١ - تمهيد:

- أقرأ الجملة الآتية ثم أكمل بما هو مطلوب :

اجتهدتُ غديرٌ لحفظِ القرآنِ الكريمِ اجتهدًا.

أ - الفعل في الجملة السابقة : .....

ب - الاسم المأخوذ من لفظ الفعل في الجملة السابقة : .....

ج - بمساعدة معلمي أتوصل إلى أن كلمة (.....) المأخوذة من لفظ الفعل تسمى **مفعولاً مطلقاً** .

٢ - التدريب:

أ - أقرأ الجمل الآتية قراءةً صحيحةً، وأتجاوز مع زملائي في تحديد المفعول المطلق ودلالته :

| الجملة                      | المفعول المطلق | دلالته      |
|-----------------------------|----------------|-------------|
| يتقن المسلم عمله إتقاناً.   | .....          | تأكيد ..... |
| أقدر المخلص تقديرًا كبيرًا. | .....          | بيان .....  |
| زرت المسجد النبوي زيارتين.  | .....          | بيان .....  |

ب - أتجاوز مع زملائي حول الجمل السابقة، ثم أكمل الاستنتاج الآتي :



**المفعول المطلق :**

اسم منصوب مأخوذ من لفظ .....، ويأتي لتأكيد ..... أو لبيان ..... أو عدده.

### ج - أكمل الجدول بما هو مطلوب:

| نوعه  | المفعول المطلق | الجملة                                |
|-------|----------------|---------------------------------------|
| ..... | .....          | أرتل القرآن الكريم ترتيلاً.           |
| ..... | .....          | شاركت دلال في المناقشة مشاركة متميزة. |
| ..... | .....          | ركل اللاعب الكرة ركلتين.              |

### ٣ - الممارسة:

- أكمل كل جملة مما يلي بالمفعول المطلق المطلوب بين قوسين :

- سجد المصلي ..... ( مفعول مطلق مبين للعدد ).
- أحترم والدي ..... ( مفعول مطلق مبين للنوع ).
- أحرص على ممارسة الرياضة ..... ( مفعول مطلق مؤكد للفعل ).

الرسم الهجائي: ( ٣-١-٢ ) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال الثلاثية

١ - تمهيد:

( دَعَا - سَمَا - قَضَى - رَمَى )

- أَظَلَّ زَمَنَ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ:

|        |         |       |
|--------|---------|-------|
| الماضي | المضارع | الأمر |
|--------|---------|-------|

٢ - التدريب:

أ - أَحَوَّلْ الْأَفْعَالَ السَّابِقَةَ إِلَى زَمَنِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ:

| دَعَا | سَمَا | قَضَى | رَمَى |
|-------|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... | ..... |



لاحظتُ أن:

- الفعل (دَعَا - سَمَا) قُلِبَتِ الْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ إِلَى ..... عِنْدَ تَحْوِيلِهِمَا إِلَى الْمَضَارِعِ.  
- الفعل (قَضَى - رَمَى) قُلِبَتِ الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ إِلَى حَرْفٍ ..... عِنْدَ تَحْوِيلِهِمَا إِلَى الْمَضَارِعِ.

ب - أَتَشَارِكُ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَنَكْمِلُ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

| أصل الألف اللينة<br>(الممدودة - المقصورة) | نوع الألف اللينة | عدد حروف<br>الفعل | الفعل الماضي |
|-------------------------------------------|------------------|-------------------|--------------|
| واو - ياء                                 | ممدودة - مقصورة  | ٣                 | صَفَا        |
| واو - ياء                                 | ممدودة - مقصورة  |                   | عَفَا        |
| واو - ياء                                 | ممدودة - مقصورة  |                   | هَدَى        |



ج - أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب:

| الفعل المضارع | الفعل الماضي منه |
|---------------|------------------|
| يَنمو         | .....            |
| يَطوي         | .....            |

د - أصوب الخطأ الهجائي الوارد في الجملتين الآتيتين :

عفى الرجل عن المخطئ.

الخطأ: ..... الصواب: .....

سقا الولد القطة.

الخطأ: ..... الصواب: .....

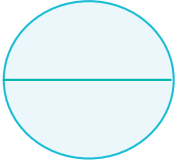


هـ - أستنتج وأكمل المخطط الآتي:





التقييم



أ - أكتب ما يمليه عليّ معلّمي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أصوّب الخطأ:

.....

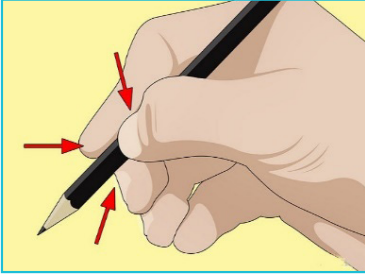
.....

.....

# ١ - تمهيد:

أ - أقرأ وألاحظُ رسمَ الحروفِ بخطِّ الرُّقعةِ وموقعها من السَّطرِ فيما يأتي:

- الحروفُ التي تتركزُ على السَّطرِ عندَ كتابتها بخطِّ الرُّقعة:



ا ب ت و ر س س ه ص ص ط

ف ق ك ل ن ه و لا ي

- الحروفُ التي ينزلُ جزءٌ منها تحتَ السَّطرِ عندَ كتابتها بخطِّ الرُّقعة:

ج ح خ ع غ م ن

ب - أقرأ ما يلي وألاحظُ رسمَ الحروفِ الملونة:

- قال تعالى:

﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۖ (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۖ (٢٦) وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي ۖ (٢٧) ﴾ (١)

## ٢ - التدريب :

أ - أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وأحاكيها :

أفوه    نفس    سفر    ناس    فنون  
أفوه    نفس    سفر    ناس    فنون

ب - أمرر القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

من لم يشكر الناس لم يشكر الله  
من لم يشكر الناس لم يشكر الله

## ٣ - الممارسة :

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق :

من لم يشكر الناس لم يشكر الله

## ١ - تمهيد:

- أكتب في المربع الأحمر أداة ربط، وفي المربع الأزرق علامة ترقيم بحسب ما هو مناسب:

الشمس □ القمر □ الرياح □ من مخلوقات الله - تعالى - التي سخرها الله - تعالى -  
لمنفعة الإنسان □ فما أعظم خلق الله □

## ٢ - التدريب:

الشمس إحدى مخلوقات الله - تعالى - ونعمة من نعمه علينا.

أكتب ثماني جمل مترابطة عن الشمس موضحة فوائدها للإنسان والحيوان والنبات، وأبين واجبي تجاه الله - تعالى - واهب هذه النعمة العظيمة، مراعيًا استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة بعد إكمال المخطط الآتي:

الموضوع الذي يدور حوله النص: .....

جملة مناسبة لبداية النص: .....

الفكر التي سيتضمنها النص

واجبي تجاه الله تعالى

فوائد الشمس للكائنات الحية

↓  
جمل تعبر عنها:

↓  
جمل تعبر عنها:

..... -  
..... -  
..... -

جملة مناسبة أختم بها النص: .....

### ٣ - الممارسة:

– اكتب نصي كتابةً صحيحة:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## الدَّرْسُ الثَّانِي

أَتَوَقَّعُ فِي نِهَآيَةِ هَٰذَا الدَّرْسِ  
أَنْ أَكُونَ قَادِرًا عَلَى :



|       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| ٥-٢   | القراءة الجهرية الصحيحة.                                          |
| ١-٢   | تحديد الغرض من النص المقروء.                                      |
| ١-٣-٢ | إثراء حصيلتي اللغوية في (الترادف - المفرد - المعنى السياقي).      |
| ٢-٣-٢ | تعرف واستخدام التعبير الأكثر دلالة على المعنى.                    |
| ١-١-٣ | تعرف واستخدام المفعول المطلق.                                     |
| ٢-١-٣ | كتابة الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال غير الثلاثية. |
| ٣-١-٣ | الكتابة بخط الرقعة (الحروف : أ - ل - م)                           |
| ٣-٣   | كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة.                                    |

## عَلِّمْنِي أَبِي

القراءة والمشاهدة: (٥-٢)  
تحديد الغرض من النص المقروء (١-٢)



١ - تمهيد:

- مَنْ أَنَا؟

أَنَا قَطْرَةٌ مَاءٍ، لَا أَنْزِلُ مِنَ الْغَيْمِ، تُشَاهِدُونِي فِي اللَّيْلِ وَعِنْدَ الْفَجْرِ مَتَنَاثِرَةً فَوْقَ أَوْرَاقِ  
النَّبَاتِ كَحَبِّ اللَّوْلُؤِ، وَأَخْتْفِي حِينَ تَشْرُقُ الشَّمْسُ، فَمَنْ أَنَا؟



٢ - القراءة:

أقرأ النصَّ الآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ التالية:

النطق السليم    الصوت الواضح    الضبط الصحيح    الطلاقة    السرعة المناسبة  
الوصل والوقف    القراءة المتصلة    القراءة المعبرة

- أضعُ خطًا تحتَ الكلماتِ الغامضة.

انتقلَ ناصرٌ وأسرتهُ إلى بيتهم الجديد، واستعانَ والدُه بمهندسٍ زراعيٍّ حاذقٍ لتنسيقِ  
حديقةِ المنزلِ، وعهدَ إلى عاملٍ أن يُعنى بالحديقةِ، وكانَ ناصرٌ معروفًا بحبِّهِ لاكتسابِ  
المهاراتِ الجديدةِ التي تمكنهُ من الاعتمادِ على نفسه؛ فأخذَ يراقبُ العاملَ باهتمامٍ ليتعلَّم  
منهُ كيفيةَ الاعتناءِ بالنباتاتِ، ثمَّ بدأَ يساعدهُ في كثيرٍ من الأعمالِ حتَّى أصبحتَ لديهُ خبرةٌ  
جيدةٌ في متطلَّباتِ العنايةِ بالحديقةِ، وصارَ شغوفًا بما فيها من نباتاتٍ وأزهارٍ.

وفي صباح أحد أيام الشتاء الباردة دخل ناصر الحديقة بعد أن أدى صلاة الفجر، فلاحظ قطرات من الماء الصافي تقف في زهو على أوراق النباتات وعلى الأزهار وعلى سور الحديقة، فتعجب من وجودها مع أن السماء لم تمطر؛ فلا توجد آثار للمطر في أرض الحديقة أو في الشارع.

- دخل ناصر على والده، وقبل رأسه، وسأله عن ذلك.

فقال الوالد: إن هذه قطرات الندى.

ناصر: وهل يعد الندى مطرًا قليلًا؟

الوالد: لا يا ناصر؛ إن الندى يختلف عن المطر؛ فهو عبارة عن قطرات من الماء تتكثف وتتجمع على أوراق الأشجار والأسطح الباردة.

ناصر: وكيف يتكون الندى إذن يا والدي؟

الوالد: إن الهواء به نسبة من بخار الماء، وعندما تنخفض درجة الحرارة ليلاً يتكثف بخار الماء، ويتجمع في صورة قطرات من الماء على أوراق الشجر وغيرها من الأسطح الباردة، وهذه القطرات تسمى الندى.

ناصر: وهل للندى فوائد للنباتات والأشجار؟

الوالد: بكل تأكيد يا بني؛ إنه ينقي الجو، ويسقي النباتات والأشجار.

ناصر: وهل يمكن لقطرات الندى أن تتجمد في البرد الشديد؟

الوالد: نعم، ولكنها عند ذلك تتحول إلى صقيع يضر بالنباتات والأزهار والأشجار المثمرة، ويكون مدمرًا للمحاصيل الزراعية، ولا تسمى - في هذه الحالة - ندى.

- قبل ناصر يد والده، وقال: شكرًا لك يا والدي على هذه المعلومات القيمة، وسوف أعرضها على زملائي بالفصل، وأخبرهم أنها مما علمني أبي.<sup>(١)</sup>

## المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ



عهد إلى كلف - أوصى

شغوفاً بها محباً ، مولعاً به

زهو جمال ، منظر حسن

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - بالتعاون مع أفراد مجموعتي أكمل ما يلي:

- من صفات ناصر: ..... و .....

ب - أبين شفهاً سبب تعجب ناصر.

ج - أعلل: الندى مفيد للحياة.

د - ماذا يحدث إذا تحولت حبات الندى إلى صقيع؟

هـ - أكتب رقم كل عبارة في المجموعة (أ) أمام المصطلح المناسب لها في المجموعة (ب):

| الرقم | (أ)                                  | (ب)         |
|-------|--------------------------------------|-------------|
| ١     | ينقي الجو ويفيد النباتات والأشجار.   | ( ) الحرارة |
| ٢     | كرات ثلجية تتكون فوق أوراق النباتات. | ( ) الصقيع  |
|       |                                      | ( ) الندى   |

و - أقرأ ما يلي، ثم أكمل ما هو مطلوب:

"وكان ناصرٌ معروفًا بحبه لـاكتساب المهارات الجديدة التي تمكنه من الاعتماد على نفسه".

- العبارة السابقة تدعو إلى .....

ز - أقرأ، ثم أجيب شفهيًا:



- تغيب العامل عن الحضور للعناية بالحديقة لظرف ما.  
من تتوقع أن يقوم بدوره من أفراد الأسرة؟ ولماذا؟

٣ - الممارسة:

- أبين الغرض من نص ( علمني أبي ) من خلال إكمال الجملة الآتية:

الحث على ..... والتفكير في ..... الله تعالى.

١ - تمهيد:

- أتعاونُ معَ مجموعتي في توظيفِ كلمةٍ منَ كلماتِ المعجمِ المساعدِ شفهيًّا في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريب:

- بالتَّعاونِ معَ زملائي أكملُ ما يأتي:

أ - مترادفُ كلِّ ممَّا يلي:

| الكَلِمَة   | حاذق  | تنسيق |
|-------------|-------|-------|
| مُترادِفُها | ..... | ..... |

- أوظفُ كلمةً من الكلمتين السابقتين في جملةٍ مفيدةٍ :

ب - مفردُ كلِّ ممَّا يلي :

| الكَلِمَة | محاصيل | أسطح  |
|-----------|--------|-------|
| مفردُها   | .....  | ..... |

ج - أوظفُ الفعلَ ( شرح ) في جملتين من إنشائي بمعنيين مختلفين، وأذكرُ معناه في كلِّ جملة:

|       |                  |
|-------|------------------|
| ..... | معنى (شرح) ..... |
| ..... | معنى (شرح) ..... |

٣ - الممارسة:

أ - أوظفُ شفهيًّا إحدى كلماتِ المعجمِ السابقة في جملةٍ جديدةٍ من إنشائي .

ب - شَرَحَ الجزارُ اللحمَ .

معنى ( شرح ) .....

## التعبير الأكثر دلالة على المعنى

التذوق الفني: ( ٢-٣-٢ )

### ١ - تمهيد:



دخل سعودٌ على والديه والفرحةُ مرتسمةٌ على وجهه لإتمامه حفظ جزءٍ جديدٍ من القرآن الكريم.

- أعاونُ معَ زملائي ونحدّدُ التّعبيرَ الدّالَّ على شدّةِ الفرحِ في العبارةِ السابقةِ ، ثمَّ نعرضُها شفهيّاً بلغةٍ سليمةٍ.

### ٢ - التدريب:

أ - أقرأ ما يلي، ثمَّ أملأ الفراغاتِ بالكلماتِ المناسبةِ:

: الحديقةُ جميلةٌ.

: الحديقةُ تفيضُ جمالاً.

- الجملتانِ تعبّرانِ عن ..... الحديقةِ.

- كلمة ..... في الجملةِ الثانيةِ دلّت على شدّةِ جمالِ الحديقةِ.

- لذلك فالجملةُ الثانيةُ أكثرُ دلالةً على ..... الحديقةِ.

ب - أقرأ، ثمَّ أحدّدُ معَ زميلي التّعبيرَ الأكثرَ دلالةً على المَعْنى المطلوبِ، وأبيّنُ سببَ اختياري:

| المعنى المراد التّعبيرُ عنه | التّعبيرُ                                |
|-----------------------------|------------------------------------------|
| شدّةُ تعلقِ ناصرٍ بالحديقةِ | - صارَ ناصرٌ شغوفاً بالحديقةِ. ( )       |
|                             | - صارَ ناصرٌ مهتماً بالحديقةِ. ( )       |
| أهميّةُ المعلوماتِ          | - شكراً على هذه المعلوماتِ. ( )          |
|                             | - شكراً على هذه المعلوماتِ القيّمةِ. ( ) |

### ٣ - الممارسة:

- أختارُ التّعبيرَ الأكثرَ دلالةً على تكثّفِ الثلوجِ، وأبيّنُ شفهيّاً سببَ اختياري:

- ( ) تكونت ثلوجٌ على النباتاتِ.
- ( ) غطّت الثلوجُ النباتاتِ.



١ - تمهيد:

- أقرأ الجملة الآتية، وأضع خطاً تحت المفعول المطلق فيها :  
أحبُّ ممارسة كرة القدم حباً .

٢ - التدريب:

أ - أحدد المفعول المطلق فيما يلي، وزميلي بين نوعه، ثم أدوّنهُ في الجدول الآتي :

| الجملة                         | المفعول المطلق | نوعه  |
|--------------------------------|----------------|-------|
| أهتمُّ بحديقة منزلنا اهتماماً. | .....          | ..... |
| أخشعُ في صلاتي خشوعاً.         | .....          | ..... |
| قرأت القصيدة قراءتين.          | .....          | ..... |

ب - أكمل كل جملة ممّا يلي بالمفعول المطلق المطلوب بين قوسين :

- ألزمتُ بعبادات النظافة ..... ( مفعول مطلق مؤكد للفعل ).
- تعاون الفريق ..... ( مفعول مطلق مبين للنوع ).
- اخترع العالم ..... ( مفعول مطلق مبين للعدد ).

٣ - الممارسة:

أ - أجعل المفعول المطلق المؤكّد للفعل فيما يلي مبيناً للنوع :  
دافع الجنود عن الوطن دفاعاً .

ب - أجعل كلمة ( ترحيباً ) مفعولاً مطلقاً في جملة مفيدة من إنشائي :

الرسم الهجائي: (٣-١-٢) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال غير الثلاثية

١ - تمهيد:

- أحوّل الفعل في كلّ جملة مما يأتي إلى الزمن الماضي:

يَجْنِي المتسامحُ الخيرَ. ....  
يَعْلُو الإنسانُ بقيَمِهِ. ....

٢ - التدريب:

أ - أقرأ الجمل الآتية ثم أسجّل ملاحظاتي حول الأفعال الملونة وفق ما هو مطلوب في الجدول:

- أهْدَى الوالدُ ابنَهُ كتابًا مفيدًا. - اشْتَرَى الرَّجُلُ فاكهةً لذيذةً.  
- اسْتَحْيَا التلميذُ مَنْ سَوَّءَ تصرُّفِهِ.

| ملاحظات                                    |
|--------------------------------------------|
| - عدد حروف الفعل (أهْدَى) : .....          |
| - عدد حروف الفعل (اشْتَرَى) : .....        |
| - الإعلان انتهاءً بألف لينة .....          |
| - عدد حروف الفعل (استَحْيَا) : .....       |
| - انتهى الفعل بألف ..... مسبوقه بحرف ..... |

ب - أستنتج أن:



الألف اللينة تكتب مقصورة إذا كانت رابعة فأكثر مثل (أعطى) - (التقى)  
وإذا كان ما قبلها حرف الياء تكتب ممدودة مثل (استحيا)

ج - أشارك مع زميلي وأرسم الألف اللينة رسمًا صحيحًا في كلّ جملة مما يلي:

- تلقَّ ..... الفائزُ التَّهاني من حكامِ المسابقة.  
- أخِي ..... الله الأرضَ بالمطرِ.

د - أصوبُ الخطأ الهجائي في الجملة الآتية:

- التَقَّا سَمُوُّ أميرِ البلادِ المهْنَيْنِ باليومِ الوطنيِّ.

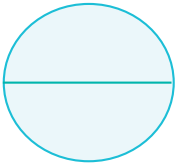
الخطأ ..... الصواب .....

٣ - الممارسة:

التَّقيُّمُ



أ - أكتبُ ما يملِئُه عليَّ معلِّمي:



ب - أصوبُ الخطأ:

الرسم الكتابي : ( ٣ - ١ - ٣ ) خط الرقعة : الحروف ( أ - ل - م )

١ - تمهيد :

- أقرأ ما يلي وألاحظ رسم الحروف الملوّنة:  
إِمْلاُ قَلْبِكَ بِالْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ .

٢ - التدريب :

- أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وأحاكيها :

|      |      |        |
|------|------|--------|
| سألة | أعمل | المعلم |
| سألة | أعمل | المعلم |

- أمرّر القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

الكلام الطيب يجمّل أسلوبك مع الناس

الكلام الطيب يجمّل أسلوبك مع الناس

٣ - الممارسة :

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق :

الكلام الطيب يجمّل أسلوبك مع الناس

## كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة.

التعبير الكتابي: ( ٣-٣ )



١- تمهيد:

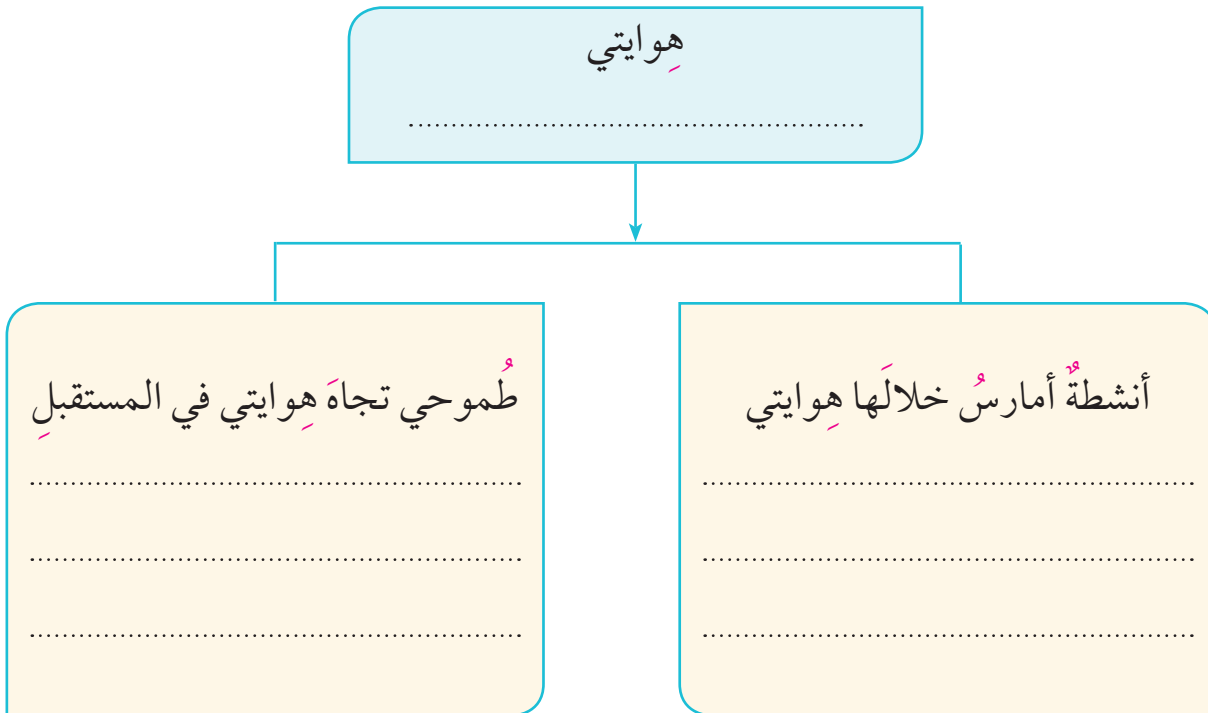
- أقرأ ثم أكمل:

أروى تحب تنسيق الأزهار، وتحول هذا الحب إلى موهبة كانت نتيجتها صناعات يدوية جميلة كتزيين الهدايا بالورد.

| هوايتي | هواية أروى |
|--------|------------|
| .....  | .....      |

٢- التدريب:

- أكمل المخطط التالي:



### ٣ - الممارسة:

- أكتب في حدود ثماني جمل مترابطة عن هوايتي المفضلة، موضِّحاً الأنشطة التي أمارسُ خلالها هوايتي، وما أطمح أن أحققه من خلالها في المستقبل، مراعيًا الاستخدام الصحيح لأدوات الربط وعلامات الترقيم.



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَتَوَقَّعُ فِي نِهَآيَةِ هَٰذَا الدَّرْسِ  
أَنْ أَكُونَ قَادِرًا عَلَى :



|                                                               |       |
|---------------------------------------------------------------|-------|
| استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى للحصول على المعلومات.  | ١-١   |
| تلخيص النص شفهيًا.                                            | ٣-١   |
| القراءة الجهرية الصحيحة.                                      | ٥-٢   |
| طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة في النص.                  | ٢-٢   |
| إثراء حصيلتي اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع - التصريف).   | ١-٣-٢ |
| تعرف واستخدام المفعول لأجله.                                  | ١-١-٣ |
| كتابة الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأسماء الثلاثية. | ٢-١-٣ |
| الكتابة بخط الرقعة (الحروف : ب - ت - ث).                      | ٣-١-٣ |
| كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الرسالة).                      | ٣-٣   |



## مِنْ صُنْعِ أَفْكَارِي

الاستماع والتحدث: (١-١) استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى للحصول على المعلومات.  
(٣-١) تلخيص النص شفهيًا.

### ١ - تمهيد:

بالتعاون مع مجموعتي أذكر شفهيًا وبلغه سليمة أسماء تطبيقات إلكترونية تساعدني في حفظ القرآن الكريم أو تطوير مهاراتي التي تدرّبت عليها في المواد الدراسية، مبينًا ما استفدت منها.



### ٢ - التدريب:

أ - أستمع بانتباه واهتمام إلى نص (مِنْ صُنْعِ أَفْكَارِي) (١).  
ب - أتذكر آداب الحوار والمناقشة:

ج - أتحدّث مع أفراد مجموعتي للإجابة عن الأسئلة التالية شفهيًا وبلغه سليمة:

- بَمَ كَانَ يَتَمَيَّزُ مَشْعَلٌ؟

- بَمَ كَلَّفَ الْمَعْلَمُ مَجْمُوعَةَ مَشْعَلٍ؟

- أَقَارُنُ بَيْنَ مَقْتَرَحٍ مَشْعَلٍ وَطَرِيقَةٍ جَاسِمٍ لِإِنْجَازِ المشروع، وَأَبَيِّنُ رَأْيِي فِي كُلِّ مِنْهُمَا.

أُذَكِّرُكُمْ بِآدَابِ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ  
- الْإِنْصَاتِ.

- الْإِتْبَاهُ وَالْتَرَكِيزُ.

- النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.

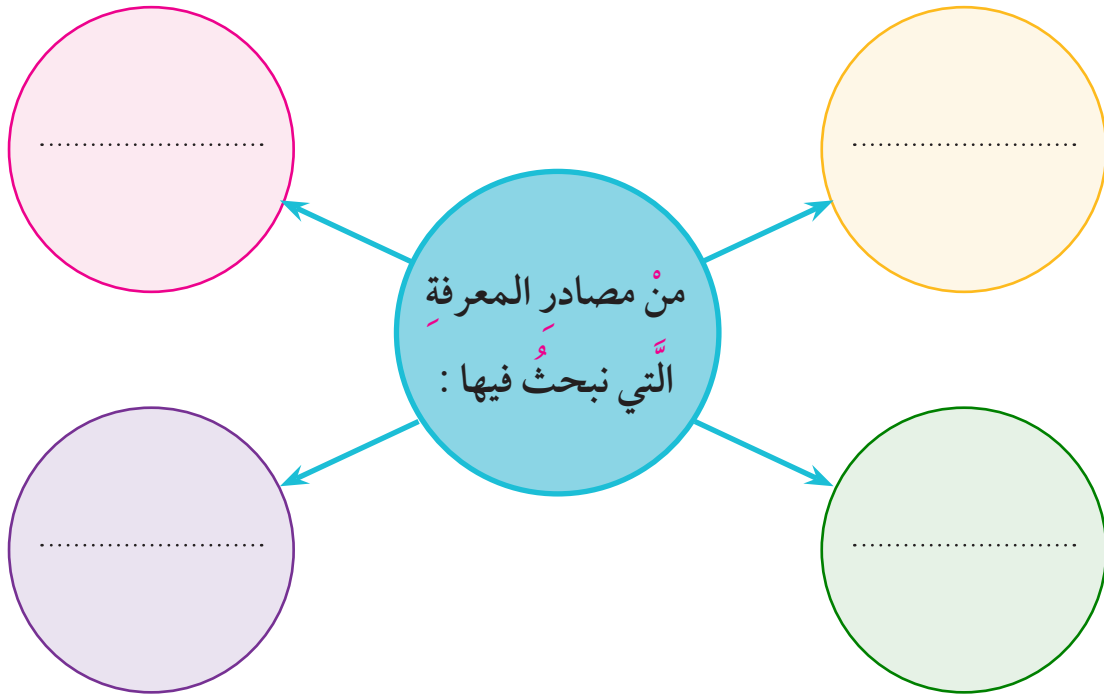
- عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ.

- التَّزَامُ دُورَنَا فِي الْحَدِيثِ.

- الْاسْتِثْنَاءُ قَبْلَ الْحَدِيثِ.

- احْتِرَامُ الْأَرْاءِ.

د - بالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْموعتي أكملُ الخَريطةَ الذَّهنيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعْرِضْ ما أُنْجِزْتُهُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.



هـ - أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِمَا يَتِمُّ الْجُمْلَةُ فِي ضَوْءِ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

- اعْتِمَادُنَا عَلَى أَنْفُسِنَا فِي إِنْجَازِ مَهَامِّنَا يَسَاعِدُنَا عَلَى تَطْوِيرِ .....

### ٣ - الممارسة:

- أَعْرِضْ ما تَعَلَّمْتُهُ مِنْ نَصٍّ ( مِنْ صُنْعِ أَفْكَارِي ) بِاسْتِكْمَالِ ما يَأْتِي:

- ذَكَرْ مَنْ نَسْتَخْدمُ أَعْمَالَهُمْ مِنْ ..... الْعِلْمِيَّةِ .

- أَذْكَرُ دَلِيلًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوِ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ يَحِثُّ عَلَى الْأَمَانَةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

.....  
.....  
.....

## غادة والقمر

القراءة الجهرية الصحيحة.  
طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة للنص

القراءة والمشاهدة: (٥-٢)

(٢-٢)

١ - تمهيد:

- أشارك مجموعتي في تحديد ثلاثة من الإنجازات العلمية التي حققها الإنسان في عصرنا الحالي، وأسجل واحدًا منها.

٢ - القراءة:

- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية التالية:

النطق السليم    الصوت الواضح    الضبط الصحيح    الطلاقة  
السرعة المناسبة    الوصل والوقف    القراءة المتصلة    القراءة المعبرة

- أضع خطًا تحت الكلمة التي لا أفهم معناها.



في ليلة شتاء لطيفة وقفت غادة في فناء منزلها تتأمل القمر الذي لفت نظرها بنوره الساطع ومنظره الخلاب، فتخيلت في هذه الأثناء أنها تجلس على حافة القمر وهي تردد في نفسها يا له من شعور جميل! ولكي تشارك أفراد أسرتها هذا المنظر الجميل اقترحت عليهم الجلوس في فناء المنزل، وبالفعل تجمع أفراد الأسرة تحت ضوء القمر حول الدوة التي اكتملت جاذبيتها بدلة القهوة وإبريق للشاي وآخر للحليب.

قالت عادة وهي تنظر إلى القمر: اليوم نور القمر ساطع، انظروا إليه وتخيلوا لو أننا الآن على سطح القمر، يا له من حلم!

الأم: هذا الحلم استطاع الإنسان أن يحققه عبر الرحلات الفضائية.

مبارك: قرأت كتباً كثيرة كان أحدها كتاباً زاخراً بمعلومات عن الفضاء والأقمار الصناعية التي كانت إنجازاً علمياً لهذه الرحلات الفضائية.

الأم: صحيح؛ فالأقمار الصناعية مجموعة من الأجهزة التي تم إطلاقها في الفضاء لتدور حول الأرض، وتقوم بالتقاط صور لتوفير المعلومات عن كوكب الأرض والكواكب الأخرى.

الأب: وقد تطورت الأقمار الصناعية لتقوم بوظائف أكثر تطوراً من المهام الأصلية التي صُممت لأجلها؛ حيث أمكن استخدامها في توصيل الإنترنت إلى المناطق التي يتعذر وصوله إليها، كما أنها تزود علماء الأرصاد الجوية بمعلومات تساعد على توقع حالة الطقس بشكل دقيق، ومنها ما له أهمية كبيرة في مجالات الاتصالات الخلوية والبث التلفزيوني.

عادة: وهل هناك فوائد أخرى للرحلات الفضائية غير الأقمار الصناعية؟

الأم: نعم يا عادة، فكثير من الأدوات مستلهمة من مخترعات خاصة لرواد الفضاء كالأجهزة والملابس الخاصة والأدوية، وقد تم تطويرها لتناسب الإنسان على الأرض.

مبارك: بالعلم يتحقق الكثير من الأحلام، اللهم زدنا علماً نافعاً.

الجميع: آمين.

عادة: وأتمنى أن يتحقق حلمي، ونجلس جميعاً على القمر لتسامر في أجواء جميلة كأجوائنا الآن.<sup>(١)</sup>

(١) بقلم أحد المؤلفين.

## المعجم المساعد



|         |                       |
|---------|-----------------------|
| فناء    | ساحة الدار            |
| الساطع  | اللامع                |
| مستلهمة | مستمدة                |
| نتسامر  | نتبادل الأحاديث ليلاً |
| يتعذر   | يصعب                  |

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - أجب شفهيًا عن الأسئلة التالية:

- لماذا لفت القمر نظر غادة؟

- ما الذي تخيلته غادة وهي تتأمل القمر؟

ب - بالتعاون مع مجموعتي نذكر شفهيًا المهام التي تؤديها الأقمار الصناعية، وأسجل واحدة منها.

ج - استفاد الإنسان على الأرض من تطوير بعض المخترعات الخاصة برواد الفضاء

مثل ..... و .....

د - أعلل استطاعة الإنسان تحقيق حلمه في الوصول إلى القمر.

هـ - أطرح سؤالاً عن :

- حلم حققه الإنسان : .....

و - أختارُ الفكرةَ التي تضمَّتْها القصةُ السابقة:

- ( ) - القراءةُ سرٌّ تقدِّمُ الشعوبِ.
- ( ) - البحثُ ضروريٌّ للوصولِ إلى المعرفةِ والثقافةِ.
- ( ) - بالعلمِ النَّافعِ والاجتهادِ يحقِّقُ الإنسانُ أحلامَهُ.

٣ - الممارسةُ:

أ - أطرحُ سؤالاً عن معلومةٍ أخرى ورَدَتْ في القصةِ .

.....

ب - أكملُ الفكرةَ التاليةَ:

ارتياذ ..... إنجاز كبيرٌ خدَمَ .....





## ١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في توظيف كلمة من كلمات المعجم المساعد في جملة مفيدة.

## ٢ - التدريب:

- بالتعاون مع زملائي أكمل ما يأتي:

أ - مترادف كل مما يلي:

|          |        |       |
|----------|--------|-------|
| الكلمة   | الخلاب | زاخر  |
| مترادفها | .....  | ..... |

- أوظف إحدى الكلمتين السابقتين في جملة مفيدة:

ب - ضد ما يلي:

|        |       |       |
|--------|-------|-------|
| الكلمة | تجمع  | نور   |
| ضدها   | ..... | ..... |

ج - جمع ما يلي:

|        |       |
|--------|-------|
| الكلمة | فناء  |
| جمعها  | ..... |



- د - أضعُ اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (جمع) في كل فراغ مما يأتي:
- يتعاونُ التلاميذُ في ..... تعاونية.
- احتفلت ..... الكويت بالخريجين.

### ٣ - الممارسة:

- أ - أوظفُ شفهيًا إحدى كلمات المعجم السابقة في جملة جديدة من إنشائي.
- ب - أضعُ اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (جمع) في الفراغ الآتي:
- تسوّقت الأسرة في ..... التجاري.

## المفعول لأجله

قواعد النحو: ( ٣-١-١ )

### ١ - تمهيد:

- أقرأ الجمل الآتية ، وألاحظ الكلمات الملونة :

- أجتهد في دراستي **حرصاً** على التفوق.

- اشتري الكتب **حباً** في القراءة.

- نذهب إلى البر **طلباً** للراحة.

### ٢ - التدريب:

أ - أعاون مع زميلي لتحديد المعنى الذي تدل عليه كل كلمة من الكلمات الملونة في الجمل السابقة.

ب - ألاحظ ما يلي :

- كلمة ( **حرصاً** ) تبين السبب في الاجتهاد في الدراسة.

- كلمة ( **حباً** ) تبين السبب في شراء الكتب.

- كلمة ( **طلباً** ) تبين السبب في الذهاب إلى البر.

- الكلمات ( **حرصاً - حباً - طلباً** ) جاءت منصوبة.

بمساعدة معلمي أتوصل إلى أن كل كلمة من الكلمات الملونة السابقة تسمى ( مفعولاً لأجله ).

### ج - أستنتج أن :



### المفعول لأجله :

اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل ، وعلامة نصبه الفتحة.

### ٣ - الممارسة:

أ - أحرِّدُ المفعولَ لأجله فيما يلي :

- تَكْرِمُ الدولةُ الفائِزينَ تشجيعًا لهم.

- يسهرُ الجنودُ حمايةً للوطن.

ب - أحرِّدُ المفعولَ لأجله فيما يلي ، وزميلي يضبطه :

- تقيمُ الدولةُ المحميَّاتِ الطَّبيعيَّةَ محافظةً على الحيواناتِ النَّادرةِ.

- تزوِّدُ الدولةُ المستشفياتَ بأحدثِ الأجهزةِ عنايةً بصحَّةِ السُّكَّانِ.

- تُنشِئُ الدولةُ الأنديةَ الرِّياضيَّةَ رعايةً للشَّبابِ.

ج - أعبرُ عما تحته خط فيما يلي بمفعولٍ لأجله وأضبطه بالشكل :

- أذهبُ إلى الشَّاطِئِ لأنَّني أحبُّ الهدوءَ.

- أساعدُ الفقراءَ لأنَّني أطمعُ في رضا الله.

د - أوظف كلمة (أمل) في جملةٍ من إنشائي بحيثُ تكونُ مفعولًا لأجله ، وأضبطه ضبطًا

صحيحًا :

## الرسم الهجائي: (٣-١-٢) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأسماء الثلاثية

### ١ - تمهيد:

- أضع دائرةً حول كل اسمٍ من الكلمات التالية:

منى - سعى - بدا - علا - دُمى

### ٢ - التدريب:

أ - أقرأ ما يلي، ثم أكمل الجدول الآتي:

- حصلتُ جَنَى على المركز الأول في مُسابقةِ الشعرِ.

- تَجَنَّى الكويْتُ ثمارَ العملِ الخيريِّ.

| الكلمة   | نوع الكلمة | ألاحظُ أن:                       |
|----------|------------|----------------------------------|
| جَنَى    | .....      | كلمة (جَنَى) خُتِمَتْ بـ.....    |
| تَجَنَّى | .....      | كلمة (تَجَنَّى) خُتِمَتْ بـ..... |

ب - أشاركُ مع زميلي لنكمل الجدول الآتي:

| الاسم | عدد حروفه | المثنى | الجمع | أصل الألف اللينة |
|-------|-----------|--------|-------|------------------|
| عصا   | .....     | عصوان  | عصوات | واو ياء          |
| فتى   | .....     | فتيان  | فتية  | واو ياء          |



ج - أستنتجُ ممَّا سبقُ أن:

ألفاً ممدودةً إذا كان أصلها الواو

ألفاً مقصورةً إذا كان أصلها الياء

الألف اللينة في الاسم الثلاثي تكتبُ

د - أشارك مع مجموعتي في استكمال رسم الأسماء الآتية بشكل الألف اللينة المناسب،  
ثم نتحقق شفهيًا من صحة إجابتنا:

| الاسم   |         |         |
|---------|---------|---------|
| مه..... | قر..... | حص..... |

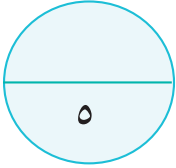
هـ - أشارك مع زميلي وأصوب الخطأ الهجائي في الجملة الآتية:

- رنى فتاة ذات أدب وحياء.

الخطأ..... الصواب.....

٣ - الممارسة:

التقييم



أ - أكتب ما يملئه عليّ معلمي:

.....

.....

.....

ب - أصوب الخطأ:

.....

.....

.....

١ - تمهيد :

- أقرأ ما يلي وألاحظ رسم الحروف الملوّنة:

المُخَصَّصُ فِي عَمَلِهِ **يَبْتُ** حَبَّهُ لوطْنِهِ وَبِجَنِّي **تَمَارَتَعِبُهُ**

٢ - التدريب :

- أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وأحاكيها :

باب بيت ملك

باب بيت ملك

- أمرّر القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

يَحْتُمُّ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ عَلَى التَّوَاصِلِ الطَّيِّبِ مَعَ الْأَهْلِ

يَحْتُمُّ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ عَلَى التَّوَاصِلِ الطَّيِّبِ مَعَ الْأَهْلِ

٣ - الممارسة :

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق :

يَحْتُمُّ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ عَلَى التَّوَاصِلِ الطَّيِّبِ مَعَ الْأَهْلِ

كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة  
( الرسالة )

التعبير الكتابي: ( ٣-٣ )



١ - تمهيد:

- أكمل:

يتبادل الناس الرسائل الشخصية لأغراض متعددة منها :

..... و .....

٢ - التدريب:

أ - أقرأ وألاحظ:

البسملة

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في / ٢٠ - فبراير - ٢٠٢٠ م

صديقي العزيز حمد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؛ وبعد :

أبعث إليك بتحياتي وتقديري وأشواقي ، داعياً الله أن تكون في أسعد حال وبصحة جيدة .

صديقي العزيز ، تمرُّ بلادي الكويت في هذه الأيام بذكرى عزيزة على قلب كل مواطن ومقيم على هذه الأرض الطيبة ، وهي ذكرى اليوم الوطني في الخامس والعشرين من فبراير ، وذكرى يوم التحرير في السادس والعشرين من فبراير ، وبهذه المناسبة يسعدني أن أدعوك إلى زيارة الكويت لشاركنا احتفالاتنا الوطنية ، وتستمتع بهذه الأجواء الجميلة .

وفي ختام رسالتي أرجو لك ولأسرتك الكريمة وافر الصحة ، وتقبّل خالص حبّي وعظيم تقديري .

صديقك المخلص:

جاسم



ب - بمساعدة معلّمي أتوصّل إلى أن عناصر الرسالة هي :

|         |                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------|
| المقدمة | البسملة - مكان الرسالة وتاريخها - المرسل إليه - التحيّة |
| الموضوع | الغرض من الرسالة                                        |
| الخاتمة | (عبارة تلخص الموضوع - دعاء - أمنية ...) - اسم المرسل    |

ج - أتحوّر مع مجموعتي حول عناصر الرسالة السابقة وأدونها في مكانها المناسب :

د - أكتب مسودة لرسالة إلى أخي الذي يدرس خارج البلاد؛ لأطمئن بها على صحّته وأحواله، وأعبر فيها عن شوقي له، ثم أعرضها على معلّمي وزملائي .

البسملة

العنوان / التاريخ

المرسل إليه

التحيّة

الموضوع

الخاتمة

اسم المرسل

### ٣ - الممارسة:

- أَسْتفِيدُ مِنْ تَوْجِيهَاتِ مَعَلِّمِي، ثُمَّ أَعَدُّ رِسَالَتِي السَّابِقَةَ وَأَكْتُبُهَا مَرَّةً ثَانِيَةً .



الوَحدةُ  
الثَّانيةُ

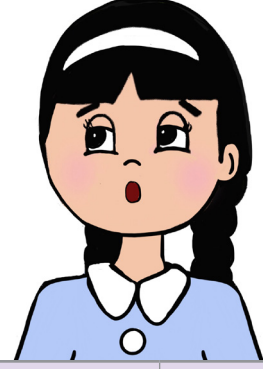
قيمٌ تعلِّمنا



والمَرْءُ بالأَخلاقِ يَسْمُو ذِكْرُهُ      وبها يُفْضَلُ في الْوَرى وَيُوقَرُ<sup>(١)</sup>

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أتوقع في نهاية هذا الدرس  
أن أكون قادرًا على:



|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| ٥-٢   | القراءة الجهرية الصحيحة.                              |
| ٢-٢   | طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة للنص.             |
| ١-٣-٢ | إثراء حصيلتي اللغوية في (الترادف - المفرد - التصريف). |
| ٢-٣-٢ | تعرف واستخدام التعبير الأكثر دلالة.                   |
| ١-١-٣ | تعرف واستخدام المفعول لأجله.                          |
| ٢-١-٣ | كتابة الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية.           |
| ٣-١-٣ | الكتابة بخط الرقعة (الحرفان: ع - غ)                   |
| ٣-٣   | كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الرسالة)               |

## موقف رحمة

القراءة والمشاهدة: (٥-٢)

القراءة الجهرية الصحيحة.

(٢-٢)

طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة للنص.

١ - تمهيد:

- أذكر شفهيًا صور التعامل برحمة مع كل من :



- الوالدين.

- الأطفال الصغار.

- الحيوانات والطيور.

٢ - القراءة:

اقرأ النص الآتي قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية التالية:

الطلاقة

الضبط الصحيح

الصوت الواضح

النطق السليم

القراءة المعبرة

القراءة المتصلة

الوصل والوقف

السرعة المناسبة

- أضع خطًا تحت الكلمات الغامضة.

الدين الإسلامي دين الرحمة؛ فقد أمر بها وقرنها بالإيمان، حيث جعل الرحمة من دلائل الإيمان الكامل، فالمؤمن يتميز بقلب رحيم، يرق للضعيف، ويتألم للحزين، ويحنو على المسكين، ويمد يده للملهوف، فيكون الإحسان شعاره وسلوكه موقناً أن رحمة الله لا تناله إلا إذا رحم الآخرين. ولا تقتصر الرحمة في ديننا الإسلامي على البشر، بل شملت الحيوانات والطيور، فقد أمرنا الله بالرفق بها ورحمتها، وحرّم إيذاءها أو تعذيبها، وتوعّد من يقسو على هذه الكائنات الضعيفة بأشدّ العذاب.

ولا عجب أن يكون رسولنا - ﷺ - قدوة ومثالاً أعلى في الرحمة، فموقفه من الحُمرة الصغيرة كما جاء في الحديث الشريف يحكي لنا عن عظمة إنسانيته ورحمته. (١)

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال: كنا مع رسول الله في سفر فمررنا بشجرة فيها فرخا حمرة فأخذناهما.

قال: فجاءت الحمرة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي تفرش، فقال: من فجع هذه بفرخيها؟

قال: فقلنا: نحن، قال: ردوهما، فرددناهما إلى موضعهما. <sup>(١)</sup>



### المعجم المساعد

|         |                                   |
|---------|-----------------------------------|
| حمرة    | نوع من العصافير، يميل لونه للحمرة |
| فرخ     | ولد الطائر                        |
| تفرش    | ترفرف بأجنحتها منبسطة             |
| فجع     | آلمها إيلامًا شديدًا              |
| الملهوف | الحزين المستغيث                   |

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - أجب شفهيًا عن الأسئلة التالية في ضوء فهمي للنص السابق:

- ما القيمة الأخلاقية التي قرنها الإسلام بالإيمان؟

- بم يتميز قلب المؤمن؟



ب - أكمل ما يلي .

- من صفات رسولنا - ﷺ - التي تظهر في الحديث الشريف:

- ..... لها مشاعر وأحاسيس يجب أن يراعيها الإنسان.

ج - أصوغ سؤالاً حول الفقرة الأولى:

السؤال: .....

د - أكمل ما يلي لأكون فكرة تضمّنتها الفقرة الأولى:

..... خلق عظيم حث عليه .....

٤ - الممارسة:

أ - أطرح سؤالاً حول ما تضمّنه الحديث الشريف.

السؤال: .....

ب - أكمل الجملة الآتية لأكون الفكرة المعبرة عن مضمون الحديث:

الرسول الكريم - ﷺ - ..... لنا في رحمته وإنسانيته.

## الترادف - المفرد - التصريف

الحصيلة اللغوية: ( ٢-٣-١ )

١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في توظيف كلمة من كلمات المعجم المساعد في جملة مفيدة .

٢ - التدريب:

- بالتعاون مع زملائي أكمل ما يأتي:

أ - مترادف كل مما يلي:

| الكلمة   | قرن   | الرفق |
|----------|-------|-------|
| مترادفها | ..... | ..... |

- أوظف كلمة من الكلمتين السابقتين في جملة مفيدة :

ب - مفرد كل مما يلي :

| الكلمة | دلائل | الكائنات |
|--------|-------|----------|
| مفردها | ..... | .....    |

ج - أضع اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (أمر) في كل فراغ مما يأتي:

- نطيع ..... الله سبحانه وتعالى .

- نحترم الدستور، والذات ..... ومؤسسات الدولة .

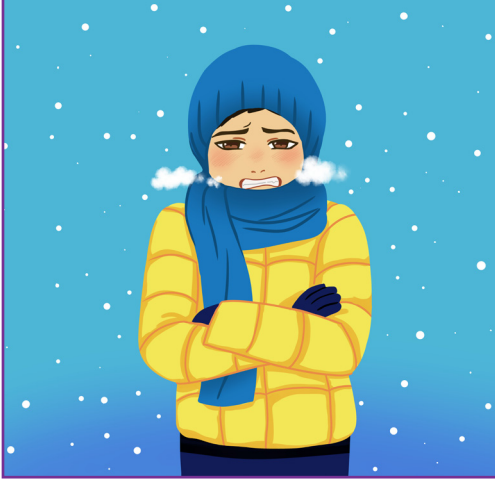
- ..... هو تجمع يحضره المختصون في مجال من المجالات للتباحث .

٣ - الممارسة:

أ - أوظف شفهيًا إحدى كلمات المعجم السابقة في جملة جديدة من إنشائي .

ب - أضع اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (أمر) في الفراغ الآتي:

- سجل أعضاء النادي بياناتهم الشخصية في ..... التسجيل .



١ - تمهيد:

- أعبر شفهيًا عن الصورة المقابلة بجملة مناسبة .

٢ - التدريب:

أ - أختار التعبير الأكثر دلالة على الألم :

- فجع العصفور في فراخه. ( )

- حزن العصفور على فراخه. ( )

ب - أستخدم كلمة ( غمر ) في تعبير من إنشائي للدلالة على معنى حول: ( الفرح - المطر ).

..... - الفرح :

..... - المطر :

٣ - الممارسة:

أكمل التعبير بكلمة مناسبة ليكون أكثر دلالة على كثرة عطاء المحسن:

- كان عطاء المحسن كبيرًا.

..... التعبير الأكثر دلالة على المعنى: كان عطاء المحسن كـ

## ١ - تمهيد:

- أحدّد المفعول لأجله فيما يلي ، وأضبطه بالشكل :

- نساfer في الصيف رغبة في الراحة .
- يقف الجنود على الحدود حماية للوطن .
- أحرص على أداء الصلاة في المسجد إرضاء لله .

## ٢ - التدريب :

- أملأ كل فراغ فيما يلي بمفعول لأجله مناسب :

- تناول المريض الدواء ..... في الشفاء .
- اشترك في الأنشطة المدرسية ..... لميولي .
- لا نسرع في قيادة السيارة ..... على سلامة الآخرين .

## ٣ - الممارسة :

أ - أعبر عما تحته خط فيما يلي بمفعول لأجله وأضبطه بالشكل :

- يقف الشرطي في الشارع لينظم المرور .

- تناول الغذاء الصحي لنحافظ على صحتنا .

ب - أعاون مع زميلي ونوظف كلمة ( تشجيع ) في جملة بحيث تكون مفعولاً لأجله :

الرسم الهجائي: (٣-١-٢) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأسماء غير الثلاثية

١ - تمهيد:

- أقرأ الجملة الآتية، ثم أحوط الكلمة المنتهية بألفٍ لينةٍ، وأوضح شفهيًا شكلها (ممدودة - مقصورة):

- سلوى فنانة موهوبة تجيد الرسم على المرايا .

٢ - التدريب:

أ - أقرأ الأسماء الآتية، ثم أسجل مع زميلي المطلوب في الجدول:

| الاسم   | عدد حروفه | الألف اللينة مسبوقة بحرف الياء |
|---------|-----------|--------------------------------|
| مُستشفى |           | نعم لا                         |
| صُغرى   |           | نعم لا                         |
| قضايا   |           | نعم لا                         |
| ضحايا   |           | نعم لا                         |

ب - أستنتج مما سبق أن :



الألف اللينة تكتب مقصورة في الأسماء غير الثلاثية مثل (صغرى).  
أما إذا سبقت بياء فإنها تُرسم ممدودة مثل (قضايا).

ج - أشارك مع مجموعتي في رسم الألف اللينة في الكلمات الآتية رسمًا صحيحًا، وأتحقق من صحة كتابتي:

| الاسم      | التحقق: هل سبقت الألف اللينة بحرف الياء ؟ |
|------------|-------------------------------------------|
| هدايا..... | نعم لا                                    |
| رعايا..... | نعم لا                                    |
| متهم.....  | نعم لا                                    |
| بشر.....   | نعم لا                                    |

د - أصوِّبُ الخطأ الهجائي في الكلمة الملوَّنة فيما يلي، وأتحقِّق من الحلِّ شفهيًّا:

- قرأتُ نَجْوَا قصةً مفيدةً.

الخطأ..... الصَّوابُ.....

- يفوزُ الشهيدُ بالدرجاتِ العُلى.

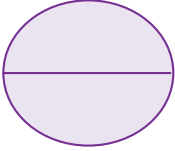
الخطأ..... الصَّوابُ.....

٣ - الممارسة:

التَّقييمُ



أ - أكتبُ ما يملِهُ عليَّ معلِّمي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أصوِّبُ الخطأ:

.....

.....

## الرسم الكتابي : ( ٣ - ١ - ٣ ) خط الرقعة : الحرفان ( ع - غ )

### ١ - تمهيد :

- أقرأ ما يلي وألاحظ رسم الحروف الملوّنة :

العلم كما لبحر يغوص العلم في أعماقه رغبة في التطور والإبداع .

- أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وأحاكيها :

|     |        |      |       |
|-----|--------|------|-------|
| عمل | الغروب | موقع | مزارع |
| عمل | الغروب | موقع | مزارع |

### ٢ - التدريب :

- أمرّ القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

تسارع غدير في مساعدة الضعفاء والمساكين .

تسارع غدير في مساعدة الضعفاء والمساكين .

### ٣ - الممارسة :

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق :

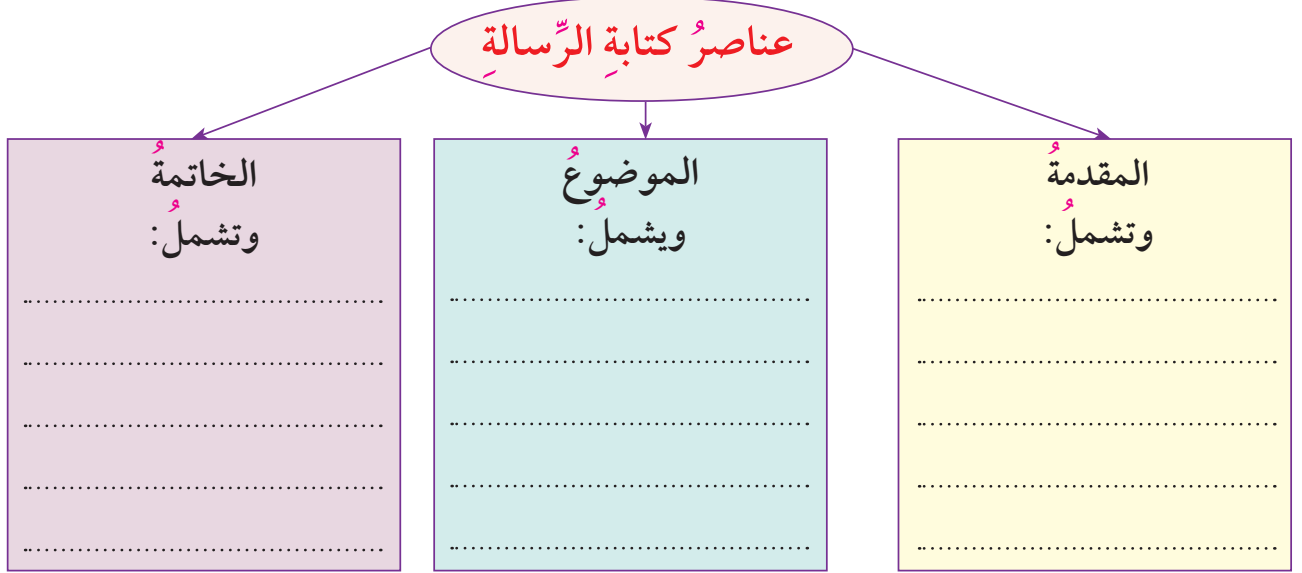
تسارع غدير في مساعدة الضعفاء والمساكين .

.....

.....

## ١ - تمهيد :

- أكمل الخريطة الذهنية التالية، ثم أعرضها على زملائي .



## ٢ - التدريب :

- أقرأ محتوى الرسالة التالية ، ثم أدون المطلوب في الجدول :

الكويت في - ٥ / مايو      بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أختي الحبيبة

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ؛ تحية طيبة وبعد

أرجو أن تصلك رسالتي هذه وأنت بخير وعافية .

أختي العزيزة كلنا مشتاقون لرؤيتك وأنت في أتم الصحة والعافية، يسرني أن أبلغك بتفوقي في الدراسة هذا العام، وقد أعلنت إدارة المدرسة عن موعد حفل التفوق السنوي، حيث تقرر إقامته يوم الأربعاء ١٥ / من شهر يونيو المقبل ، يسعدني وجودك معنا .

وفي ختام رسالتي أرجو أن تسعدينا بزيارة قريبة، رعاك الله وحفظك من كل مكروه .

أختك المحبة : سارة



| العنصر               | ما يناسبه من الرسالة                |
|----------------------|-------------------------------------|
| التحية               | .....                               |
| المرسل               | .....                               |
| عبارة الافتتاح       | .....                               |
| مكان الإرسال وتاريخه | .....                               |
| الموضوع              | يبدأ من كلمة..... وينتهي بكلمة..... |
| الخاتمة              | .....                               |

### ٣ - الممارسة:

- أشاهد عرضاً مرئياً لرحلة رائد فضاء .

- أتخيل نفسي رائد فضاء يحلق بمركبته حول الأرض، وأرسل رسالة لسكان الأرض، أصف لهم شعوري في هذه الرحلة، وأنصحهم بالمحافظة على كوكبنا، مراعيًا عناصر كتابة الرسالة.



## الدّرسُ الثّاني

أتوقّع في نهاية هذا الدرس  
أن أكون قادرًا على :



|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| ٤-١   | التّمييز بين الحقيقة والرّأي، والتّعبير عن الآراء.    |
| ٥-٢   | القراءة الجهرية الصّحيحة.                             |
| ٤-٢   | استخلاص الفكرة الرّئيسة من النّص.                     |
| ١-٣-٢ | إثراء حصيلتي اللّغويّة في (التّرادف - الضّد - الجمع). |
| ١-١-٣ | تعرّف واستخدام ظرفي الزّمان والمكان.                  |
| ٢-١-٣ | كتابة: (واو الجماعة - الواو الأصليّة في الفعل)        |
| ٣-١-٣ | الكتابة بخط الرّقعة ( الحروف: ج - ح - خ )             |
| ٣-٣   | كتابة نصّ مترابط لأغراض مختلفة (الإعلان)              |

## أجدادنا والبحر

الاستماع والتحدث: (١-٤) التمييز بين الحقيقة والرأي والتعبير عن الآراء.

### ١- تمهيد:

- أشارك مع أفراد مجموعتي في التعبير عن (البحر) بأكثر عدد من الجمل المفيدة المعبرة عنه من جوانب متنوعة وذلك في حدود دقيقة واحدة.
- أعرض شفهيًا مع زملائي ما أنجزناه بلغة صحيحة.



### ٢- التدريب:

أ - أشاهد وأستمع باهتمام وتركيز إلى العرض المرئي : ( أجدادنا والبحر )<sup>(١)</sup>.

ب - أتذكر آداب الحوار والمناقشة:

- أذكركم بآداب الحوار والمناقشة
- الإنصات.
- الانتباه والتركيز.
- النظر إلى المتحدث.
- عدم المقاطعة.
- التزام دورنا في الحديث.
- الاستئذان قبل الحديث.
- احترام الآراء.

(١) الرابط في دليل المعلم.

ج - أتَحاوَرُ معَ زُمَلائِي في المَجمُوعَةِ، ثُمَّ نَجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ :

- ما مصدرُ الرِّزْقِ الرَّئِيسِيِّ لِلكويتيينَ في الماضي ؟

- متى يَبدأُ موسمُ الغوصِ الكَبيرِ ؟

- كم مَدَّةُ موسمِ الغوصِ الكَبيرِ ؟

د - بالتَّعاوُنِ معَ زَميلِي نَكمَلُ ما يَلي بِحَسَبِ ما هُوَ مَطلُوبٌ، ثُمَّ نَعرِضُهُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ:

| أَكمَلُ الرِّأْيَ التَّالِي   | أَكمَلُ الحَقِيقَةَ التَّالِيَةَ           |
|-------------------------------|--------------------------------------------|
| الغوصُ في أعماقِ البَحرِ..... | يُوجدُ اللُّؤلؤُ الطَّبيعيُّ في باطنِ..... |

هـ - أبَيِّنُ شَفْهِياً رَأْيِي في أَهمِّيَةِ التَّعرُّفِ عَلى كَفاحِ الأَجدادِ في حَدودِ ثَلاثِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

### ٣ - المَمارَسةُ:

أ - أَكتُبُ كَلِمَةً ( حَقِيقَةٌ ) أو ( رَأْي ) بِحَسَبِ ما يَناسِبُ كُلَّ جُمَلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- الغوصُ عَلى اللُّؤلؤِ مِنْ مَصادِرِ الرِّزْقِ لِلكويتيينَ في الماضي. (.....)

- تَطلُّ الكَويْتُ عَلى الخَليجِ العَربيِّ. (.....)

- اللُّؤلؤُ أَجَمَلُ الأحجارِ الكَريمةِ. (.....)

ب - أعَبِّرُ شَفْهِياً عَنِ رَأْيِي فيَمَنْ يَتمسَّكُ بوَطَنِهِ في أَصعَبِ الظُّروفِ، في حَدودِ دَقيقَةٍ واحِدَةٍ وَبِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

## عاشقُ الدَّارِ (١)

القراءة والمشاهدة: (٥-٢) القراءة الجهرية الصحيحة.  
استخلاص الفكرة الرئيسة للنص. (٤-٢)

١ - تمهيد:

أذكرُ شفهيًّا سببَ حبِّ الإنسانِ لوطنه.



٢ - القراءة:

أقرأُ النصَّ الآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ التالية:

النطق السليم    الصوت الواضح    الضبط الصحيح    الطلاقة  
السرعة المناسبة    الوصل والوقف    القراءة المتصلة    القراءة المعبرة

- أضعُ خطًّا تحتَ الكلماتِ الغامضة:

- ١- إِنَّا كَتَبْنَا عَلَى أَسْوَارِ دِيرَتِنَا
- ٢- لَقَدْ عَشَقْنَا ثَرَاهَا وَهِيَ قَاحِلَةٌ
- ٣- يَا عَاشِقَ الدَّارِ مَا أَشْجَاكَ أَشْجَانَا
- ٤- حُكَّامُنَا مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ نَعْرِفُهُمْ
- ٥- وَعَدُّ بِنَا لِمِصْدَى التَّارِيخِ ثَانِيَةٌ
- ٦- قَفْ بِالسَّوَاحِلِ وَاسْمَعْ صَوْتَ مَاضِينَا
- ٧- لَعَلَّ قَيْثَارَةَ الْأَيَّامِ تَحْمِلُنَا
- ٨- هَذَا الْكُوَيْتُ وَمَنْ غَيْرُ الْكُوَيْتِ لَنَا
- لَنْ نَرْضَى غَيْرَ هَذِي الْأَرْضِ أَوْطَانَا
- حَتَّى غَدَوْنَا بِهَا لِلصَّبْرِ عُنُونَا
- فَغَنَّا مِنْ تَرَاثِ الْأَمْسِ أَلْحَانَا
- وَقَدْ بَنَيْنَا مَعًا لِلْعِزِّ أَرْكَانَا
- حَتَّى تَجَدَّدَ لِلْأَجْيَالِ ذِكْرَانَا
- حَتَّى يَظُلَّ صَدَاهُ حَاضِرًا فِينَا
- عَلَى جَنَاحِ الْأَغَانِي نَحْوَ مَاضِينَا
- بِلَادُنَا حُبًّا أَهْلَى أَغَانِينَا

(١) للشاعر عبدالله العتيبي: شاعر كويتي ولد في الكويت عام ١٩٤٢م، أكمل دراسته الجامعية وحصل على شهادة الدكتوراه في الأدب العربي في جامعة القاهرة - كلية دار العلوم، شغل عدة مناصب في جامعة الكويت آخرها عمادة كلية الآداب، توفي - رحمه الله - عام ١٩٩٥م.



## المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

|                |                                                                                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أشْجَاكُ       | أَثَارَ حَنِينِكَ وَشَوْقِكَ.                                                                                   |
| تَرَاثُ        | مَا لَهُ قِيَمَةٌ بَاقِيَةٌ مِنْ عَادَاتٍ وَأَدَابٍ وَعُلُومٍ وَفَنُونٍ<br>وَيَنْتَقِلُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ. |
| السَّوَا حِلُّ | الشَّوَا طِيُّ                                                                                                  |
| قِيْثَارَةٌ    | آلَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ وَتَرْيَّةٌ.                                                                                |
| صَدَى          | ارْتِدَادُ الصَّوْتِ.                                                                                           |

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - أَجِبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- عَبَّرَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ عَنْ وَفَائِهِ لَوْطَنِهِ. وَضَّحْ ذَلِكَ.

- إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يَشْتَاقُ الشَّاعِرُ؟

ب - أَكْتُبْ اثْنَيْنِ مِنَ الْمَشَاعِرِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْأَبْيَاتُ السَّابِقَةُ.



ج - أَحَبَّ الْكُوَيْتِيُّونَ أَرْضَهُمْ وَتَمَسَّكُوا بِهَا رَغْمَ قَسْوَةِ الْحَيَاةِ فِي الْمَاضِي.

أَكْتُبْ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ.

د - أَبَيِّنْ وَاجِبِي تَجَاهَ كُلِّ مَنْ:

- حُكَّامُ الْكُوَيْتِ :

- تَرَاثُ الْكُوَيْتِ وَمَاضِيهَا:

هـ - أَكْمَلْ مَا يَأْتِي لِأَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

- لِلْكُوَيْتِ وَمَاضِيهَا مَكَانَةٌ..... فِي نَفْسٍ

### ٤ - الممارسة:

أَكْمَلْ مَا يَلِي لِتَكُونِ فِكْرَةً تَضَمَّنَتْهَا الْأَبْيَاتُ السَّابِقَةُ :

لِلْأَجْدَادِ..... كَبِيرٍ فِي

١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في توظيف كلمة من كلمات المعجم المساعد شفهيًا في جملة مفيدة .

٢ - التدريب:

- بالتعاون مع زملائي أكمل ما يأتي:

أ - مترادف كل مما يلي:

|       |       |          |
|-------|-------|----------|
| قاحلة | ثراها | الكلمة   |
| ..... | ..... | مترادفها |

- أوظف كلمة من الكلمتين السابقتين في جملة مفيدة :

ب - ضد كل مما يلي :

|        |       |        |
|--------|-------|--------|
| ماضينا | العز  | الكلمة |
| .....  | ..... | ضدها   |

ج - جمع كل مما يلي :

|       |       |        |
|-------|-------|--------|
| جناح  | صدى   | الكلمة |
| ..... | ..... | جمعها  |

٣ - الممارسة:

- أوظف شفهيًا إحدى كلمات المعجم السابقة في جملة جديدة من إنشائي .



١ - تمهيد:

- أقرأ الجملة الآتية ، ثم أجيب عن السؤال الذي بعدها :
- يدرس خالد الطب خارج البلاد.
- الاسم الذي يدل على مكان حدوث الفعل : .....

٢ - التدريب:

أ - أقرأ الجمل الآتية ، وألاحظ الكلمات الملونة :

- استيقظت عالية يوم العيد فجراً.
- صلى بدر الصبح خلف الإمام مع والده .
- جلست أميرة ساعة بين صديقتها تستمع إلى الندوة .
- ألقى نواف قصيدة أمام ضيوف الحفل.
- ذهبنا لزيارة المكتبة العامة عصرًا.
- ب - أعاون مع زميلي لتحديد المعنى الذي تدل عليه كل كلمة من الكلمات الملونة في الجمل السابقة، وأحوط التكملة الصحيحة لما يلي:

| الكلمة | تدل على:                            |
|--------|-------------------------------------|
| فجراً  | ( زمان - مكان ) حدوث الاستيقاظ.     |
| خلف    | ( زمان - مكان ) حدوث الصلاة.        |
| بين    | ( زمان - مكان ) حدوث الجلوس.        |
| ساعة   | ( زمان - مكان ) حدوث الجلوس.        |
| أمام   | ( زمان - مكان ) إلقاء القصيدة.      |
| عصرًا  | ( زمان - مكان ) الذهاب إلى المكتبة. |



## ج - بمساعدة معلّمي أتوصّل إلى أن :



- كل كلمة من الكلمات الملونة السابقة تُسمّى ( ظرفاً ).
- كلاً من ( فجرًا - ساعة - عصرًا ) تُسمّى ظرف زمانٍ.
- كلاً من ( خلف - بين - أمام ) تُسمّى ظرف مكانٍ.

## د - أستنتج أن :



- ظرف الزمان : اسم يبيّن وقت وزمان حدوث الفعل .
- ظرف المكان : اسم يبيّن مكان حدوث الفعل .

## هـ - أحدّد شفهيّاً الظرف في كلّ جملة ممّا يلي ، وزميلي يبيّن نوعه :

- حلقت الطائرة فوق السحاب .
- تتساقط أوراق الأشجار خريفًا .
- جلس أفراد الأسرة حول المدفأة .

## و - أملأ كلّ فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- يقع بيتنا ..... المسجد . ( ظرف مكان ) .
- سأذهب إلى النادي الرياضي ..... العصر . ( ظرف زمان ) .
- السائق المتهور ينشر الخوف ..... الناس . ( ظرف مكان ) .

## ٣ - الممارسة :

### أ - أعبر عن كلّ صورة ممّا يلي بجملة تتضمن الظرف المطلوب مقابلها :



..... : ظرف مكان :



..... : ظرف زمان :

### ب - أوظف كلمة ( مساء ) في جملة من إنشائي بحيث تكون ظرفاً .

## الرسم الهجائي: (٣-١-٢) واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل

### ١ - تمهيد:

أقرأ الجمل الآتية، وأختار ما دلَّ عليه كلُّ فعلٍ ملوَّن:

- يَدْنُو المجتهدُ من حُلْمِهِ. يدلُّ على (المفرد - الجمع)
- التَّلْمِيذُ التَّزَمَ النَّظَامَ. يدلُّ على (المفرد - الجمع)
- التَّلَامِيذُ التَّزَمُوا النَّظَامَ. يدلُّ على (المفرد - الجمع)

### ٢ - التدريب:

أ - أقرأ الجمل الآتية، ثمَّ أسجِّل ملاحظاتي حول الأفعال التي تضمَّنتها:

| الملاحظة                       | الجملة                               |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| (يَدْعُو) خَتَمَ بـ.....أصلية. | - يَدْعُو المسلمُ ربَّهُ.            |
| (تَمَسَّكُوا) خَتَمَ بـ.....   | - الكوييتيون تَمَسَّكُوا بوطنهم.     |
| (حَافِظُوا) خَتَمَ بـ.....     | - حَافِظُوا على الصَّلَاةِ في وقتها. |

### ب - أستنتج أن:



- الواو الأصلية في نهاية الفعل لا يَزَادُ بعدها شيءٌ.
- تَزَادُ أَلِفٌ بعد واو الجماعة في الفعل الماضي وفعل الأمر للتفريق بينها وبين واو الفعل الأصلية.
- تُسَمَّى الألف التي تَزَادُ بعد واو الجماعة بالألف الفارقة.

ج - أصنِّف مع زميلي الأفعال في الجمل الآتية بحسب ما هو مطلوب:

| فعل ينتهي بواو الجماعة | فعل ينتهي بواو أصلية |
|------------------------|----------------------|
|                        |                      |
|                        |                      |
|                        |                      |

- يَلْهُو الطفلُ باللُّعبة.
- اُخْرِصُوا على طاعة الله.
- المبدعون اسْتَحَقُّوا التقديرَ.
- يَعْفُو المسلمُ عَمَّنْ أساءَ إليه.

د - أكتشف الخطأ الهجائي في الجملة الآتية، وأصوبه:

- ينموا الطفل بالتغذية السليمة.

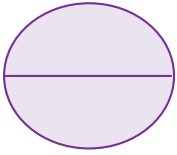
الخطأ: ..... الصواب: .....

٣ - الممارسة:

التقييم



أ - أكتب ما يمليه عليّ معلمي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أصوب الخطأ:

.....

.....

الرسم الكتابي : ( ٣ - ١ - ٣ ) خط الرقعة : الحروف ( ج - ح - خ )

١ - تمهيد :

- أقرأ ما يلي وألاحظ رسم الحروف الملونة :

السَّامِخُ خُلِقَ جَمِيلٌ يَجْمَعُ الْقُلُوبَ وَيُنْشُرُ الْحَبَّةَ .

٢ - التدريب :

- أقرأ الكلمات الآتية ، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة ، وأحاكيها :

جنور الحرية شامخ مروج  
جنور الحرية شامخ مروج

- أمرر القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

نَحْشَى خَالِقَنَا، وَنَرْجُوهُ الصَّلَاحَ وَالْفَلَاحَ  
نَحْشَى خَالِقَنَا، وَنَرْجُوهُ الصَّلَاحَ وَالْفَلَاحَ

٣ - الممارسة :

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق :

نَحْشَى خَالِقَنَا، وَنَرْجُوهُ الصَّلَاحَ وَالْفَلَاحَ .

## كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الإعلان)

التعبير الكتابي ( ٣ - ٣ )

١ - تمهيد :

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي نعدّد بعض مواضيع الإعلانات التي نراها في وسائل الإعلام ومواقع التواصل والشوارع .
- أذكرُ واحدًا من الإعلانات التي لفتت انتباهي مبينًا السبب .

٢ - التدريب :

أ - أقرأ الإعلان التالي، وأتحدّث مع زميلي لتحديد مكونات الإعلان:

|               |                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------|
| المعلن        | الجهة التي تقوم بنشر الإعلان .                     |
| المعلن عنه    | سلعة ، أو ندوة ، أو معرض ، أو مسابقة أو ....       |
| جمهور الإعلان | أطفال ، نساء ، رجال ، معلمون ، أطباء ، جميع الفئات |
| مكان الإعلان  | المكان المرتبط بممارسة النشاط المعلن عنه .         |
| زمن الإعلان   | التاريخ أو المدة الزمنية للأمر المعلن عنه .        |

**إعلان**

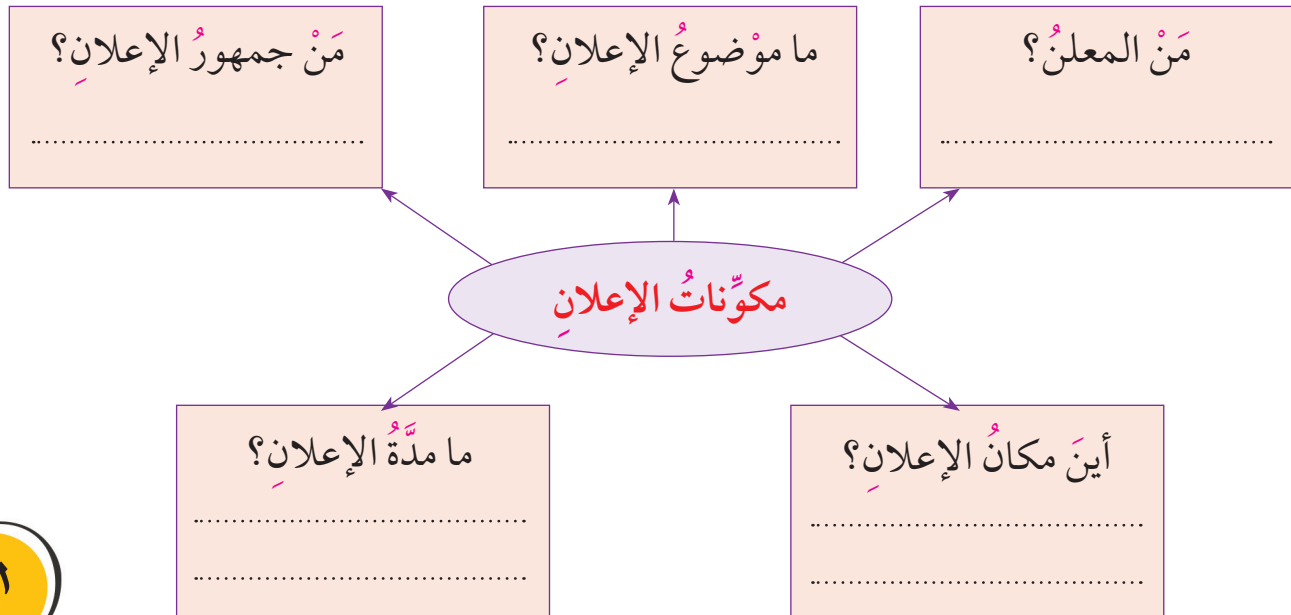
تعلن مكتبة المدرسة عن إقامة مسابقة في كتابة القصة القصيرة لتلاميذ الصف الخامس

فعلى التلاميذ الراغبين في الاشتراك في المسابقة الحضور لدى مكتبة المدرسة في وقت الفرصة

من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٤/١٢ إلى يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/٤/١٦

- تحدّد الجهة المُعلنة وسيلة الإعلان من مثل : وسائل الإعلام ، مواقع التواصل الاجتماعي ، أماكن خاصة ، أماكن عامّة ، ...

ب - أعاون مع مجموعتي ونكمل الخريطة التالية للإعلان السابق :



### ٣ - الممارسة:

أ - أبحث في المجلاتِ والصحفِ اليوميةِ عن إعلانِ هادفٍ، وألصقه في المكانِ المخصَّصِ:

ب - أملأ الجدولَ التالي بما هو مطلوبٌ ( إذا لم يتوفَّر عنصرٌ في الإعلانِ أضع علامة X )

|  |              |
|--|--------------|
|  | المعلن :     |
|  | المعلن عنه : |
|  | الجمهور :    |
|  | الزمن :      |
|  | المكان :     |

## الدّرس الثالث

أتوقع في نهاية هذا الدرس  
أن أكون قادرًا على:



|       |                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------|
| ٥-٢   | القراءة الجهرية الصحيحة.                                      |
| ٤-٢   | استخلاص الفكرة الرئيسة من النص.                               |
| ١-٣-٢ | إثراء حصيلتي اللغوية في (التّرادف - الضدّ - المعنى السياقي).  |
| ٢-٣-٢ | تعرف واستخدام التشبيه.                                        |
| ١-١-٣ | تعرف واستخدام ظرفي الزّمان والمكان.                           |
| ٢-١-٣ | كتابة الهمزة المتطرفة: (واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل) |
| ٣-١-٣ | الكتابة بخط الرقعة (الحروف: ص - ض - ط - ظ)                    |
| ٣-٣   | كتابة نصّ مترابط لأغراض مختلفة (الإعلان)                      |



## أروع صداقة<sup>(١)</sup>

القراءة والمشاهدة: (٥-٢) القراءة الجهرية الصحيحة.  
(٤-٢) استخلاص الفكرة الرئيسة للنص.



١ - تمهيد:

- أذكر شفهيًا أمثلة لأعمال الخير التي يمكن أن نشارك فيها مع أصدقائنا.

٢ - القراءة:

اقرأ النص الآتي قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية التالية:

النطق السليم الصوت الواضح الضبط الصحيح الطلاقة  
السرعة المناسبة الوصل والوقف القراءة المتصلة القراءة المعبرة

- أضع خطًا تحت الكلمات الغامضة.

تعدُّ الصداقة واحدةً من أسمى وأنبَلِ العلاقات الإنسانية، ولها تأثير كبير في الفرد والمجتمع؛ فالصداقة القائمة على الأخوة الصادقة والحب في الله تشكل مصدرًا لسعادة الفرد ومعينًا له على عمل الخير، ودعمًا له في مواجهة المشكلات، وهي تحقق الترابط والتماسك بين أفراد المجتمع، وتسهم في تحقيق التكافل بينهم، وتجمعهم على عمل الخير، مما يساعد على استقرار المجتمع وتطوره.

وإن من أروع ما يمكن أن يضرب به المثل للصداقة الحقيقية صداقة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - لرسولنا وحبينا محمد - ﷺ - تلك الصداقة التي خلدها التاريخ، وكتبها بأحرف من نور؛ فهو صاحب رسول الله - ﷺ - وأول من آمن به من الرجال.

والتاريخ لا ينسى موقفه مع الرسول - ﷺ - في رحلة الهجرة؛ فقد أعدَّ العدة للهجرة من ماله الخاص، فجهَّز راحلتين، وأخذ معه كل ماله؛ ليجعله تحت تصرف الرسول - ﷺ -

(١) بقلم أحد المؤلفين.



وعندما عزم الرسول ﷺ - على اللجوء إلى غار ثور للاختباء فيه من قريش التي تطلبه، دخل أبو بكر الغار أولاً حتى يطمئن إلى أنه آمن من أي شيء يمكن أن يؤدي رسول الله ﷺ.

وفي رحلة الهجرة كان يسير مرة أمام النبي - عليه الصلاة والسلام - ومرة خلفه، ومرة عن يساره ومرة عن يمينه خشية أن يصيبه سوء من الأعداء، واستعداداً منه ليفتديه بروحه قال تعالى:

﴿إِلَّا نَضْرِبُكَ فِي السَّمَاءِ فَتُفَكِّكُ فَتُصْبَرُ فَإِنَّكُ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾ (١) **إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّا نَرَى اللَّهَ مَعَنَا** (١)

ومن يقرأ سيرة أبي بكر - رضي الله عنه - ومواقفه النبيلة مع نبينا - عليه الصلاة والسلام - يدرك أنه قدم دروساً عظيمة في الصداقة ومعانيها العميقة، فكان بحق مدرسة نتعلم منها أعظم القيم.



### المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ

|               |                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------|
| خَلَّدَهَا    | أَبْقَاهَا                                        |
| خَشِيَّة      | خَوْف                                             |
| رَاحِلَتَيْنِ | مفردتها: (راحلة) وهي الإبل الصالحة للسفر والأحمال |
| مُعِينًا      | مُسَاعِدًا                                        |

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - أجب شفهيًا عما يلي:

- متى تكون الصداقة مصدرًا للسعادة؟

- من أول من آمن بالرسول ﷺ - من الرجال؟

(١) سورة التوبة (٤٠).

ب - أتَحاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ أَثَرِ الصَّدَاقَةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ، ثُمَّ أَكْمَلُ الْمَخْطَطَ التَّالِيَّ:

| أَثَرُ الصَّدَاقَةِ |              |
|---------------------|--------------|
| على الفردِ          | على المجتمعِ |
| .....               | .....        |
| .....               | .....        |

ج - بالتَّعاوُنِ مَعَ زَمِيلِي نَعُدُّ الْمَوَاقِفَ الرَّائِعَةَ لِأَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَعَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْهَجْرَةِ، ثُمَّ أَسْجَلُ وَاحِدًا مِنْهَا.

.....

د - أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ تَجَاهَ صَدِيقِي:  
صَدِيقُكَ أَخْطَأَ فِي حَقِّ زَمِيلٍ لَكُمْ فِي الْفَصْلِ.

- |     |                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|
| ( ) | - أَتَجَاهَلُ الْمَوْقِفَ وَأَعْتَبَرْتُ ذَلِكَ شَأْنًا خَاصًّا بِهِ. |
| ( ) | - أَنْحَازُ إِلَيْهِ وَأَسَاعَدُهُ حَتَّى إِنْ كَانَ مَخْطِئًا.       |
| ( ) | - أَنْصَحُهُ بِأَسْلُوبٍ طَيِّبٍ، وَأَعِينُهُ عَلَى الْخَيْرِ.        |

هـ - أَضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْفِكْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي تَضْمَنُهَا النَّصُّ السَّابِقُ:  
- الرِّسَالَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ لِلنَّاسِ كَافَّةً .  
- الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ دِينُ السَّلَامِ .  
- أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِثْلُ رَائِعٍ فِي الصَّدَاقَةِ وَالْوَفَاءِ .

٤ - الممارسة:

- أَكْمَلُ مَا يَلِي لِتَكْوِينِ فِكْرَةٍ تَضْمَنُهَا النَّصُّ:

..... الْحَقِيقِيَّةُ مَوَاقِفَ تَعَكُّسِ الْوَفَاءِ وَالتَّضَحِّيَةِ.

## الحصيلة اللغوية: ( ٢-٣-١ ) (الترادف - الضد - المعنى السياقي)

### ١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في توظيف كلمة من كلمات المعجم المساعد في جملة مفيدة.

### ٢ - التدريب:

- بالتعاون مع زملائي أكمل ما يأتي:

أ - مترادف كل مما يلي:

| الكلمة   | النييلة | التكافل |
|----------|---------|---------|
| مترادفها | .....   | .....   |

- أوظف إحدى الكلمتين السابقتين في جملة مفيدة:

ب - ضد ما يلي:

| الكلمة | الحقيقة |
|--------|---------|
| ضدها   | .....   |

ج - أوظف الفعل (ضرب) في جملتين من إنشائي بمعنيين مختلفين، وأذكر معناه في كل جملة:

|       |                  |
|-------|------------------|
| ..... | معنى (ضرب) ..... |
| ..... | معنى (ضرب) ..... |

### ٣ - الممارسة:

أ - أوظف شفهيًا إحدى كلمات المعجم السابقة في جملة جديدة من إنشائي.

ب - ضرب قلب الرجل بسرعة.

معنى (ضرب) .....

## التشبيه

التذوق الفني: ( ٢-٣-٢ )

١ - تمهيد:

أقرأ ثم أكمل:

- كان المتسابق كالحصان الأصيل في جريه .

كل من المتسابق والحصان يتميزان ب.....

٢ - التدريب:

أ - أقرأ الجملتين التاليتين، ثم أكمل ما بعدها :



- الطفلة جميلة كالقمر .



- الطفلة جميلة .

- كل جملة من الجملتين السابقتين تصف الطفلة بأنها .....

- الجملة الثانية شَبَّهت ..... ب..... في جمالها .

- أستنتج أن المشبه في الجملة الثانية هو .....

والمشبه به هو .....

ب - أحدد مع زميلي المشبه والمشبه به في كل جملة مما يلي، وأكتبه في الفراغ التالي :



- المعلم كالوالد في حبه لأبنائه .

المشبه : ..... المشبه به : .....



- الجندي مثل الأسد في الشجاعة .

المشبه : ..... المشبه به : .....

ج - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب مقابلها :

- انطلق المتسابق ك..... ( مشبه به )

- ..... مثل الجبل في ثباته . ( مشبه )

٣ - الممارسة :

- أتعاون مع مجموعتي في إكمال ما هو مطلوب في الجدول :

| الجملة                           | المشبه | المشبه به |
|----------------------------------|--------|-----------|
| الأخلاق الكريمة مثل الكنز الثمين | .....  | .....     |

١- تمهيد:

أضع خطاً تحت الكلمة التي تدل على الزمان وخطين تحت الكلمة التي تدل على المكان فيما يلي:  
- قال خالد : سكن أمام بيتنا جارٌ جديدٌ ، سأزوره مع والدي عصرًا .

٢- التدريب:

- أ - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بظرف مناسب ، وأبين نوعه :  
- تقع مدرستي ..... المستوصف . ( نوعه : ظرف ..... )
- ب - أحدد الظرف في كل جملة مما يلي ، وزميلي بين نوعه :  
- تشتد الحرارة في الكويت صيفاً .  
- يتساقط المطر في بلادنا شتاءً .  
- تغرد الطيور فوق الأغصان .  
- تطير الفراشات حول المصباح .
- ج - أضع خطاً تحت الضبط الصحيح للظرف في كل جملة مما يلي :  
- بيت الطائر ( داخل - داخل - داخل ) عشه .  
- توجد نعم كثيرة ( تحت - تحت - تحت ) ماء البحر .  
- تلتقي الأسرة ( مساء - مساء - مساء ) .

٣- الممارسة:

- أ - أصوب الخطأ في الجملة الآتية :  
- تظهر النجوم ليل .  
- تنخفض حرارة الأرض كلما اتجهنا شمال .
- ب - أوظف كلمة ( بعد ) في جملة من إنشائي بحيث تكون ظرفاً وأبين نوعه .
- ج - أصوغ جملة عما قمتُ به في المدرسة اليوم بحيث تتضمن ظرفاً .

## الرسم الهجائي: (٣-١-٢) واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل

### ١ - تمهيد:

أ - أتمم تحويل الجملتين الآتيتين إلى صيغة الجمع مع تغيير ما يلزم:

| الجملة للمفرد     | الجملة للجمع           |
|-------------------|------------------------|
| الصديق نصح صديقه. | الأصدقاء ..... صديقهم. |
| المجتهد حقق هدفه. | المجتهدون ..... هدفهم. |

أذكر أن الفعل الماضي وفعل الأمر عندما تتصل بهما واو الجماعة تزد عليهما الألف الفارقة مثل:



..... ( فعل ماض اتصل به واو الجماعة )

..... ( فعل أمر اتصل به واو الجماعة )

### ٢ - التدريب:

أ - أشارك مع زميلي في إتمام الفراغات الآتية بالفعل المناسب مما بين القوسين:  
( أسمو - تسموا - يدعو - ادعوا )

| مجموعة ( أ )                  | مجموعة ( ب )                                  |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| ..... - الوالد لابنه بالتفوق. | ..... - أيها الشباب ..... الله أن يحفظ وطننا. |
| ..... - بأخلاقي الحميدة.      | ..... - لن ..... إلا بأخلاقكم.                |

ب - أشارك مع زميلي في تحويل الجمل الآتية من المفرد إلى الجمع:

- المهندس انتهى من مخطط بناء المشروع.

- العالم حقق تطورًا هائلًا في علم الفضاء.

ج - اُكْشِفُ الْخَطَأَ الْهَجَائِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَصَوِّبْهُ:

يَشْدُوا الطَّائِرُ بِأَعْذَبِ الْأَلْحَانِ.

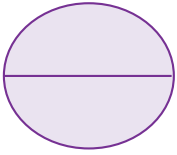
الْخَطَأُ: ..... الصَّوَابُ: .....

٣ - الممارسة:

التَّحْقِيقُ



أ - اُكْتُبْ مَا يَمْلِكُهُ عَلَيَّ مَعْلَمِي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....



الرسم الكتابي : ( ٣ - ١ - ٣ ) خط الرقعة : الحروف ( ص - ض - ط - ظ )

١ - تمهيد :

- أقرأ ما يلي، وألاحظ رسم الحروف الملونة:

صالح وطارق حريصان على النظام والانضباط .

٢ - التدريب :

- أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، وأحاكيها :

اضطرَّ الحرصُ طفلُ الضَّغطِ فطاطُ  
اضطرَّ الحرصُ طفلُ الضَّغطِ فطاطُ

- أمرُّ القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

الرَّيَاضَةُ تَقْوِي الْعِضَلَاتِ وَتَكْسِبُ الْجِسْمَ مَظْهَرًا صَحِيًّا وَنَشَاطًا  
الرَّيَاضَةُ تَقْوِي الْعِضَلَاتِ وَتَكْسِبُ الْجِسْمَ مَظْهَرًا صَحِيًّا وَنَشَاطًا

٣ - الممارسة :

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق :

الرَّيَاضَةُ تَقْوِي الْعِضَلَاتِ وَتَكْسِبُ الْجِسْمَ مَظْهَرًا صَحِيًّا وَنَشَاطًا .

.....  
.....

## كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الإعلان)

التعبير الكتابي ( ٣ - ٣ )

١ - تمهيد:

أ - ألاحظ الإعلان التالي، ثم أتحدّث مع زميلي حول ما يلي:

١ - شكل الإعلان - الألوان المستخدمة - حجم الخط.

٢ - موضوع الإعلان

٣ - الجهة المعلنة

٤ - جمهور الإعلان

ب - أقترح عبارة مناسبة جذابة ومشوّقة يمكن إضافتها على الإعلان، ثم أكتبها.



٢ - التدريب:

- أتحدّث مع مجموعتي حول الإعلان السابق، ونحدّد عناصره:

|       |               |
|-------|---------------|
| ..... | الجهة المعلنة |
| ..... | المعلن عنه    |
| ..... | الجمهور       |
| ..... | الزمن         |
| ..... | المكان        |

### ٣ - الممارسة:

أ - أنا مستعدُّ لأصمِّمَ إعلانًا لزملائي في المدرسة للقيام بحملة تنظيفٍ لشواطئ بلدي، مُستوفياً  
مكوّنات الإعلان باستخدام الألوان والرُّسوم المناسبة والعبارات الجاذبة والمؤثّرة.

ب - أكتبُ الإعلان:

ج - أعرّضُ إعلاني على معلّمي وزملائي موضّحاً ما وردَ فيه من عناصرٍ .

## وطننا مسؤوليتنا

١ - الإعداد:



أ - أقرأ في مصادر مختلفة عن مسؤوليات المواطن تجاه وطنه.

ب - أختار عنواناً لمشروعي.

ج - أدون في مسودتي جملاً تعينني في الكتابة عن موضوعي.

مسودتي

.....

.....

.....

.....

د - أجهز الصور والرسومات المعبرة عن موضوعي.

٢ - التنفيذ:



أ - ألصق الصور أو أرسم الرسومات المرتبطة بموضوع مشروعي.

ب - أكتبُ في الفصلِ جُملاً مُترابطةً حوْلَ الموضوعِ الَّذي قرأتُ عنه، مُراعياً تطبيقَ ما تدرَّبْتُ عليه من مهاراتٍ في هذه الوحدة، ومُسْتَعِيناً بالجملِ التي دوَّنتُها في مُسودَّتِي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

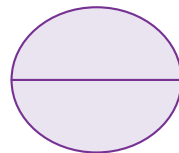
### ٣ - العرض:

- أَعْرَضُ مَا أَعْدَدْتُهُ فِي الْفَصْلِ أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- أَجِيبُ عَنْ اسْتَفْسَارَاتِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُلْتَزِمًا آدَابَ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْحَوَارِ.

### ٤ - التَّيْمِيمُ:

- أ - أَسْتَمِعُ إِلَى آرَاءِ زُمَلَائِي حَوْلَ مَشْرُوعِي .
- ب - أَقِيمُ مَشْرُوعِي ذَاتِيًّا وَفَقَ الْمَعَايِيرِ التَّالِيَةِ:

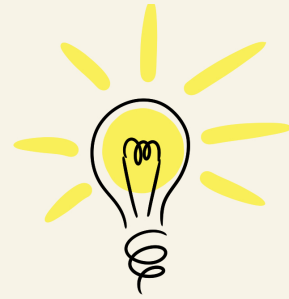
| التَّيْمِيمُ                                                                      |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | المعيارُ                                                                                                                                       |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  |  |  |                                                                                                                                                |   |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | كُتِبَتْ نَصًّا عَنْ مَوْضُوعِي كِتَابَةً سَلِيمَةً مُعْبِّرًا فِيهِ عَنْ أَفْكَارِي وَمَشَاعِرِي.                                             | ١ |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | اسْتَخْدَمْتُ وَسَائِلَ مُعِينَةٍ فِي مَشْرُوعِي (صُور - رَسُومَات)                                                                            | ٢ |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | قَرَأْتُ مَا كُتِبَتْ عَنْ مَوْضُوعِي قِرَاءَةً سَلِيمَةً.                                                                                     | ٣ |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | أَجَبْتُ عَنْ الْاسْتَفْسَارَاتِ وَتَحَاوَرْتُ مَعَ زُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْحَوَارِ. | ٤ |



ج - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ مُعَلِّمِي.

الْوَحْدَةُ  
الثَّالِثَةُ

فِكْرٌ مُّمَيِّزٌ



فَكَّرْ وَحَرِّزْ عَقْلَكَ الْمَتَدَبِّرَا      إِنَّ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَكُونَ الْأَكْبَرَا<sup>(١)</sup>

## الدَّرْسُ الأول

أتوقع في نهاية هذا الدرس  
أن أكون قادرًا على:



|       |                                                   |
|-------|---------------------------------------------------|
| ٤-١   | التمييز بين الحقيقة والرأي، والتعبير عن الآراء.   |
| ٥-٢   | القراءة الجهرية الصحيحة.                          |
| ٦-٢   | تبادل الانطباعات عن النص المقروء.                 |
| ١-٣-٢ | إثراء حصيلتي اللغوية في (الترادف - الضد - الجمع). |
| ١-١-٣ | تعرف واستخدام النعت.                              |
| ٢-١-٣ | كتابة الهمزة المتطرفة: (على ألف - على السطر)      |
| ٣-١-٣ | الكتابة بخط الرقعة (الحرفان: هـ - و)              |
| ٣-٣   | كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (البطاقة)           |



# القراءة عالمي الجميل

الاستماع والتحدث: (١-٤) التمييز بين الحقيقة والرأي والتعبير عن الآراء.



١ - تمهيد:

- أتحدث بلغة سليمة عن آخر كتاب قرأته مبينًا ما أعجبني فيه .

٢ - التدريب:

أ - أستمع بانتباه وتركيز إلى نصّ ( القراءة عالمي الجميل )<sup>(١)</sup>.

ب - أتذكر آداب الحوار والمناقشة:

- الإنصات • الانتباه والتركيز • النظر إلى المتحدث • عدم المقاطعة
- التزام دورنا في الحديث • الاستئذان قبل الحديث • احترام الآراء

ج - أتحدّث مع زملائي في مجموعتي وأجيب شفهيًا عن الأسئلة التالية:

- إلى أين ذهبت ندى مع والدتها؟

- ماذا تقصد الأم بقولها: " عندما نقرأ كتابًا جديدًا نحن نقرأ عقلاً جديدًا " ؟

- ماذا كان يطلب كل كتاب من ندى؟

د - أكمل الخريطة الذهنية التالية، ثم عبّر عنها بلغة سليمة:

من فوائد القراءة

|                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| .....<br>..... | .....<br>..... | .....<br>..... |
|----------------|----------------|----------------|

هـ - أكمل ما يلي لأكون ما هو مطلوب، ثم أوضح شفهيًا الفرق بين الجملتين:

- رسولنا محمد عليه الصلاة والسلام ..... الأنبياء والمرسلين. (حقيقة)

- وقت ..... في المكتبة أجمل الأوقات. (رأي)

د - أعبر بلغة سليمة عن رأيي في الإنسان الحريص على قراءة الكتب المفيدة.

### ٣ - الممارسة:

أ - أحوط في الجدول الآتي الاختيار المناسب لكل جملة:

|     |       |                                               |
|-----|-------|-----------------------------------------------|
| رأي | حقيقة | الشيخ عبد الله السالم مؤسس دستور دولة الكويت. |
| رأي | حقيقة | ألوان الكتاب جميلة.                           |
| رأي | حقيقة | كوكب الأرض أحد كواكب المجموعة الشمسية.        |

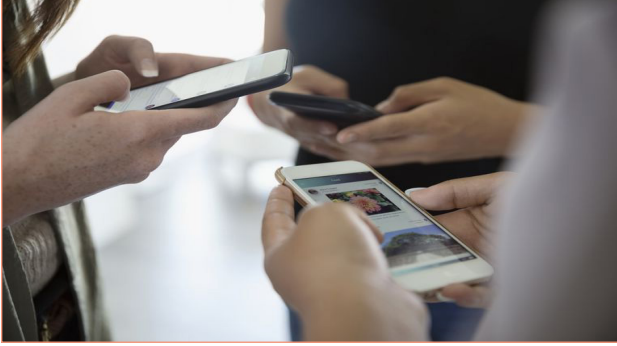
ب - أوضح شفهيًا وبلغة سليمة رأيي في إنشاء مكتبة في الفصل.

## حقيقة الخبر<sup>(١)</sup>

القراءة الجهرية الصحيحة  
تبادل الانطباعات عن النص المقروء.

القراءة والمشاهدة: (٥-٢)  
(٦-٢)

### ١ - تمهيد:



أتحاورُ معَ زملائي حولَ الوسائل التي  
تُبثُّ فيها وزاراتُ الدولة أخبارَها وأسجِّلُ  
اثنين منها:

### ٢ - القراءة:

أقرأُ النصَّ الآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ التالية:

النطق السليم    الصوت الواضح    الضبط الصحيح    الطلاقة  
السرعة المناسبة    الوصل والوقف    القراءة المتصلة    القراءة المعبرة

### - أضعُ خطًا تحتَ الكلماتِ الغامضة.

انطلقت نغمة رسالة وصلت عبر تطبيق (الواتس آب) إلى هاتف فارس، كانت الرسالة تتضمن تحذيرًا من حدوث عاصفة رملية صباح غد، وأن الدراسة ستُعطل تفاديًا لأي أضرار تسببها العاصفة.

اقتربت إصبع فارس من زر إعادة الإرسال، وإذا بهاتفه ينظر إليه باستغراب قائلاً:

لحظة... لحظة يا صديقي!! هل تنوي إعادة إرسال هذه الرسالة؟!

فارس: نعم سأعيد إرسال الرسالة لأقاربي وأصدقائي لأحذّرهم من العاصفة القادمة، وأخبرهم بأن غدًا سيكون يوم عطلة.

(١) بقلم أحد المؤلفين.

الهاتف: كيف تنشر خبراً لم تتأكد من صحته؟! قال فارس (وهو يستعرض عدداً من مواقع التواصل الاجتماعي): انظر إن الخبر منتشر في كثير من مواقع التواصل الاجتماعي، وهناك كثير من الناس تداولوه فيما بينهم. الهاتف: ما ذكرته ليس دليلاً على صحة الخبر، قد يكون الأمر مجرد إشاعة. فارس: إشاعة!! ما الذي جعلك تظن ذلك؟

الهاتف: مصدر هذا الخبر مجهول، لأنه لم يصدر من جهة رسمية مثل وزارة الإعلام أو وزارة التربية أو إدارة الأرصاد الجوية أو غيرها من وزارات ومؤسسات الدولة ذات العلاقة بمضمون هذا الخبر. أخذ فارس يحدق في الرسائل المتعلقة بهذا الخبر ثم قال: صحيح ليس هناك أي تصريح رسمي عن هذا الموضوع، لابد من تنبيه أصدقائي إلى أن هذا الخبر غير موثوق به؛ فغداً سنختبر في مادة العلوم، وقد يصدق بعضهم أنه عطلة رسمية فيؤثر ذلك على حماسهم للمذاكرة. الهاتف: رأيك يا صديقي، كيف أن الإشاعات قد تسبب كثيراً من المشكلات؛ فهي تضر حياة الأفراد، وتثير الهلع بينهم، وتزعزع استقرار المجتمع وأمنه، والإنسان الواعي لا يصدق كل ما يصله من أخبار؛ بل يميز بين الحقيقي منها والإشاعة، ولا ينقلها قبل التحقق من صحتها؛ لأنه مسؤول عن تصرفاته.

فارس: شكراً لك يا هاتفي على هذا التنبيه، وأعدك أن أتأكد من صحة أي خبر قبل إرساله.

### المعجم المساعد



| تفادياً | تجنباً                                 |
|---------|----------------------------------------|
| إشاعة   | خبر منتشر غير مثبت وغير مؤكد.          |
| تزعزع   | تحركه بشدة فيصبح أقل متانة واستقراراً. |
| تحقق    | تأكد                                   |

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - أجب شفهيًا عما يلي:

- استغرب الهاتف من استعداد فارس لإعادة إرسال الرسالة . اذكر السبب .
- اعتبر الهاتف أن الخبر غير موثوق به، فلماذا؟
- عدد الجهات التي تعد مصادر رسمية للأخبار.

ب - كان لفارس موقفان من الرسالة التي وصلته، أوضح ذلك مبينًا رأيي في كل موقف من خلال الجدول الآتي:

| الموقف الأول |     | الموقف الثاني |     |
|--------------|-----|---------------|-----|
| .....        |     | .....         |     |
| رأيي فيه:    |     | رأيي فيه:     |     |
| صواب         | خطأ | صواب          | خطأ |

- أبين شفهيًا سبب رأيي في كل موقف من الموقفين السابقين.

ج - أكتب موقفًا يدل على رغبة فارس في مشاركة غيره الفائدة.

.....

د - أذكر انطباعي عن فارس في بداية تعامله مع الخبر الذي وصله.

.....

هـ - أملأ كل فراغ فيما يلي بكلمة مناسبة لتكوين الفكرة الرئيسة للنص السابق:

التحقق من صحة ..... قبل نقلها دليل وعي وإحساس ب.....

### ٤ - الممارسة:

أ - أذكر انطباعي عن فارس في آخر القصة .

.....

ب - أملأ الفراغ بكلمة مناسبة لتكوين الفكرة الرئيسة للفقرة الأخيرة :

تداول الإشاعات سلوك سيئ يضر استقرار ..... و .....

## الترادف - الضد - الجمع

الحصيلة اللغوية: ( ١-٣-٢ )

١ - تمهيد:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منَ كلماتِ المعجمِ المُساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريب:

- بالتَّعاونِ معَ زمَلائِي أكملُ ما يأتي:

أ - مترادفُ كلِّ ممَّا يلي:

|          |              |                |
|----------|--------------|----------------|
| الهِلَعُ | تَدَاوَلُوهُ | الكَلِمَةُ     |
| .....    | .....        | مُتَرَادِفُهَا |

- أوظفُ إحدى الكلمتين السابقتين في جملةٍ مفيدةٍ :

.....

ب - ضدُّ ما يلي :

|           |            |
|-----------|------------|
| مَجْهُولٌ | الكَلِمَةُ |
| .....     | ضَدُّهَا   |

ج - جمعُ ما يلي :

|       |           |            |
|-------|-----------|------------|
| زَرٌّ | عَاصِفَةٌ | الكَلِمَةُ |
| ..... | .....     | جَمْعُهَا  |

٣ - الممارسة:

- أوظفُ شفهياً إحدى كلماتِ المعجمِ السابقة في جملةٍ جديدةٍ منَ إنشائي .

## ١ - تمهيد:

- أقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً صحيحةً الضُّبطِ، وألاحظِ الكلماتِ الملوَّنة، وأجيبُ شفهيًّا عن الأسئلة التي بعده:

خالدٌ تلميذٌ مهذبٌ، ويتميزُ بالحرصِ الشديدِ على التفوقِ في دراسته؛ لذا يحبه المعلمون حبًّا كبيرًا.

- بـمِ وُصِفَ خالدٌ في النَّصِّ السابقِ؟
- بـمِ وُصِفَ حرصُه على التفوقِ في دراسته؟
- بـمِ وُصِفَ حبُّ المعلمينَ له؟

## ٢ - التدريب:

أ - أكمل ما يلي في ضوء فهمي للنَّصِّ السابق:

- كلمة (مهذب) تصفُ .....
- كلمة (الشديد) تصفُ .....
- كلمة (كبيرًا) تصفُ .....

ب - بمساعدة معلِّمي أكملُ الجملة الآتية:

- كلُّ كلمةٍ من الكلماتِ الملوَّنة تصفُ ..... قبلها، وتسمَّى .....
- الاسم الذي تصفه قبلها يسمَّى .....

ج - أستنتج ما يلي:



النعت: - هو اسمٌ يبينُ صفةً في الاسم الذي قبله.

- النَّعتُ يتبعُ منعوته فيما يلي:

- أ - الإعراب (الرفع والنصب والجر).
- ب - العدد (الإفراد والتثنية والجمع).
- ج - النوع (التذكير والتأنيث).
- د - (التعريف والتنكير).

تنبيه: جمع غير العاقل يجوزُ نعتُه بمفرد مؤنث، مثل: هذه حدائقٌ جميلة.

د - أحدد المنعوت ، وزميلي يحدّد النعت في النصّ الآتي ، ثمّ نسجلهما في الجدول:

في صباح يومٍ مشرقٍ، شاهدتُ عُصفوراً رشيقاً واقفاً فوق غُصْنِ شجرةٍ، يغرّد بصوتٍ عذبٍ.

| المنعوت | النعت |
|---------|-------|
| .....   | ..... |
| .....   | ..... |
| .....   | ..... |

هـ - أنا أحدد النعت في كلّ ممّا يلي ، وزميلي يضبطه :

- العلم الحديث يسرّ الحياة للإنسان.

- أختي تحبّ القصص الخيالية.

- قدّم لي معلمي جائزة قيمة.

٣ - الممارسة:

- أملأ الفراغ في كلّ جملة ممّا يلي بنعتٍ مناسبٍ :

- أستعين بوسائل التواصل ..... في التعلّم.

- يحثّنا الإسلام على العلم .....

- أعامل زملائي بأسلوب .....

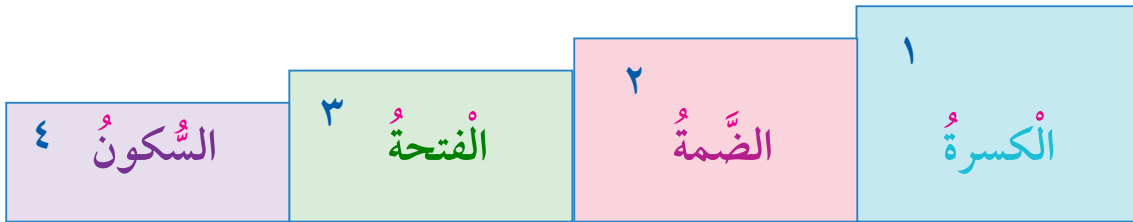


## الرسم الهجائي: (٣-١-٢) الهمزة المتوسطة: على ألف - على السطر

### ١ - تمهيد:

#### - ألاحظ قوة الحركات:

تعد الكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، وأخيراً السكون.



### ٢ - التدريب:

أ - أقرأ الجمل الآتية في العمود (أ)، ثم أكمل الجدول بما هو مطلوب:

| الجملة                                                   | الكلمة المشتملة على الهمزة المتوسطة |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ هذه مَآدِبَةٌ عامرةٌ بالطَّعامِ الصَّحِيِّ.            | .....                               |
| ٢ العاقلُ يَنأى بِنَفْسِهِ عَنِ الشَّرِّ.                | .....                               |
| ٣ تَضَاءَلْ نُورُ الْمَصْبَاحِ.                          | .....                               |
| ٤ الْقُلُوبُ الطَّيِّبَةُ مَمْلُوءَةٌ بِتَقْوَى اللَّهِ. | .....                               |

ب - لاحظتُ ممَّا سبق أنَّ الهمزة وقعت في:

أَوَّلُ الْكَلِمَةِ.      وَسَطُ الْكَلِمَةِ.      آخِرُ الْكَلِمَةِ.

ج - أشاركُ مع زميلي في رسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً في الكلمات التالية:

|          |            |             |           |
|----------|------------|-------------|-----------|
| رَ.....ى | بِرا.....ة | المرو.....ة | مس.....لة |
|----------|------------|-------------|-----------|

د - أصوِّبُ الخطأ الهجائي في رسم الهمزة المتوسطة في الجمل الآتية:  
- حصل العامل على المكافئة.

الخطأ ..... الصواب .....

هـ - أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

- أحب ..... القصص الخيالية. ( اسم به همزة متوسطة على السطر )

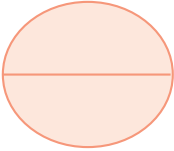
- ..... المعلمة التلميذة عن هوايتها. ( فعل به همزة متوسطة على ألف )

٣ - الممارسة:

التقييم



أ - أكتب ما يُمليه عليّ معلّمي:



ب - أصوِّبُ الخطأ:

الرسم الكتابي : ( ٣ - ١ - ٣ ) خط الرقعة : الحرفان ( هـ - و )

١ - تمهيد :

- أقرأ ما يلي وألاحظ رسم الحروف الملوّنة :

يَرْجُو الْمُؤْمِنُ عَوْنًا وَهَدَايَةً مِنْ رَبِّهِ فَهَوَ الْهَارِي الْمَعِينُ .

٢ - التدريب :

١ - أقرأ الكلمات الآتية ، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة ، وأحاكيها :

وجه مياه هوية مهم  
وجه مياه هوية مهم

٢ - أمرّ القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

بتلاوة القرآن تهتأ النفس وتصفو من كل هم  
بتلاوة القرآن تهتأ النفس وتصفو من كل هم

٣ - الممارسة :

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق :

بتلاوة القرآن تهتأ النفس وتصفو من كل هم

التعبير الكتابي: ( ٣ - ٣ )

## كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (بطاقة تهنئة)

١ - تمهيد:

أتحاورُ معَ زملائي في المجموعةِ حولَ المناسباتِ السَّعيدةِ التي يتبادلُ فيها النَّاسُ التَّهنئةَ،  
ثمَّ نعرضُ ما توصلنا إليه شفهيًّا بلغةٍ سليمةٍ.

٢ - التدريب:

أ - أقرأ بطاقة التَّهنئةِ التَّالية:

بسم الله الرحمن الرحيم ١- .....

صديقي العزيز ناصر ٢- .....

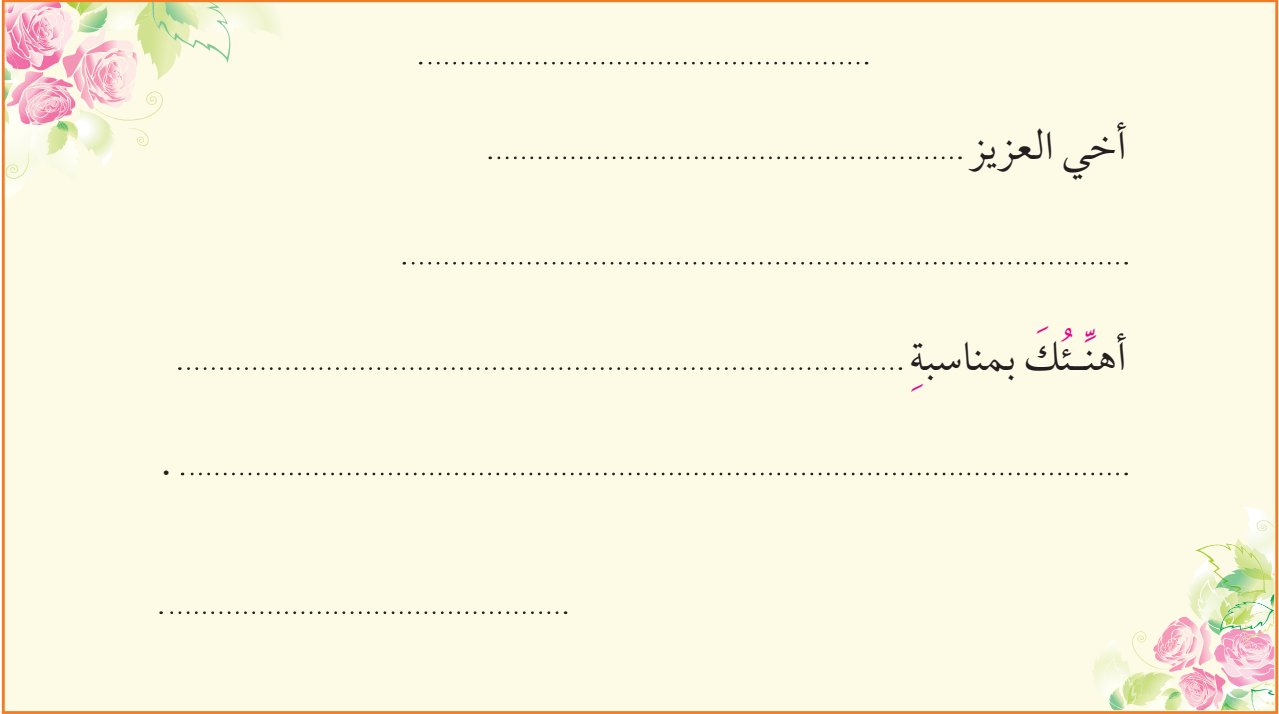
السلام عليك ورحمة الله وبركاته ٣- .....

أهنئك بمناسبة فوزك بالمركز الأول في مسابقة الابن البار،  
وأرجو من الله أن يوفِّقك دائماً ويسدِّدَ خطاك . ٤- .....

صديقك أحمد ٥- .....

ب - أعاونُ معَ زميلي في تحديد عناصرِ البطاقةِ وأكتبها .

### ج - أكمل البطاقة التالية :



.....

..... أخي العزيز .....

.....

..... أهنيك بمناسبة .....

.....

.....

### ٣ - الممارسة :

- أكتب بطاقة تهنئة أرسلها لأحد أقاربي بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، مُراعياً عناصر كتابة بطاقة التهنئة .



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدّرسُ الثّاني

أتوقّع في نهاية هذا الدّرسِ  
أن أكون قادرًا على :



|       |                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------|
| ٥-٢   | القراءة الجهرية الصحيحة.                                 |
| ٦-٢   | تبادل الانطباعات عن النّص المقروء.                       |
| ١-٣-٢ | إثراء حصيلتي اللّغوية في (التّرادف - المفرد - التّصريف). |
| ٢-٣-٢ | تعرف واستخدام التشبيه.                                   |
| ١-١-٣ | تعرف واستخدام النّعت.                                    |
| ٢-١-٣ | كتابة الهمزة المتطرّفة: (على واو - على نبرة)             |
| ٣-١-٣ | الكتابة بخط الرّقعة (الحرفان : ك - ي)                    |
| ٣-٣   | كتابة نصّ مترابط لأغراض مختلفة (البطاقة)                 |

## أجنحة الطُموح<sup>(١)</sup>

القراءة الجهرية الصحيحة.  
تبادل الانطباعات عن النص المقروء

القراءة والمشاهدة: (٥-٢)

(٦-٢)



١ - تمهيد:

- أتحدّثُ عن طُمُوحِي الَّذِي أَسْعَى لتحقيقِهِ في حدودِ  
دقيقتينِ بلغةٍ سليمةٍ.

٢ - القراءة:

أقرأ النَّصَّ الآتيَ قراءةً صحيحةً مُراعياً مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ التالية:

النطق السليم    الصوت الواضح    الضبط الصحيح    الطلاقة

السرعة المناسبة    الوصل والوقف    القراءة المتصلة    القراءة المعبرة

- أضعُ خطاً تحتَ الكلمةِ التي لم أفهم معناها.

- ١- فكَرٌّ وَحَرَكٌ عَقْلَكَ الْمُتَدَبِّرَا
- ٢- وَاجْعَلْ مَوَازِينَ الشَّرِيعَةِ رَائِدَا
- ٣- وَانْهَضْ بِنَفْسِكَ لِلْمَعَالِي لَا تَعْشُ
- ٤- رَفَرَفْ بِأَجْنَحَةِ الطُّمُوحِ مُشْرِقَا
- ٥- وَافْتَحْ مَنَافِذَ كُلِّ عِلْمٍ نَافِعٍ
- ٦- الْكُؤُنُ يَا هَذَا كِتَابُكَ مُشْرِعَا
- ٧- مَا دَامَ عَقْلُكَ صَافِيَا مُسْتَرَشِدَا
- ٨- فَلَسَوْفَ تُصْبِحُ فِي زَمَانِكَ رَائِدَا
- إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَكُونَ الْأَكْبَرَا
- فِي كُلِّ أَمْرٍ، لَا تَكُنْ مُتَهَوِّرَا
- مُتَرَدِّدَا مُتَزَمِّمًا مُتَحَجِّجِرَا
- وَمُغْرِبًا، وَابْلُغْ بِهَا أَعْلَى الذُّرَا
- لَتَرَى الْوُجُودَ بِنُورِ عِلْمِكَ مُسْفِرَا
- فَاقْرَأْهُ ثُمَّ أَضِفْ بِفَعْلِكَ أَسْطَرَا
- وَمِنَ الْهَوَى وَقِيُودِهِ مُتَحَرِّرَا
- وَتَصِيرُ مَرْفُوعَ الْمَقَامِ مُقَدَّرَا

(١) الشاعر: عبدالرحمن بن صالح العثماوي، شاعر سعودي، ولد عام ١٩٥٦م، تخرج في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وعمل بها أستاذاً مساعداً للنقد الحديث في كلية اللغة العربية، ومحاضراً في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي.

## المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ



|                |                                             |
|----------------|---------------------------------------------|
| مُتَزَمِتٌ     | مُتَعَصِّبٌ لِرَأْيِهِ وَمُتَشَدِّدٌ فِيهِ. |
| مُتَحَجِّرٌ    | لَا يَطْوُرُ تَفْكِيرَهُ.                   |
| الْمُتَدَبِّرُ | الْمُتَأَمِّلُ الْمُتَفَكِّرُ.              |
| مَنَافِذٌ      | مَدَاخِلٌ.                                  |
| مُشْرَعًا      | مَفْتُوحًا.                                 |
| رَائِدٌ        | مَنْ يَسْبِقُ غَيْرَهُ فِي مَجَالٍ مَا.     |
| مُسْتَرَشِدًا  | مُهْتَدِيًا - مُسْتَقِيمًا.                 |

### ٣ - الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ - أَتَحَاوِرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ مَا دَعَا إِلَيْهِ الشَّاعِرُ تَجَاهَ مَا تَضَمَّنَهُ الْجَدُولُ التَّالِي، ثُمَّ أَسْجِلْهُ:

|       |                   |
|-------|-------------------|
| ..... | العقل             |
| ..... | الشريعة الإسلامية |
| ..... | الطموح            |
| ..... | العلم             |

ب - أَبَيِّنُ شَفْهِيًّا أَثَرَ الْعِلْمِ عَلَى حَيَاتِنَا.

ج - فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِعِ وَالثَّامِنِ أَكْمَلُ مَا يَأْتِي :

- أحرص أن يكون عقلي ..... ومتحرراً من .....  
لأصبح .....

د - أذكر أنطباعي عن الشاعر من خلال الأبيات السابقة.

- انطباعي عن الشاعر أنه .....



هـ - أكمل المخطط التالي :

أطمح أن أصبح :

.....

أحقق طموحي عن طريق :

.....

.....

.....

٤ - الممارسة :

أكتب انطباعاتي آخر عن الشاعر من خلال أبياته السابقة.

.....

.....

١ - تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في توظيف كلمة من كلمات المعجم المساعد في جملة مفيدة .

٢ - التدريب:

- بالتعاون مع زملائي أكمل ما يأتي:

أ - مترادف كل مما يلي:

|          |       |       |
|----------|-------|-------|
| الكلمة   | الذرا | رائدا |
| مترادفها | ..... | ..... |

- أوظف إحدى الكلمتين السابقتين في جملة مفيدة :

.....

ب - ضد ما يلي :

|        |       |
|--------|-------|
| الكلمة | صافيا |
| ضدّها  | ..... |

ج - أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (علم) في كل فراغ مما يأتي:

- القراءة تزودنا ب..... المفيدة.

- حثّ ديننا الإسلامي على طلب.....

٣ - الممارسة:

أ - أوظف شفهيّا إحدى كلمات المعجم السابقة في جملة جديدة من إنشائي.

ب - أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (علم) في الفراغ الآتي:

- قضى..... حياته في خدمة البشرية.

## التشبيه

التذوق الفني : ( ٢ - ٣ - ٢ )

١ - تمهيد :

- أقرأ الجملتين التاليتين ، وألاحظ الكلمات الملونة ، ثم أدون المطلوب في الجدول :

١ - الطموح مثل الطير يحلق بنا نحو القمة .

٢ - العلم كالنور يضيء العقول .

| المشبه | المشبه به | أداة التشبيه |
|--------|-----------|--------------|
| ١      |           |              |
| ٢      |           |              |

٢ - التدريب :

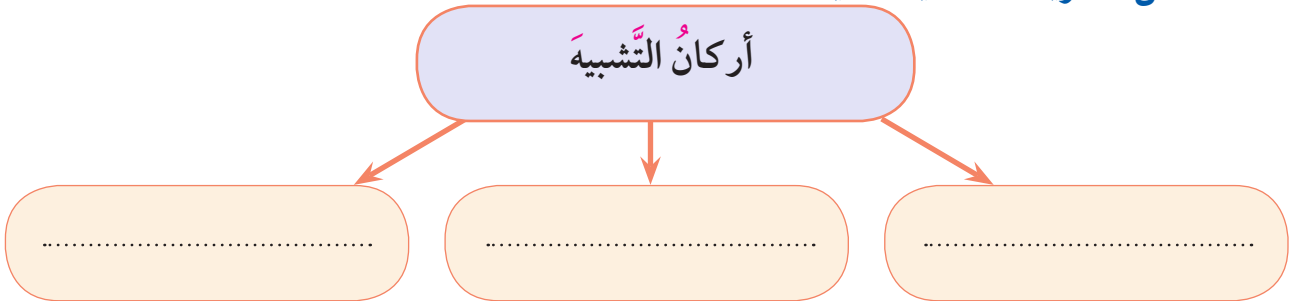
أ - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب :

- القراءة ..... النافذة نطل بها على العالم . ( أداة تشبيه )

- العالم ك..... في عطائه . ( مشبه به )

- ..... كالعسل في حلاوته . ( مشبه )

- أكمل الخريطة الذهنية التالية :



٣ - الممارسة :

- أكمل الجدول بما هو مطلوب :

| الجملة                         | المشبه | المشبه به | أداة التشبيه |
|--------------------------------|--------|-----------|--------------|
| الهدف كالطاقة التي تحركنا .    |        |           |              |
| الأخلاق مثل التاج الذي يزينا . |        |           |              |

## النعت

قواعد النحو: (٣-١-١)

١ - تمهيد:

١ - بالأخلاق والعلم نبغ مكانةً عاليةً في المجتمع .  
النَّعْتُ في الجملة السابقة هي كلمة : ( العلم - مكانة - عالية - المجتمع ) .

٢ - التدريب:

أ - أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أحدد النعت والمنعوت في كلٍّ منها ، وأسجله في الجدول الآتي:

| الجملة                                      | المنعوت | النعت |
|---------------------------------------------|---------|-------|
| - الناجح لديه هدف محدد.                     | .....   | ..... |
| - حققت العالمات المبدعات إنجازاتٍ لوطنهنَّ. | .....   | ..... |
| - كرم المدير الموظفين المخلصين.             | .....   | ..... |

ب - أملأ الفراغ في كل جملة مما يلي بنعتٍ مناسبٍ، و أضبطه ضبطاً صحيحاً:

- قرأت قصةً .....

- التلميذ ..... يعتمد على نفسه في حل واجباته.

- خرجنا في رحلة ..... إلى المركز العلمي.

ج - أصوب الخطأ في ضبط الكلمة التي تحتها خط فيما يلي :

- العمل المنظم يدل على حسن التخطيط.

الصواب : .....

٣ - الممارسة:

- أوظف الكلمات التالية في جملٍ من إنشائي بحيث تأتي نعياً ، وأضبطها ضبطاً صحيحاً.

..... - القوية :

..... - مفيد :

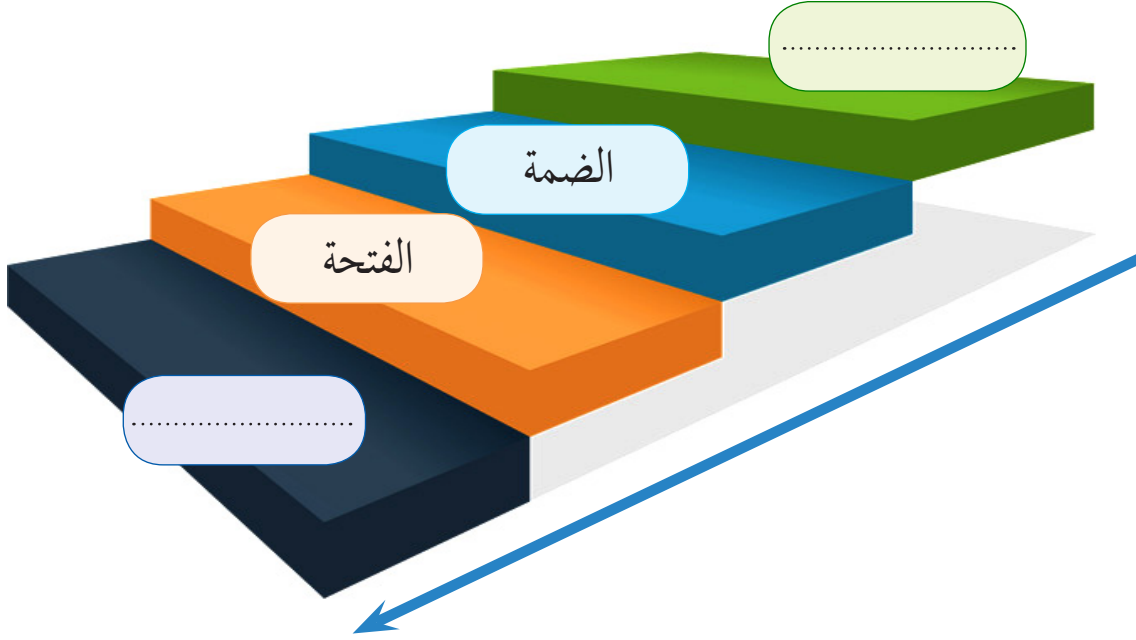
..... - مسليتان :

## الهمزة المتوسطة على واو - على نبرة.

الرسم الهجائي: (٣-١-٢)

١ - تمهيد:

- أُنْذِرْ قُوَّةَ الْحَرَكَاتِ، وَأَكْمَلْ دَرَجَاتِ السُّلَمِ تَنَازُلًا بِدَءًا بِالْحَرَكَةِ الْأَقْوَى وَصَوْلًا لِلْحَرَكَةِ الْأَضْعَفِ:



٢ - التدريب:

أ - أقرأ الجمل التالية وألاحظ الكلمات الملونة، ثم أكتب نوع الهمزة بها:

| نوع الهمزة المتوسطة | الجملة                                                     |
|---------------------|------------------------------------------------------------|
| .....               | لا أَصَدِّقُ الْأَخْبَارَ غَيْرَ الْمُؤَكَّدَةِ.           |
| .....               | النَّاجِحُ دَوُّوبٌ فِي عَمَلِهِ.                          |
| .....               | أَحَبُّ أَفْرَادِ عَائِلَتِي.                              |
| .....               | حَفَرَتِ اللَّجْنَةُ الْخَيْرِيَّةُ بِنْرًا لِلْفُقَرَاءِ. |

ب - أقرأ ما يلي، ثم أصنّف الكلمات التي بها همزة متوسطة وفق الجدول:

من المؤسف أن تكون هناك فئة من الناس تقضي وقتاً طويلاً مع الهاتف النقال دون فائدة، وهذا يؤخر تحقيق أهدافها وتقدمها.

|       |       |                      |
|-------|-------|----------------------|
| ..... | ..... | همزة متوسطة على واو  |
| ..... | ..... | همزة متوسطة على نبرة |

ج - أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر، ثم أشارك مع مجموعتي في بيان سبب رسمها بهذا الشكل:

| الجملة                       | سبب رسم الهمزة بهذا الشكل |
|------------------------------|---------------------------|
| - كتبت بطاقة تهنية لأختي.    | .....                     |
| - المسلم لا يؤذي مشاعر غيره. | .....                     |
| - احذر تناقل الشائعات.       | .....                     |
| - يخزن النمل مؤونة الشتاء.   | .....                     |

د - أشارك مع زميلي في ملء الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- التلميذ ..... محبوب من الجميع. ( كلمة بها همزة متوسطة على واو )
- قدمت المدرسة ..... للفائقين. ( كلمة بها همزة متوسطة على نبرة )
- ..... الإمام المصلين في المسجد. ( كلمة بها همزة متوسطة على واو )

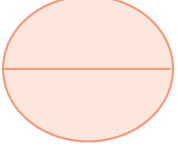
هـ - أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

- النفس القنوعة تعيش مطمأنّة.

الخطأ ..... الصواب .....



التَّقيُّمُ



أ - اكتب ما يمليه عليّ معلّمي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أصوّب الخطأ:

.....

.....

١ - تمهيد :

- أقرأ ما يلي وألاحظ رسم الحروف الملوّنة :

كلّما حرصت على شكر الله يبارك الله لك في رزقك .

٢ - التدريب :

١ - أقرأ الكلمات الآتية ، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة ، وأحاكيها :

يَسُوِي الْكَبِيرُ الْمَلِكُ يَبْكِي يَتَحَرَّكُ

يَسُوِي الْكَبِيرُ الْمَلِكُ يَبْكِي يَتَحَرَّكُ

٢ - أمّر القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

كلامك سفيرٌ عقلك ، يعكس شخصيتك ويهدي للناس أفكارك .

كلامك سفيرٌ عقلك ، يعكس شخصيتك ويهدي للناس أفكارك .

٣ - الممارسة :

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق :

كلامك سفيرٌ عقلك ، يعكس شخصيتك ويهدي للناس أفكارك .



كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة  
(بطاقة شكر)

التعبير الكتابي: ( ٣ - ٣ )

١ - تمهيد:



- أقرأ ما يلي قراءةً صحيحةً، ثم أسجّل المطلوب:

سعاد: اقترب يوم المعلم سيكون في الخامس من شهر أكتوبر.

منى: يستحق المعلم التّكريم، فدوره عظيم في بناء أجيالٍ صالحةٍ متسلّحةٍ بالإيمان والأخلاق والعلم.

سعاد: ما رأيك يا صديقتي أن نكتب بطاقة شكر لمعلمتنا؟

منى: بالتأكيد أود ذلك، لكن لتعرّف أولاً على الطريقة الصّحيحة لكتابة البطاقة.

٢ - التّدريب:

- أعاون مع زميلي في تدوين عبارات شكر لمعلمنا، ثم نعرضها على زملائنا.

.....

.....

.....

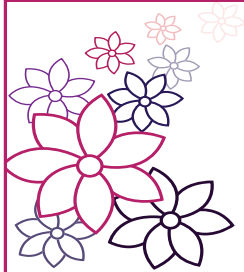
.....

.....

.....

.....

- أكمل مع زميلي بطاقة الشكر التالية مستخدمًا العبارات التي دوّناها مُراعياً عناصر البطاقة:



.....

..... معلمي الغالي .....

.....

أشكر .....

.....

.....

٣ - الممارسة:

- أكتب بطاقة شكر لشخص قدّم لي المساعدة .



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدّرسُ الثالث

أتوقع في نهاية هذا الدرس  
أن أكون قادرًا على:



|       |                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------|
| ٥-٢   | القراءة الجهرية الصحيحة.                                     |
| ٤-٢   | استخلاص الفكرة الرئيسة للنص.                                 |
| ١-٣-٢ | إثراء حصيلتي اللغوية في (الترادف - المفرد - المعنى السياقي). |
| ١-١-٣ | استخدام المهارات النحوية.                                    |
| ٢-١-٣ | كتابة الهمزة المتطرفة بأنواعها.                              |
| ٣-١-٣ | الكتابة بخط الرقعة (الحروف : د - ذ - ر - ز).                 |
| ٣-٣   | كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة.                               |

## رأي صائب<sup>١</sup>

القراءة والمشاهدة: (٢-٥)  
استخلاص الفكرة الرئيسة من النص. (٢-٤)

### ١ - تمهيد:

- أختار ممّا يلي ما يعدُّ أمرًا هامًا في مواجهة مشكلة ما ، وأبينُّ شفهيًا سبب اختياري:
- أ - أتجاهل المشكلة.
- ب - أشارك والديّ، ونبحث عن الأسباب ، ونختار حلًا مناسبًا.

### ٢ - القراءة:

اقرأ النصّ الآتي قراءة صحيحة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية التالية:

النطق السليم    الصوت الواضح    الضبط الصحيح    الطلاقة    السرعة المناسبة    الوصل والوقف    القراءة المتصلة    القراءة المعبرة

### - أضع خطًا تحت الكلمات الغامضة.

أدّى تساقط الأمطار الغزيرة على غابة الصنوبر إلى تجمع كميات كبيرة من مياه الأمطار في بيوت الحيوانات التي اجتمعت للتشاور في إيجاد حل لهذه المشكلة، فحضر الجميع وكان أول الحضور السنجاب والأرنب اللذان كثيرا ما كانا يختلفان على أبسط الأمور، قرّر الجميع أن يرشحوا الغزال لإدارة الحوار في اجتماعهم، فقد كان أكبرهم سنًا وأكثرهم حكمة، بدأ الاجتماع بإعلان الغزال أن تجمع مياه الأمطار نجم عنه تلف بدأ يظهر في مساكنهم.

أخذ كل واحدٍ يقدم اقتراحًا لحل المشكلة، وبعد مناقشة كل مقترح، طلب الغزال التصويت على أفضل الحلول المقدمة، فكان التصويت لصالح مقترح قدمه السنجاب بأن تحفر حيوانات الغابة خندقًا عميقًا يطوق الغابة، فتتجمع فيه المياه، ثم تفتح قنوات تسمح بجريان الماء خارج الغابة.

(١) بقلم أحد المؤلفين.



بدا الضيق على وجه الأرنب، وسارع بإعلان عدم موافقته دون أن يقدم سبباً مقنعاً لرفضه.

أدرك الغزال أن سبب رفض الأرنب هو عدم حبه السنجاب، رغم أن الجميع وافق على هذا المقترح لأنه الأنسب، فرأى أن ينبه الأرنب إلى خطئه بطريقة غير مباشرة حتى لا يشعره بحرج أمام الحضور، فقال: أشكركم جميعاً على مقترحاتكم ومشاركاتكم في تقديم الحلول، وكما تعودنا دائماً قبول الرأي الذي يحقق المصلحة العامة لهذه الغابة وسكانها باختيار الأغلبية دون النظر إلى من قدمه.



وتمت الموافقة على مقترح السنجاب، لكن الأرنب خرج من الاجتماع غاضباً متجهاً إلى بيته ليفاجأ بابنه الصغير يقاوم الغرق والمياه التي غمرت مسكنه، قفز الأرنب إلى وسط المياه بسرعة ورفع صغيره الذي نجا من الغرق بأعجوبة، واحتضنه متأثراً، وعندها أدرك أن رأي السنجاب كان صائباً، وأن موافقته عليه كانت أمراً ضرورياً لسلامة الجميع حتى وإن كان من شخص لا يميل إليه، ثم شارك الأرنب مع أبناء غابته بحماسة في الحفر حول الغابة، وكان حلاً مناسباً واجه به سكان الغابة هذه المشكلة، وقضوا عليها بترابطهم وتعاونهم.

### المعجم المساعد



صائباً - سليماً - صحيحاً

التصويت - التأييد

خندق - حفرة عميقة مستطيلة حول المكان

قنوات - مجرى للماء فوق الأرض أو تحتها لنقل المياه من مكان إلى آخر.

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - أشارك مع مجموعتي ونكمل الخريطة الذهنية الآتية بما هو مطلوب:



ب - أشارك مع زميلي وأسجل صفتين لكل من السنجاب والأرنب في الجدول الآتي :

| الصفات                                                                              |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| في بداية القصة: .....                                                               | .....                                                                                 |
| في نهاية القصة: .....                                                               | .....                                                                                 |

ج - أذكر شفهيًا من القصة الموقف الدال على ما يأتي، وأبين رأيي فيه :

- معارضة الأرنب لفكرة تحقق المصلحة العامة.

د - أكمل الفراغ بكلمة مناسبة لتكوين الفكرة الرئيسة للفقرة الأخيرة من القصة:

تأييد ..... التي تحقق المصلحة ..... قيمة أخلاقية عالية.

### ٣ - الممارسة:

- أكمل الفراغ بكلمات مناسبة لتكوين الفكرة الرئيسة للقصة السابقة:

- أسلوب صحيح لمواجهة ..... بنجاح.

## الترادف - المفرد - المعنى السياقي

الحصيلة اللغوية: ( ٢-٣-١ )

١ - تمهيد:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منَ كلماتِ المعجمِ المساعدِ شفهيًّا في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريب:

- بالتَّعاونِ معَ زملائي أكملُ ما يأتي:

أ - مترادفُ كلِّ ممَّا يلي:

| الكَلِمَةُ     | يَطَوِّقُ | تَلَفٌ |
|----------------|-----------|--------|
| مُتَرَادِفُهَا | .....     | .....  |

- أوظفُ كلمةً من الكلمتين السابقتين في جملةٍ مفيدةٍ :

.....

ب - مفردُ كلِّ ممَّا يلي :

| الكَلِمَةُ  | مَسَاكِنُ | قَنَوَاتٌ |
|-------------|-----------|-----------|
| مُفْرَدُهَا | .....     | .....     |

ج - أوظفُ الفعلَ ( قضى ) في جملتين من إنشائي بمعنيين مختلفين، وأذكرُ معناه في كلِّ جملة:

|       |              |
|-------|--------------|
| ..... | معنى ( قضى ) |
| ..... | معنى ( قضى ) |

٣ - الممارسة:

أ - أوظفُ شفهيًّا إحدى كلماتِ المعجمِ السابقة في جملةٍ جديدةٍ من إنشائي .

ب - قضى الجرادُ على ثمارِ البستانِ .

معنى كلمة ( قضى ) .....



١ - تمهيد:

أَبَيِّنْ سَبَبَ نَصَبِ الْأَسْمِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:  
يُرَاعِي الْمَوَاطِنَ الْمَصْلَحَةَ الْعَامَّةَ.

٢ - التدريب:

أ - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي وَأَكْمَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- يَنْظُمُ عَمْرٌ وَقْتَهُ ..... (مفعول مطلق مؤكد للفعل)  
- تَهْتَمُّ خُلُودٌ بِدِرَاسَتِهَا ..... (مفعول مطلق مبين للنوع)  
- أَزُورُ عَمَّتِي كُلَّ أُسْبُوعٍ ..... (مفعول مطلق مبين للعدد)

ب - أَوْظِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِحَيْثُ تَكُونُ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ:

- رَحْمَةٌ: .....  
- أَمَلًا: .....

ج - أَتَشَارِكُ مَعَ زَمِيلِي وَنَحْدُدُ الصِّفَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهَا:

- يَغْرِسُ الْوَالِدُ الْأَخْلَاقَ السَّامِيَةَ فِي نَفُوسِ أَبْنَائِهِ.  
- الْمَجْتَمَعُ الْمُتَقَدِّمُ يَحْرُسُ عَلَى الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

د - أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، وَأُحَدِّدُ الظَّرْفَ فِيهَا ، وَأَبَيِّنُ نَوْعَهُ وَأُسَجِّلُهُ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

| نوعه  | الظرف | الجملة                                                               |
|-------|-------|----------------------------------------------------------------------|
| ..... | ..... | تَحْمَلُ أَجْدَادُنَا صَعُوبَاتِ الْحَيَاةِ قَبْلَ ظَهْرِ النَّفْطِ. |
| ..... | ..... | يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مَسَاءً فِي بَيْتِ الْجَدَّةِ.      |



### ٣ - الممارسة:

- أوظف الكلمات التالية في جمل مفيدة بحسب ما هو مطلوب:

- اجتهدًا: ..... ( مفعول مطلق )
- ضخم: ..... ( نعت )
- تقديرًا: ..... ( مفعول لأجله )
- صباحًا: ..... ( ظرف زمان )

## الهمزة المتوسطة بأنواعها

الرسم الهجائي: (٣-١-٢)

١ - تمهيد:



لأَتَمَكَّنَ مِنْ رَسْمِ الهمزةِ المتوسطةِ رَسْمًا صَحِيحًا أَتَّبِعُ الخُطُواتِ التَّالِيَةَ:

١ - أَحَدِدُ حَرَكَةَ الهمزةِ، وَحَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا.

٢ - أَحَدِدُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ.

٣ - أَكْتُبُ الهمزةَ عَلَى الحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِأَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ.



٢ - التَّدرِيبُ:

أ - أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ المَلَوْنَةَ، ثُمَّ أَبَيِّنُ نَوْعَ الهمزةِ المتوسطةِ:

| م | الجمـلـ                      | الكلمات الملونة | نوع الهمزة المتوسطة |
|---|------------------------------|-----------------|---------------------|
| ١ | احذرْ مصاحبةَ اللئيمِ.       |                 |                     |
| ٢ | ابتعدْ عن كلِّ ما يُؤْذِيكَ. |                 |                     |
| ٣ | المروءةُ من شيم العربِ.      |                 |                     |
| ٤ | يَرَأْفُ المسلمُ بالضعفاءِ.  |                 |                     |

ب - أَتَشَارِكُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي الْإِتْيَانِ بِنِظَائِرٍ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | مسألة |
| ..... | ..... | ذئب   |
| ..... | ..... | تضاءل |
| ..... | ..... | مؤلم  |

ج - أَمَلِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِكَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً:

لا ..... عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

- يَحْتَنُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ عَلَى ..... بِالْحَيَوَانِ.

- حَصَلَ الْمُتَّهَمُ عَلَى حَكْمٍ .....

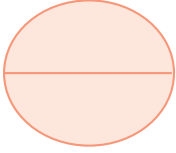
- ..... الْمَسْجِدُ مَرْتَفَعَةٌ.

٣ - الممارسة:



التَّيْم

أ - أَكْتُبْ مَا يَمْلِيهِ عَلَيَّ مَعْلَمِي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

١ - تمهيد :

- أقرأ ما يلي وألاحظ رسم الحروف الملونة:

الذرية الصالحة رزقاً ، ومن أدب ولده صغيراً سرّاً به كبيراً .

٢ - التدريب :

- أقرأ الكلمات الآتية ، وألاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة ، وأحاكيها :

دعاء يزود هزم زهر

دعاء يزود هزم زهر

- أكرر القلم على العبارة الآتية مراعيًا الرسم الصحيح للحروف :

يدعو المسامُ رَبَّهُ دائماً ويذكرُهُ في عزِّهِ وفرِّهِ .

يدعو المسامُ رَبَّهُ دائماً ويذكرُهُ في عزِّهِ وفرِّهِ .

- أحاكي ما يلي بخط الرقعة بدءاً من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق :

يدعو المسامُ رَبَّهُ دائماً ويذكرُهُ في عزِّهِ وفرِّهِ .

## ١ - تمهيد :

- أقرأ ثم أناقش ثم أجيب :

إضاعة الوقت مشكلة تواجه بدور؛ فكثيراً ما ينقضي اليوم دون أن تنجز أعمالها المهمة.

- أناقش زميلي في الأسباب التي من الممكن أن تؤدي إلى وجود هذه المشكلة، ثم نقتراح حلولاً مناسبة لها.

- نعرض شفهيًا ما توصلنا إليه بلغة سليمة.

## ٢ - التدريب :

- أكمل المخطط الآتي، ثم أكتب ثماني جمل مترابطة حول مشكلة إضاعة الوقت، مبيناً أسبابها ونتائجها، ومقترحات حلولاً لها، مع مراعاة الاستخدام الصحيح لأدوات الربط وعلامات الترقيم.

### مشكلة إضاعة الوقت

#### ٣ - الحلول المقترحة

.....

.....

.....

.....

#### ١ - الأسباب

.....

.....

.....

.....

#### ٢ - النتائج

.....

.....

أكتب نصي كتابةً صحيحة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## هيا نقرأ



### ١ - الإعداد:

- أ - أقرأ في مصادر مختلفة عن أهمية القراءة.
- ب - أختار عنواناً لمشروع.
- ج - أدون في مسودتي جملاً تعينني في الكتابة عن موضوعي.
- د - أجهز الصور والرسومات المعبرة عن موضوعي.

### مسودتي

.....

.....

.....

.....

### ٢ - التنفيذ:

- أ - ألصق الصور أو أرسم الرسومات المرتبطة بموضوع مشروع.







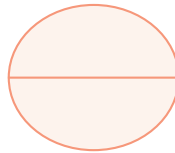
### ٣ - العرض:

- أَعْرَضُ مَا أَعَدَدْتُهُ فِي الْفَصْلِ أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- أَجِيبُ عَنْ اسْتَفْسَارَاتِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُلْتَزِمًا آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْحَوَارِ.

### ٤ - التَّيْقِيمُ:

- أ - أَسْتَمِعُ إِلَى آرَاءِ زُمَلَائِي حَوْلَ مَشْرُوعِي .
- ب - أَقِيِّمُ مَشْرُوعِي ذَاتِيًّا وَفَقَ الْمَعَايِيرَ التَّالِيَةَ:

| التقييم | المعيار                                                                           |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                                                                              |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |  |  |  |                                                             |
| ١       |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | كُتِبَتْ نَصًّا عَنْ مَوْضُوعِي كِتَابَةً سَلِيمَةً مُعْبِّرًا فِيهِ عَنْ أَفْكَارِي وَمَشَاعِرِي.                                           |
| ٢       |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | اسْتَعْدَمْتُ وَسَائِلَ مُعَيَّنَةٍ فِي مَشْرُوعِي (صُور - رَسُومَات)                                                                        |
| ٣       |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | قَرَأْتُ مَا كُتِبَتْ عَنْ مَوْضُوعِي قِرَاءَةً سَلِيمَةً.                                                                                   |
| ٤       |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | أَجَبْتُ عَنْ الاسْتَفْسَارَاتِ وَتَحَاوَرْتُ مَعَ زُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْحَوَارِ. |



ج - أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ مُعَلِّمِي.

