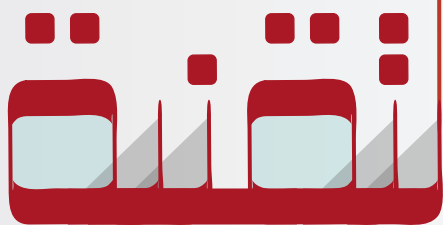


Information and Communication Technology



وزارة التربية



الصف السابع - الجزء الثاني



Producing

Designing

Marketing

المرحلة المتوسطة
الطبعة الأولى





للفص السابع - الجزء الثاني

تأليف

د / زهير إبراهيم المطوع (رئيساً)

أ / منى سالم عوض

أ / إيمان عبد العزيز الفارسي / رأفت صابر عبد الله

أ / أشرف رضوان سليمان / حسام فتحي وهبة

أ / سنية محمد المؤمن / منى حسن أكروف

إخراج

أ / سنية محمد المؤمن

الطبعة الأولى

١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ

٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م
٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

شاركنا بتقييم مناهجنا



الكتاب كاملاً



طبع بمطابع دار السياسة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٥٧) بتاريخ ٢٠١٧ / ١٢ / ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من هو الناجح؟

هو من يستطيع رؤية ما هو أبعد مما يراه الآخرون.

شكر خاص لـ :

المصور: عبد العزيز الدويسان.

الفنان: يوسف البقشي .

المصممة: ضحى السريع.



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ السَّبَّاحِ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



١٣	المقدمة.
١٥	مفتاح الكتاب.
١٦	المواطنة الرقمية.
١٧	حياة رقمية آمنة.

الوحدة الأولى النماذج والأنظمة الرقمية ١٩

٢١	١ - أنا منتج.
٢٥	٢ - قصة نجاح (١).
٢٥	دمج الصور.
٣٩	٣ - التعامل مع الصور (١).
٣٩	الانعكاس
٤٣	٤ - أوراق العمل

الوحدة الثانية تحسين المنتجات الرقمية ٥٣

٥٥	١ - قصة نجاح (٢).
٥٥	رسم حر.
٦٣	رسم منتظم.
٦٩	٢ - التعامل مع الصور (٢)
٦٩	إزالة خلفية الصورة
٧٧	٣ - أوراق العمل

الوحدة الثالثة استخدام الأنظمة الرقمية ٨٥

٨٧	١ - قصة نجاح (٣).
٨٧	تصميم المنشورات.
٩٥	٢ - أوراق العمل
٩٩	٣ - مشروع المميز
١٠١	مقدمة في التسويق
١٠٢	سوق لمواهبك
١٠٩	مشاريع إثرائية.



التصدير

لم يعد خافياً على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية، وذلك لأنها تركز بطبيعتها إلى فلسفة المجتمع وتطلعاته بالإضافة لأهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، لذلك نجد أن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين لارتباط ذلك بأسس فنية ذات علاقة وثيقة في البنية التعليمية مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظراً لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة، استكمالاً لكل الجهود السابقة، حيث قامت بإعداد الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة، وذلك لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، وتكون المناهج برؤيتها الجديدة ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا بأن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، والتي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، وأيضاً ما أملت التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن من خلال هذا الأسلوب نتطلع إلى أن تساهم المناهج الدراسية في تحقيق أهداف دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص والتي تأتي في طبيعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها مخلصه لوطنها تتمتع بقدرات ومهارات عقلية ومهارية واجتماعية تجعل منهم مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية ومنفتحين على الآخر ومتقبلين مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية والتمسك بمبادئ السلام والتسامح والتي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق،،،

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

د. سعود هلال الحربي



المقدمة

تحرص وزارة التربية على النهوض بالعملية التعليمية بأطرافها المختلفة مواكبة في ذلك تطور المنظومة العلمية والمعرفية التي تهدف إلى تنمية قدرات المتعلم الإبداعية وتفكيره الخلاق، من خلال تطبيق المنهج الوطني الكويتي وفق نظام الكفايات والمعايير الحديثة الذي يبنى بشكل واضح مجموعة من النظريات والمفاهيم التربوية المعاصرة الحديثة والتي تثري بالعملية التعليمية بصورة كاملة وتساعد المتعلم على تنمية الذات واكتساب مجموعة من الخبرات والمعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التربوية السليمة.

عزيزي -ولي الأمر- ... إن ثورة الاتصالات الرقمية وما وفرته من سهولة وسرعة في التواصل والوصول إلى مصادر المعلومات من خلال الاستغلال الأمثل للتقنية الحديثة، لزم علينا عرض هذه المادة العلمية المبسطة لتتناسب مع المرحلة العمرية وخصائص النمو لها في إطار نظام الكفايات والمعايير وأدوات التقويم الحديثة من خلال :

- الوحدة الأولى:

يستكشف المتعلم البيانات الرقمية المختلفة وأهم النماذج والأنظمة الرقمية وكيف تسهل الحياة اليومية ويختار المناسب لتسهيل التعلم.

- الوحدة الثانية:

يحرر المتعلم النماذج ويحسن منها للحصول على نموذج رقمي لأداء مهام بسيطة مستخدماً البرامج المتاحة.

- الوحدة الثالثة:

يستخدم النماذج الرقمية لعرض منتجات تعليمية من المواد الأخرى والتعاون مع الآخرين لتصميم المشاريع.

عزيزي المتعلم... نتمنى أن تكون المادة العلمية المطروحة تحقق أهدافها وتجعل منك مواطناً رقمياً يحب وطنه ويجتهد من أجل تقدمه، يشارك في مجتمع المعرفة وبناء الاقتصاد الرقمي الوطني.

المؤلفون

مفتاح الكتاب

	نواتج التعلم طباعة نواتج البرامج التي يقوم المتعلم بتصميمها أو الملاحظات التي توصل إليها.	الاستكشاف ربط المادة العلمية بواقع الحياة العامة التي يعيشها المتعلم مع أمثلة تعرض بصورة مبتكرة تشتمل على مجموعة من المواقف والمشكلات الحياتية يواجهها المتعلم أثناء تفاعله مع بيئته فيستشعر جدوى ما تعلمه.	
	مصادر التعلم استخدام رمز QR لسهولة الوصول لمصادر أخرى للتعلم تساعد المتعلم على فهم المادة العلمية.	التعلم شرح المادة العلمية بصورة مبسطة تخاطب الفئة العمرية تسهل وصول المعلومة للمتعلم.	
	عبر عن رأيك تدريب المتعلم على كيفية تقييم نفسه لمساعدته في تحسين أدائه عند تحديد نقاط القوة والضعف لديه، ويساعد ولي الأمر في متابعة مستوى الأبناء.	التطبيق مجموعة من التدريبات تعزز مفهوم المادة العلمية تُعرض بصورة ممتعة تُشجع المتعلم على تطبيقها.	
	ملاحظات المعلم ملاحظات يدونها المعلم بعد متابعة المتعلم لمفهوم الدرس ومدى تحقيق الكفاية الخاصة.	التطبيق يحدد الرمز مستوى ورقة العمل للمتعلم يطبق من خلاله مهارات متنوعة للدرس، حيث جميع أوراق العمل في نهاية كل الوحدة يمكن للمعلم اختيار ما يناسب لكل درس.	
	ملاحظات ولي الأمر تُمكن ولي الأمر من متابعة كتاب الطالب وإضافة ملاحظاته وتعليقاته.	في وقت فراغك تدريبات يطبقها المتعلم في المنزل تُعزز مفهوم المادة العلمية.	

المواطنة الرقمية

يلتزم

بالأمانة الفكرية.

يحترم

الثقافات والمجتمعات في
البيئة الافتراضية.

يحافظ

على المعلومات
الشخصية.

يحمي
نفسه

ضد المعتقدات غير
السليمة التي تنتشر
عبر الوسائط.

يدير
الوقت

الذي يقضيه
في استخدام
التكنولوجيا.

يقف
ضد

التسلط عبر
الإنترنت.



حياة رقمية آمنة



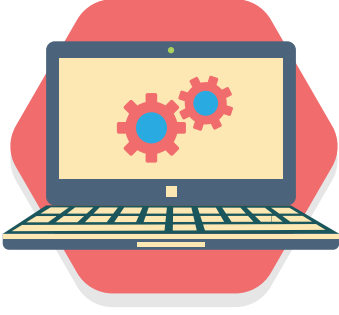
احم أجهزتك الرقمية ببرامج
الحماية المناسبة



حافظ على التمرينات
الرياضية بشكل دوري



اقض وقتاً أكبر مع أسرتك
بعيداً عن العالم الرقمي



تأكد من صيانة أجهزتك
الرقمية بشكل مستمر



استخدم كلمات مرور مركبة



التمزم بأخلاقيات التخاطب
والمحادثة مع الآخرين



لا تستخدم شبكات إنترنت غير
موثوقة



تأكد من عدم رفع ملفاتك
الشخصية على الإنترنت



اكتسب معلومة وقدم فكرة كلما
استخدمت الأجهزة الرقمية



لا تحاول الشراء من الإنترنت
بمفردك



تأكد من ترتيب التوصيلات
الكهربائية والأحمال المناسبة



تخلص من الأجهزة الرقمية في الأماكن
الصحيحة التي تسمح بإعادة التدوير

Products And Digital Systems

أنا منتج.

1

قصة نجاح (١)
دمج الصور.

2

التعامل مع الصور (١)
الانعكاس.

3

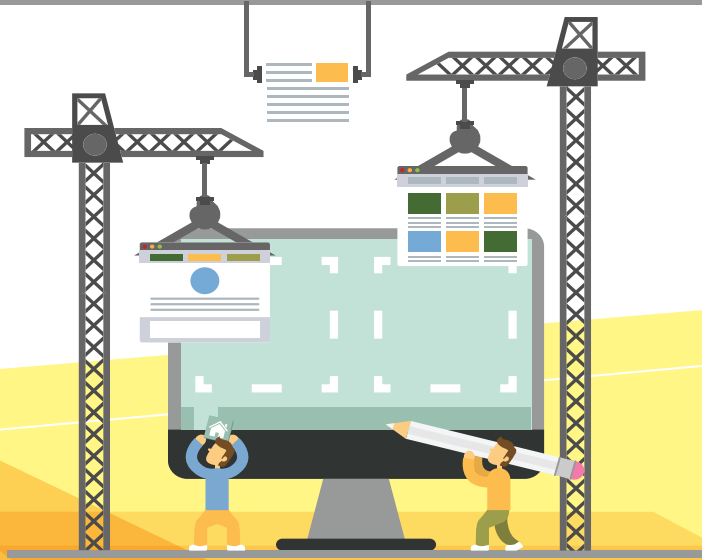
أوراق العمل

4



١- أنا منتج

الإحسان هو أن تصنع عالماً أحسن من الذي ولدت فيه.



الاستكشاف



عزيزي - المتعلم -

انظر حولك ولاحظ المنتجات Products المفيدة التي تستخدمها كل يوم في حياتك.

هل فكرت يوماً في تصميم Design منتج، أو تطوير منتج موجود مسبقاً Product development ومن ثم الاستفادة من المنتج مادياً؟



لاحظ

مهما كان المنتج بسيطاً أو مكرراً يعتمد نجاحه على تصميمه الإبداعي وطريقة تقديمه وعرضه للتسويق لتنجح عملية البيع.



الاستكشاف



نفذ عزيزي - المتعلم - النشاط التالي:



فكر قليلاً وناقش مع زملائك خطوات
الإنتاج الناجحة



الآن ... ارسم شكل المنتج الذي تود تصنيعه.

فكر بالمنتج

قلم - ساعة - سيارة ...



ابحث عن المنتج

هل المنتج موجود مسبقاً
ابحث عنه باستخدام الإنترنت.



ارسم المنتج

يدوياً أو رقمياً.



اصنع المنتج

نموذج يتم تصنيعه للتجربة.



جرب المنتج

استخدم المنتج
مع فريق العمل للتجربة.



عدل في المنتج

هل يعمل جيداً أم يحتاج
إلى تعديل.



بيع المنتج

قدم المنتج للأسواق.



التعلم



تابع مراحل تصميم السيارات مع معلمك من خلال عرض تقديمي - فيديو، ثم ناقش مع معلمك وزملائك أسباب استخدام النموذج الرقمي قبل الإنتاج.

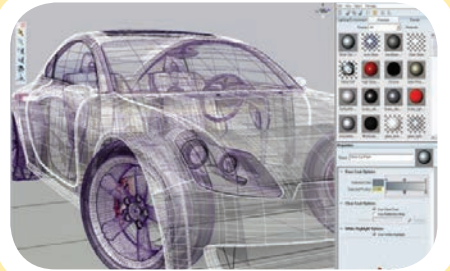
١ يبدأ المصمم برسم يدوي.



٢ يرسم المصمم السيارة باستخدام الأجهزة الرقمية



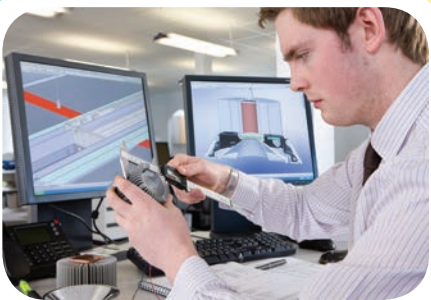
٣ يستخدم المصمم تطبيقات ثلاثية الأبعاد لتحويل رسم السيارة إلى نموذج ثلاثي الأبعاد



٤ يتم تصميم نموذج للحجم الأصلي للسيارة للتأكد من انسيابية التصميم



٥ ومن ثم يتم تصميم الأجزاء الداخلية للسيارة استعداداً لبدء الإنتاج



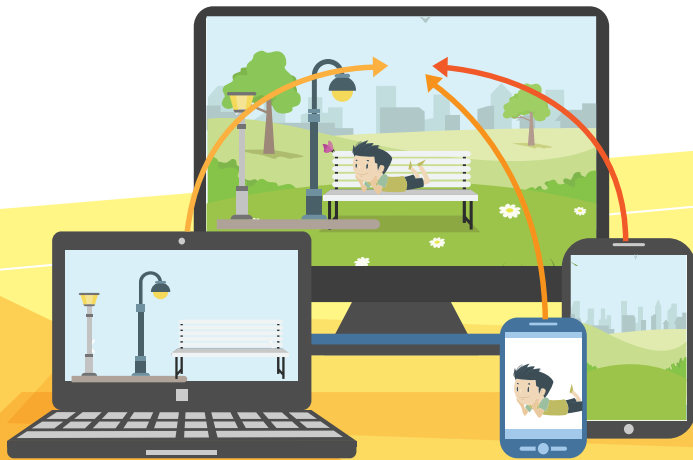
اتباع الخطوات الصحيحة لتصميم منتج وعرضه للتسويق أو تطويره يختلف عن فكرة إعادة التدوير - استخدم الأفكار البسيطة حتى لو كانت خيالية... لربما تصبح منتجاً عالمياً.

الآن عزيزي - المتعلم - صمم منتجاً من أفكارك - ورقة عمل (٤٤).

٢- قصة نجاح (١)

دمج الصور

ليس هناك موهبة عظيمة. دون إرادة عظيمة.



دمج الصور (١)

الاستكشاف



عزيزي - المتعلم- هل سمعت يوماً بالتصميم الجرافيكي graphic design.



هونهج إبداعى يشير إلى الصور التي يتم إنتاجها باستخدام الحاسوب لتجمع بين العناصر المختلفة (كلمات، صور، ألوان...) في صفحة واحدة بشكل جذاب.

يستخدم التصميم الجرافيكي في الكثير من المجالات من أهمها الاعلانات وألعاب الفيديو وصناعة الأفلام والرسوم المتحركة.



الاستكشاف



دمج الصور (١)

اخترنا لك عزيزي - المتعلم - شخصيات كويتية تميزت بمواهبها ونجحت في إبرازها وتوصيلها لجمهورها وأصبحت لك منارة ودافعاً للنجاح، هيا لنتعرف على أحد المصورين والمصممين المشهورين.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كيف حالكم يا أصدقائي ... معكم المصور عبد العزيز الدويسان، ألقب (بونمر)،
أحب التصوير وأدمجه مع فن التصميم، وأستخدم برمجيات متنوعة متخصصة في
التصميم مثل مجموعة (Adobe) الشهيرة في التصميم والإخراج.



أحب أن أصور بطرق مختلفة ومميزة تلفت الأنظار من خلال استوديو منزلي البسيط،
ثم من خلال برامج التعديل كالفوتوشوب photoshop وغيرها من برامج تعديل
الصور، أدمج صورتني مع صور أخرى مضيئاً لها بعض الأفكار المبتكرة.



التعلم



دمج الصور (١)

الآن عزيزي - المتعلم - استمع إلى أستاذنا في التصميم عبد العزيز الدويسان لتكتشف موهبتك.



هل أستطيع أن أصبح مصمماً محترفاً؟



طبعاً تستطيع ... يجب عليك في البداية أن تعلم بأن أي شخص يستطيع التعامل مع البرامج مهما بلغت صعوبتها .. لكن يجب أن تتحلى ببعض الصبر وتحدد هدفك، وأن تكون على دراية ببعض المفاهيم المتعلقة بالصور كنوعها وكيف يؤثر ذلك على جودتها والتعامل معها.

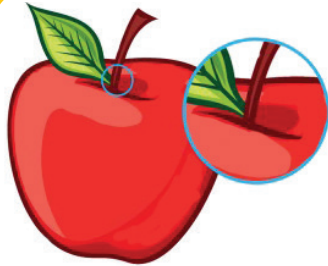
لنبدأ معاً :

لاحظ عزيزي - المتعلم - الصورتين :

صل الجُمل بما يناسبها من الصور.



الصور المتجهة
Vector



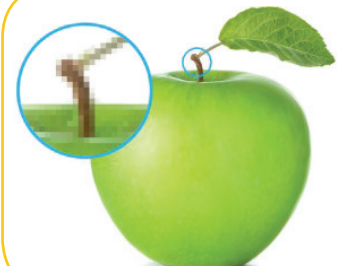
أكثر نقاوة.

ألوانها طبيعية.

ألوانها غير حقيقية.

غير واضحة عند التكبير.

الصور التقطية
Bitmap



التعلم



دمج الصور (١)

يمكنك أن تحصل على الصور من المصادر المختلفة المتوفرة لديك (الإنترنت - جهاز الكمبيوتر - هاتف ذكي أو كاميرا رقمية أو أي جهاز رقمي متوفر لدينا) حيث أن الصور الرقمية نوعان أساسيان، وكل نوع له مميزاته واستخداماته.

يستخدم المصورون المحترفون في التصوير الرقمي (صور نقطية Bitmap)



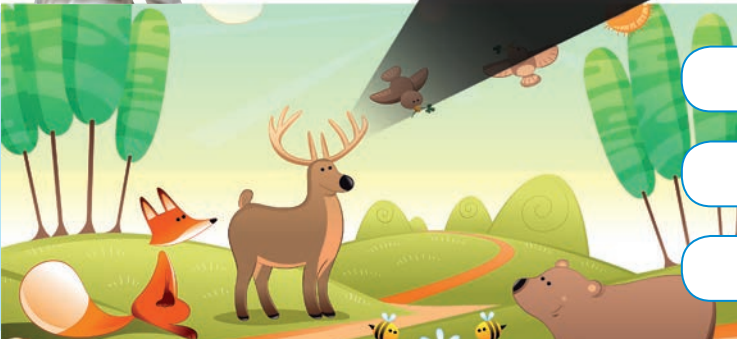
تبرز فيه الألوان الطبيعية للصورة الحقيقية.

يعرض طيفاً هائلاً من الألوان وتدرجات الظل.

تفقد نقاوتها عند التكبير.



أما مصممو الشعارات والرسم فرسوماتهم تكون عادة (صور متجهة Vector).



تستخدم لتصميم الشعارات والرسم.

تحافظ على نقاوتها عند التكبير.

ألوانها محدودة.

التعلم

دمج الصور (١)



في هذه الوحدة اخترنا لك برنامج جيمب Gimp لتتعلم بطريقة ممتعة وتصبح مصمماً ماهراً وتبدأ مشاريعك باحتراف، هيا لتتعلم كيف يمكننا الدمج بين الصور، حيث يستخدم الدمج لكثير من الأسباب أهمها تصميم الإعلانات الجاذبة للمنتج، وهناك أسباب أخرى، حاول أن تناقشها مع زملائك. لاحظ الصور التالية :



استخدمت كاميرتي وصورت أبراج الكويت، ولدي صورة تحتوي على بالونات، دمجت الصورتين معاً وحصلت على هذا المنتج الرائع، إنها بطاقة لليوم الوطني لدولتنا الحبيبة، هيا لنبدأ العمل :



التعلم

دمج الصور (١)

نفذ عزيزي - المتعلم - الخطوات التالية :



شغل برنامج Gimp
١. افتح صورة أبراج الكويت (Kuwait Towers) في مجلد (الصف السابع) ← نفذ (مع معلمك) ثم نعيد نفس الخطوة لفتح ملف (Kuwait Flags).

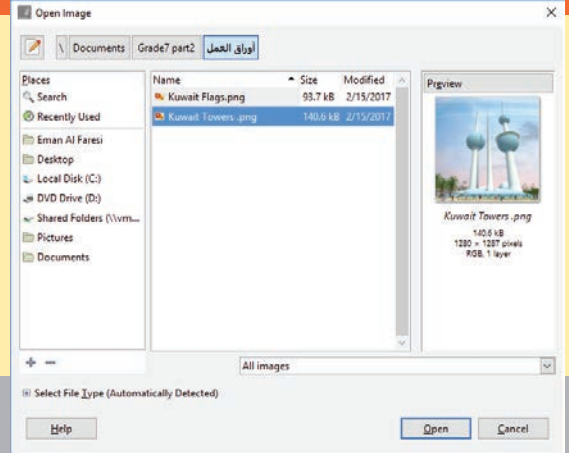


اوراق عمل

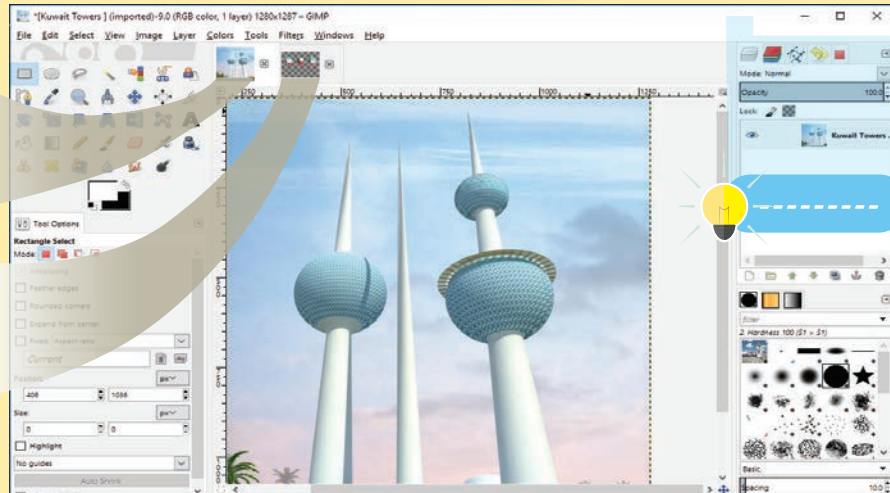
7

7- Term2

نفذ مع معلمك



استكشف عزيزي - المتعلم - أهم المناطق في الشاشة، وسجل اسم المنطقة المظلمة باللون الأزرق



- يسهل البرنامج العمل بتقسيم مناطق العمل والخيارات والأدوات، لاحظ في الأعلى صور المصغرات thumbnails للملفات المفتوحة، مما يسهل الانتقال فيما بينها لتحريرها.
- يتميز البرنامج بلوح الطبقات Layers يساعدك على التحكم في عناصر الصورة.



التعلم

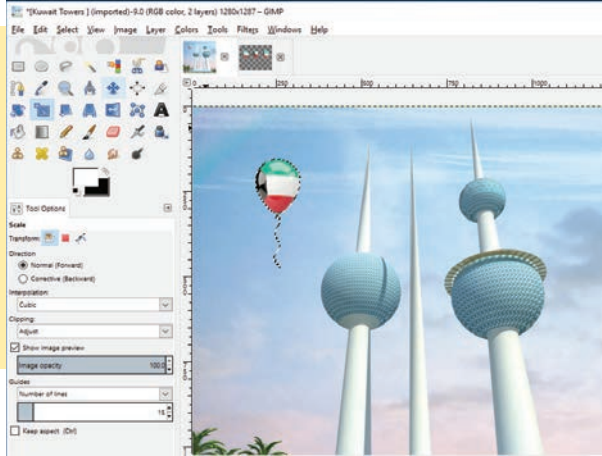
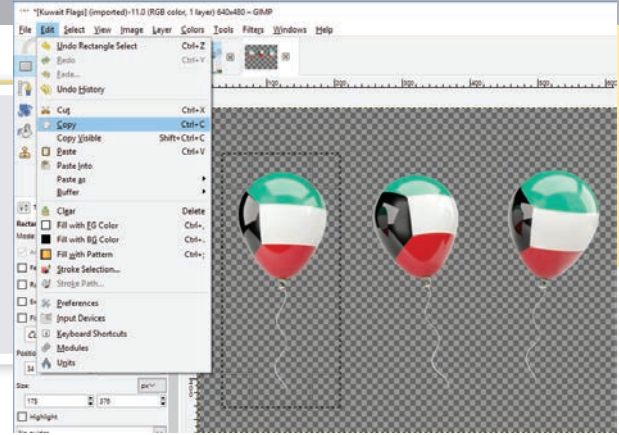
دمج الصور (١)



وكيف أصبحت البالونات فوق الأبراج؟



١
سهلة يا بدير، لقد تعلمتها في السابق في برنامج معالجة النصوص، انتقل لملف البالونات باستخدام المصغرات في الأعلى واختار الأداة ، ثم حدد أحد البالونات وانسخها.



ثم انتقل إلى ملف الأبراج، واختار الأمر **Paste** وألصق البالون.



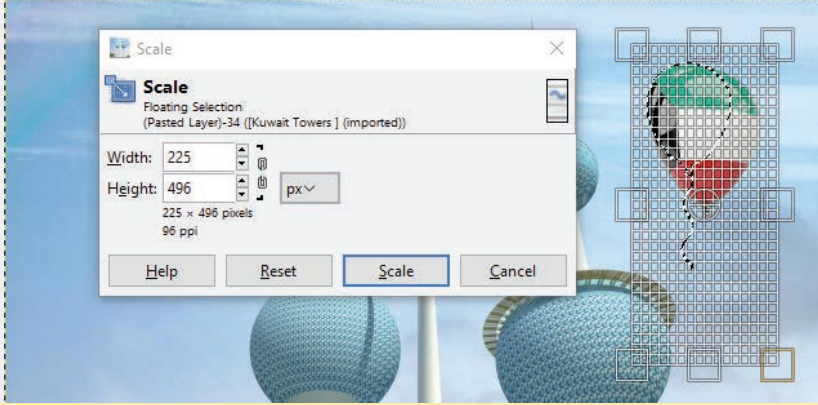
لتحريك البالون، اختر الأداة **Move**.



هل تعلم ماذا يحدث إذا اخترنا الأمر **Paste as**، استكشف وسجل الفرق بين الأمرين **Paste** و **Paste as**؟

التعلم

دمج الصور (١)



استكشف عزيزي - المتعلم - كيف
تتحكم بحجم الصورة من خلال
الأداة Scale .



هل تستطيع تكرار الخطوات السابقة لجميع البالونات وتلصقها بأماكن وأحجام مختلفة؟

طبعاً أستطيع



- احفظ الملف من خلال القائمة ملف File الأمر save as
باسم (اليوم الوطني) كمشروع في المجلد الخاص بك.

- عند حفظ الملف كمشروع فإن امتداده هو XCF حيث يمكن فتحه وتعديله فقط في برنامج
Gimp محافظاً على الطبقات دون دمجها بعكس عملية التصدير.
- تصدير الملفات بامتدادات أخرى (jpg-png - ...) لاستخدام الملف كصورة في برنامج آخر.



الاستكشاف

دمج الصور (١)



لاحظ عزيزي - المتعلم- الصور
التالية، وكيف تضيف الأبعاد
الجاذبية على الصور وتظهر بعداً
هندسياً يدل على دقة التصميم.



لنصمم إعلاناً تجارياً لأحدى شركات الإلكترونيات
لبيع تلفاز ذي تقنية جديدة، لنفكر في تصميم
إعلان جذاب ملفت للأنظار كما في الصورة التالية
باستخدام مهارة الدمج وإضافة الأبعاد على الصور،
لنبدأ في تصميمها باستخدام برنامج GIMP.



التعلم

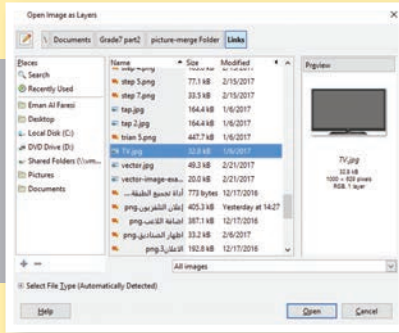


دمج الصور (١)

نفذ عزيزي - المتعلم - الخطوات التالية :



- ١ - تنشئ ملفاً جديداً كالتالي :
- ٢ - من قائمة File الأمر New ثم نحدد خصائص حجم ملف الصورة (١٢٠٠ × ١٦٠٠) من صندوق حوار Create new image.



٣ - Open image as Layers



اوراق عمل

7

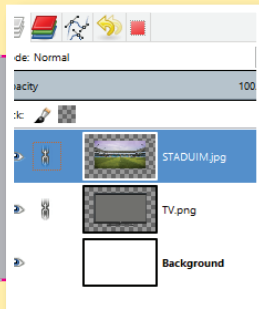
7- Term2

نفذ مع معلمك

٤ - ناقش مع معلمك مميزات إدراج الصورة كطبقة Layer .



- ٥ - نفس الخطوات السابقة نضيف ملف صورة اللاعب Stadiim الموجود في مجلد (الصف السابع) ← (نفذ مع معلمك). ونغير حجمها من خلال scale بحيث تتناسب مع حجم شاشة التلفزيون.



- ٦ - لاحظ منطقة Layers Dialog ظهور الصور كطبقات، لتسهيل تحريك الطبقات (الصور الرئيسية) معاً نضغط على المربع بجوار الطبقة layer لتظهر علامة الربط lock .

التعلم

دمج الصور (١)



الآن لنغير في أبعاد صورة التلغاز وصورة الملعب للحصول على الشكل المطلوب.

وكيف نتعامل مع الصورتين معاً، كل صورة في طبقة مختلفة، هل هناك حل؟

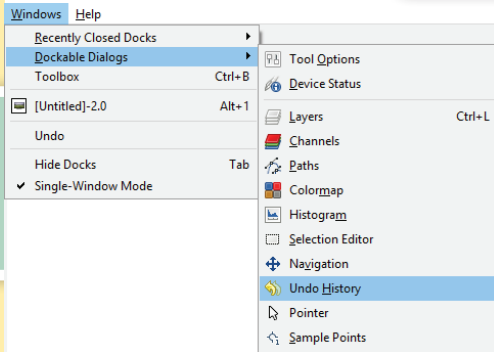
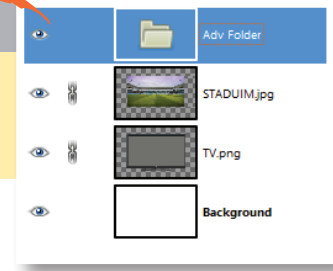
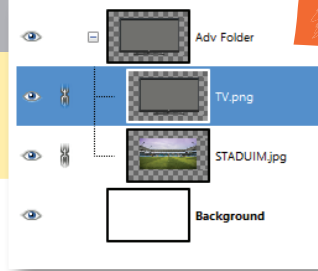


طبعاً هناك حل، نجمع الطبقات layers في مجلد واحد ونطبق التأثير على المجلد :

٧- اضغط على أداة Layer Group في منطقة layers Dialog ليتم إنشاء مجلد، وأعد تسمية المجلد إلى Adv Folder وأضف الطبقات layer داخل المجلد بالسحب والإفلات.



ماذا يحدث عند الضغط على علامة (-) ؟



- في حال الخطأ يمكنك التراجع عن خلال لوح history.
- لإظهار أي لوح غير ظاهر أو تم إغلاقه، اتبع الخطوات التالية :



التعلم

دمج الصور (١)



سنبدأ الآن بعمل تأثير على شاشة التلفزيون ونغير أبعاد الصورة (كصورة الإعلان).

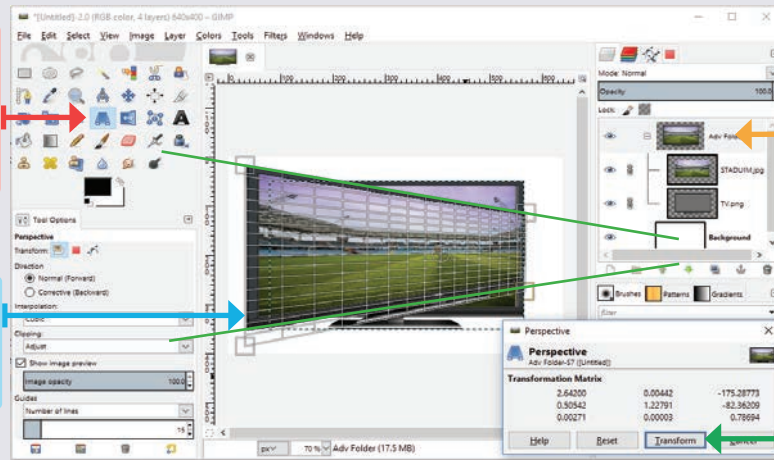
اضغط على
أداة (منظور)
Perspective



نضغط على الصورة
ونتعامل معها بنفس
خطوات التعامل مع
أداة scale

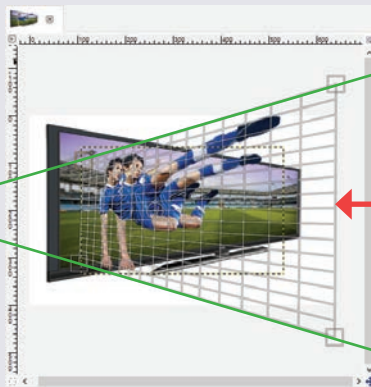
حدد مجموعة
(Adv Folder)

اضغط على زر
Transform
(تحويل)



نضيف صورة اللاعب
Football Player

الموجود في مجلد (الصف السابع) ←
(نضد مع معلمك). بنفس الخطوات
السابقة إلا أننا سنختار تأثير الأبعاد
عكس تأثير أبعاد صورة التلفزيون.



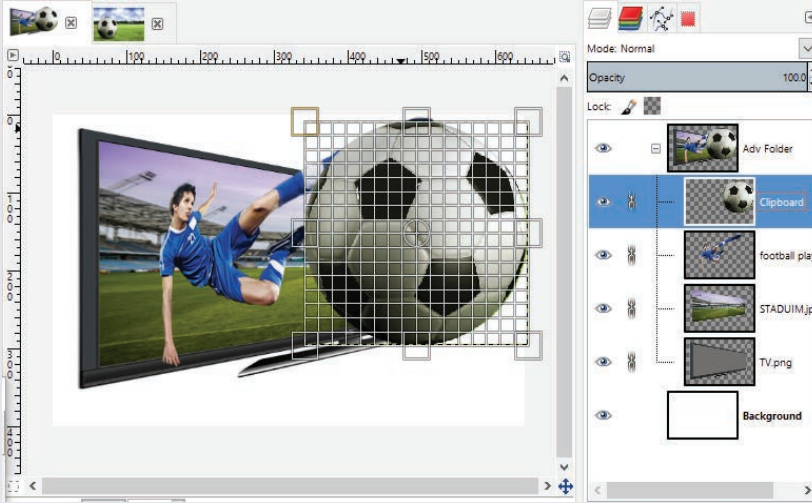
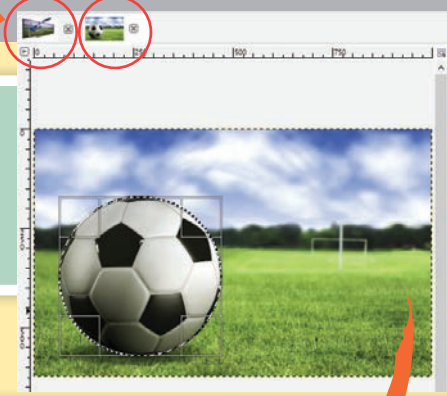
التعلم

دمج الصور (١)



نفتح ملف الصورة Football الموجود في مجلد (الصف السابع) ← (نفذ مع معلمك)، هل تستطيع أن تنسخ كرة القدم في مشروع التلاز كطبقة كما في الشكل التالي؟

- يمكنك البرنامج من فتح أكثر من مشروع في نافذة برنامج واحدة بحيث يمكنك التنقل فيما بينها.
- أهمية تجميع الطبقات layers يمكنك من التحكم في المشروع ككل.



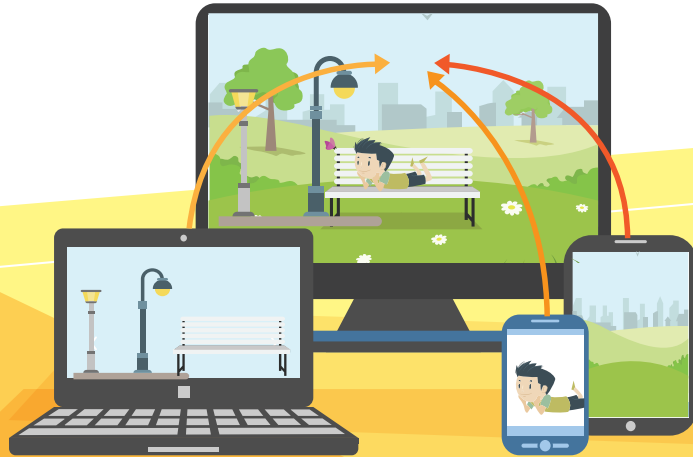
أسلوب تغيير الأبعاد يعطي نوعاً من الجاذبية ويلفت الأنظار في عمل التصميم الاعلانية.

الآن عزيزي- المتعلم- طبق ما تعلمته من مهارات ... حيث يمكنك اختيار أوراق العمل من الأوراق ٢-٣-٤-٦ ، ثم حاول تطبيق أوراق العمل ٥-٧ لما تحتويه من أفكار جديدة.

٣- التعامل مع الصور (١)

الانعكاس

النجاح يحققه فقط الذين يواصلون المحاولة بنظرة
إيجابية للأشياء.



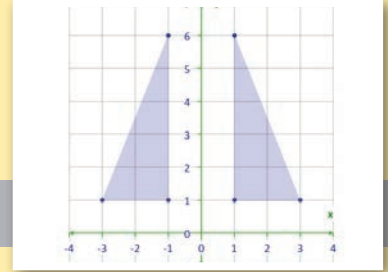
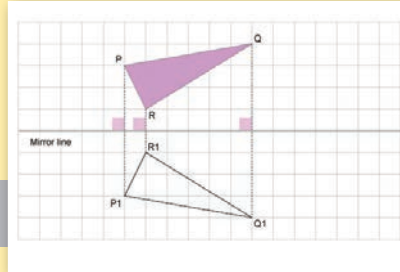
الانعكاس

الاستكشاف

لاحظ عزيزي المتعلم الصور التالية،
ما المشترك بين جميع الصور؟



الانعكاس!



أحسننت ... الانعكاس الأفقي والرأسي كما تعلمت في مادة الرياضيات.



ما التأثير الذي يضيفه الانعكاس على الصورة أو الرسم؟

.....



الانعكاس

التعلم



نفذ عزيزي - المتعلم - الخطوات التالية : للتعرف على مهارات جديدة :



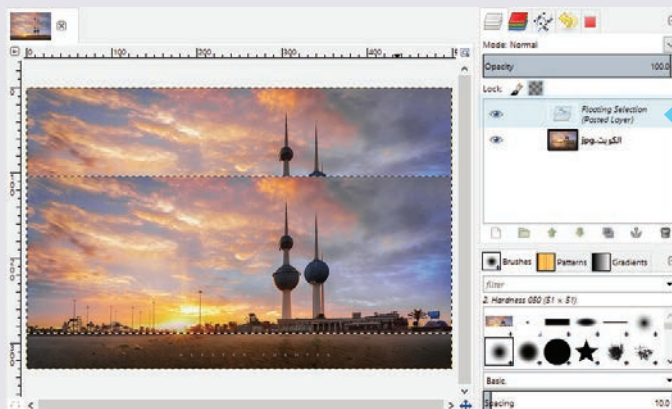
ما رأيك أن نصمم هذه اللوحة؟



افتح ملف (Kuwait Sunset) الموجود في مجلد (الصف السابع) ← (نفذ مع معلمك).

٢

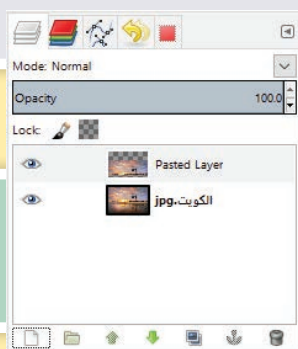
نختار من قائمة
Copy الأمر Edit
ثم الأمر Paste



استخدم أداة
Rectangle select
tool

لتحديد الجزء المطلوب
تنفيذ الانعكاس عليه

يظهر الجزء الذي تم
لصقه Floating
selection

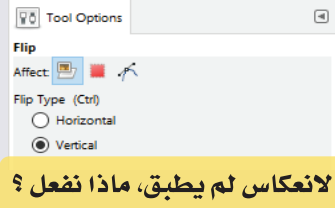


إضافة الصورة المصقاة في طبقة جديدة New layer للتحكم فيها
نضغط على أداة New layer في Layer Dialog.



التعلم

الانعكاس



الانعكاس لم يطبق، ماذا نفعل؟

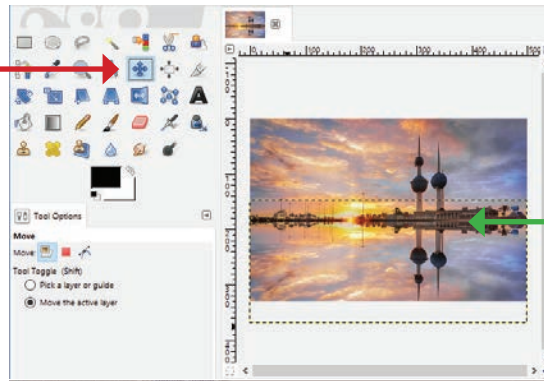
اختر أداة Flip tool
ثم نحدد نوع الانعكاس المطلوب
من tool options وهنا
سنختار رأسي Vertical.

٤



٦

استخدم أداة
التحريك
Move tool
لتحريك الصورة



٥

اضغط على الصورة
المحددة ضغطة
واحدة، الآن هل تم
الانعكاس؟

٧

نكتب النص المطلوب
على الصورة



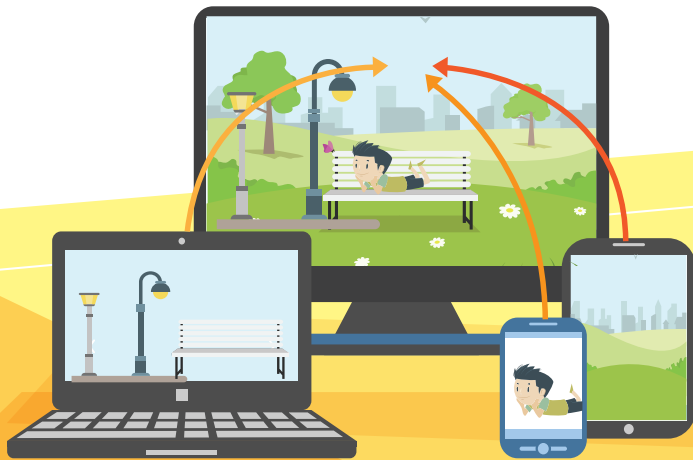
٨



انسخ طبقة النص ونطبق عليها أيضاً
الانعكاس العمودي، حدد طبقة النص
ونختار الشفافية opacity = ٧٠٪
من layer Dialog

٤- أوراق العمل

لكي ننجح علينا أولاً أن نؤمن أنه بمقدورنا تحقيق
النجاح.



التاريخ: / /



ورقة عمل ١
(أنا منتج)

التطبيق



عزيزي - المتعلم - اتبع خطوات الانتاج وفكر مع زملائك كيف تصمم منتجاً جديداً (حتى لو كان خيالياً).



ما هي الأدوات التي تحتاجها لتصميم النموذج؟

.....

هل الأنظمة الرقمية توفر الوقت والمال لإعداد النموذج؟

.....



ورقة عمل ٢ دمج الصور

التطبيق



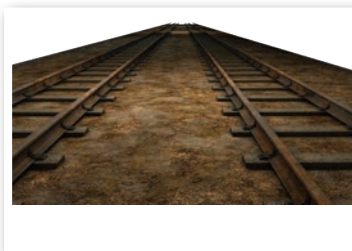
- صمم منزل أحلامك بإضافة حديقة جميلة للمنزل، مجموعة الصور المتوفرة لديك في من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الأولى) ← (منزل الأحلام) باستخدام أي من برامج التصميم التي تفضلها.
- احفظ الملف خلال القائمة ملف File الأمر 'حفظ باسم' مع عدم تغيير الامتداد xcf، حيث يتم حفظ الملف كمشروع.
- يمكنك البحث عن صور أخرى تفضلها من خلال البحث باستخدام الإنترنت.



ورقة عمل ٣ دمج الصور

- عزيزي المتعلم ... بالاستعانة بالملفات التالية من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الأولى)، صمم المشروع التالي:

احفظ الملف باسم Motion مع عدم تغيير الامتداد xcf حيث يتم حفظ الملف كمشروع.



Railway



Train



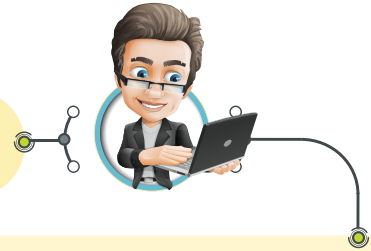
Highway

التاريخ: / /



ورقة عمل ٤ دمج الصور

التطبيق



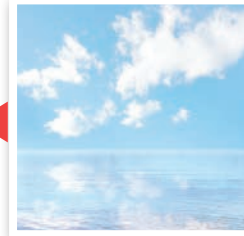
عزيزي المتعلم ... بالاستعانة بالملفات التالية من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الأولى)، صمم المشروع التالي:



المشروع (Saling. xcf)



Tap



Clould



Boat



ورقة عمل ٥ دمج الصور

عزيزي المتعلم ... بالاستعانة بالملفات التالية من مجلد (الصف السابع) ← (الوحدة الأولى)، صمم المشروع التالي:



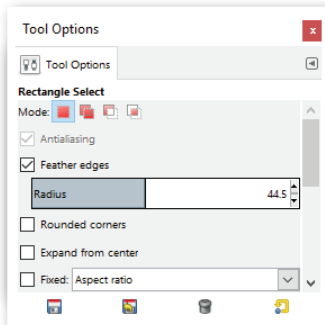
المشروع (Vision. xcf)



City



Eye



عزيزي- المتعلم-

يمكنك الاستعانة بأداة Feather ٥٠٪ من Tool Option للحصول على تحديد غير حاد قبل تحديد صورة City ونسخها. يمكنك الاستعانة بأداة Opacity من لوح Layer لإظهار تفاصيل العين بعد لصق صورة City.



التاريخ: / /



ورقة عمل ٦
الانعكاس

التطبيق



عزيزي - المتعلم- بالاستعانة بالملفات التالية من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الأولى) صمم المشروع التالي:



المشروع (Fishbowl. xcf)



Fish2



Fish1

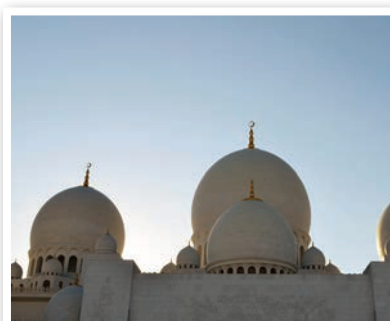
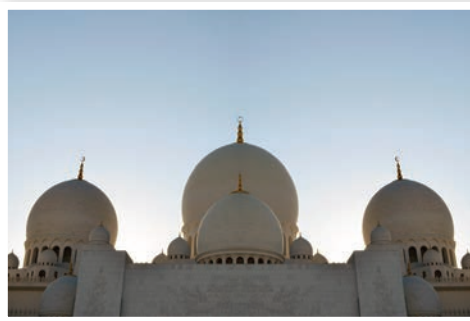


Fish Reflection

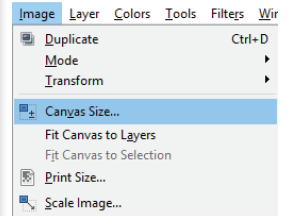


ورقة عمل ٧
الانعكاس

عزيزي - المتعلم- افتح الملف (Mousque) من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الأولى) ثم عدل خصائصه كالتالي:



Mousque



استكشف عزيزي المتعلم الأمر Canvas Size من القائمة Image.



في وقت فراغك



ابحث عن صور تفضلها لأفراد عائلتك، ثم ادمجها لتكون لوحة شجرة العائلة تقدمها لوالديك.

نواتج التعلم



- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| History تاريخ | Product منتج |
| Transform تحويل | Design تصميم |
| Perspective منظور | Product Development تطوير منتج |
| Open as Layer فتح كطبقة | graphic design التصميم الجرافيكي |
| Flip tool أداة الانعكاس | Bitmap صور نقطية |
| Vertical رأسي | Vector صور متجهة |
| Horizontal أفقي | Ellipse Select Tool أداة تحديد بيضاوي |
| | Scale مقياس |
| | Layer طبقة |
| | Export تصدير |

مصادر التعلم



عبر عن رأيك



ممتاز متوسط لا أعرف



- أستطيع أن أخطط لتصميم منتجات متنوعة.

☐ ☐ ☐

- أعرف التصميم الجرافيكي.

☐ ☐ ☐

- أقارن بين الصور النقطية والصور المتجهة.

☐ ☐ ☐

- أصمم لوحات إبداعية بدمج الصور.

☐ ☐ ☐

- أطبق الانعكاس الأفقي والرأسي على الصورة أو الرسم.

☐ ☐ ☐

ملاحظات المعلم



ملاحظات ولي الأمر



الأسئلة الأكثر شيوعاً



- عند فتح الملف يظهر في شريط العنوان اسم الملف - عدد طبقاته - Mode - قياس الملف بالبكسل.
- للتحكم في قياس الصور بعد فتحها ومدى نقائها بعد التصميم أو إنشاء الملف.
- Right Click On Image → Image → Scale Image ثم حدد القياسات المطلوبة وللمحافظة على النقاوة (Resolution) عند التكبير من Quality خيار (Cubic).
- ابحث مع زملائك عن وحدات قياس الصور ودرجة الدقة Resolution ، ثم سجل المقصود بمفهوم درجة الدقة Resolution.
-
- في حالة التعامل مع صورة JPG ذات خلفية غير شفافة ونريد تحويلها لخلفية شفافة نضيف Alfa Channel.
- للتعديل في عدد خطوات التراجع وزيادتها لتظهر في صندوق History نختار من قائمة Edit الأمر Preferences.
- لإلغاء التحديد حول أي جزء من الصورة نختار من قائمة Select الأمر None.
- عند لصق صورة في ملف صورة آخر يفضل اختيار الأمر Paste As Layer ، أما إذا تم لصقها باختيار الأمر Paste ستظهر Floating Selection ويمكن تحويلها لطبقة من خلال الزر الأيمن، الأمر To New Layer.
- لضبط شاشة البرنامج كما هو معروض في الكتاب اختر من قائمة Window الأمر Singel- window Mode.
- إذا تم إغلاق أحد صناديق الحوار يمكن استرجاعها من قائمة Windows → Recently Closed Docks
- لإعادة شاشة البرنامج للوضع الافتراضي اختر قائمة Edit الأمر Refrences الخيار Window Manegment ثم نضغط على الزر Reset.

IMPROVE DIGITAL PRODUCTS

1

قصة نجاح (٢)
رسم حر - رسم منتظم.

2

التعامل مع الصور (٢)
إزالة خلفية الصورة.

3

أوراق العمل



١ - قصة نجاح (٢)

رسم حر... رسم منتظم

الناجحون يبحثون دائماً عن الفرص لمساعدة
الآخرين.

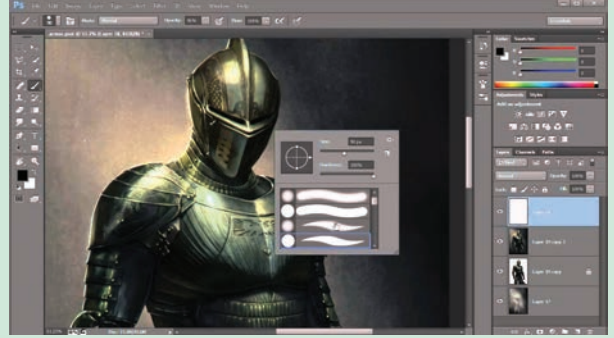


رسم حر

الاستكشاف



عزيزي - المتعلم - لاحظ الصور التالية :



هل سمعت يوماً بالرسم الرقمي Digital Art ؟
لاحظ الفرق بين الرسم اليدوي والرسم الرقمي،
سجل ملاحظتك.



الاستكشاف

رسم حر

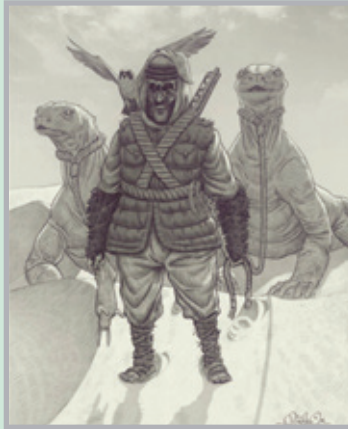
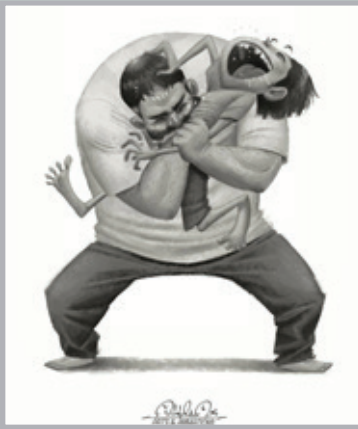


الآن سيوضح لنا الفنان يوسف عبد الأمير البقشي وهو صاحب الشخصية السابقة كيف نرسم باستخدام الحاسوب؟



أنا فنان كويتي مجتهد، استلهمت فني من أسطورة فنانين ديزني (غلين كين) من كان وراء رسم وتحريك شخصيات ديزني المشهورة مثل علاء الدين، وحورية البحر وطرزان.

من أشهر أعمالي الفيلم الكارتوني الوثائقي عن الغزو العراقي (السندرة)، والعديد من اللوحات والرسومات الكارتونية الرائعة المعبرة التي تعكس الواقع الكويتي.



ما هي الأدوات التي تفضل أن تستخدمها للرسم؟

التعلم

رسم حر



استخدم الأجهزة الرقمية لإخراج الرسوم الكرتونية لأهميتها في مجال السينما والإنترنت والوسائط المتعددة والألعاب الرقمية والبرامج التي يعج بها عالمنا اليوم.

لماذا نستخدم الرسم الرقمي؟



قارن عزيزي - المتعلم - بين الرسم الرقمي والرسم اليدوي مستعيناً بالصورتين أمامك من حيث:

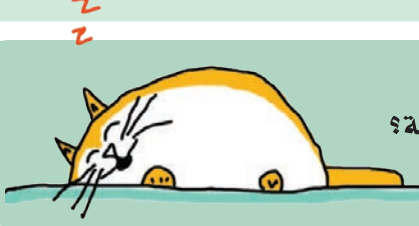


الرسم اليدوي	الرسم الرقمي	الأدوات
		بيئة العمل
		التعديل

التعلم

رسم حر

نفذ عزيزي - المتعلم - الخطوات التالية :

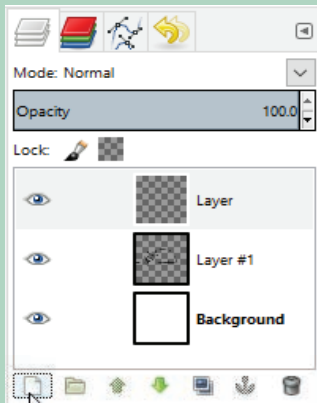
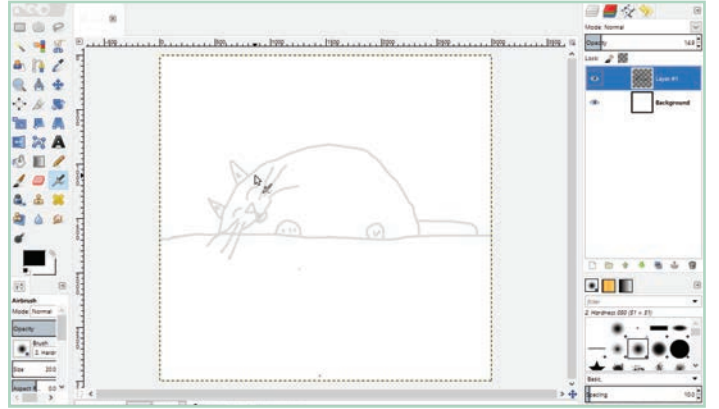


يساعدنا برنامج GIMP في الرسم، هيا نتعلم ...
ما رأيك برسم القطعة التالية ؟ ... أليست لطيفة وهي نائمة ؟



نفتح برنامج Gimp ثم من مجلد
(الصف السابع) ← (الوحدة
الثانية) ← (اكتشف معنا)

للتحكم في منطقة العمل من حيث التكبير والتصغير
يتم الضغط على أداة  ومن ثم تحديد
خيارات الأداة من لوح Tool Options



يفضل إضافة طبقة أخرى للتلوين حتى تبقي حدود الرسم ظاهرة .

و إضافة طبقة layer  لرسم حدود الشكل .

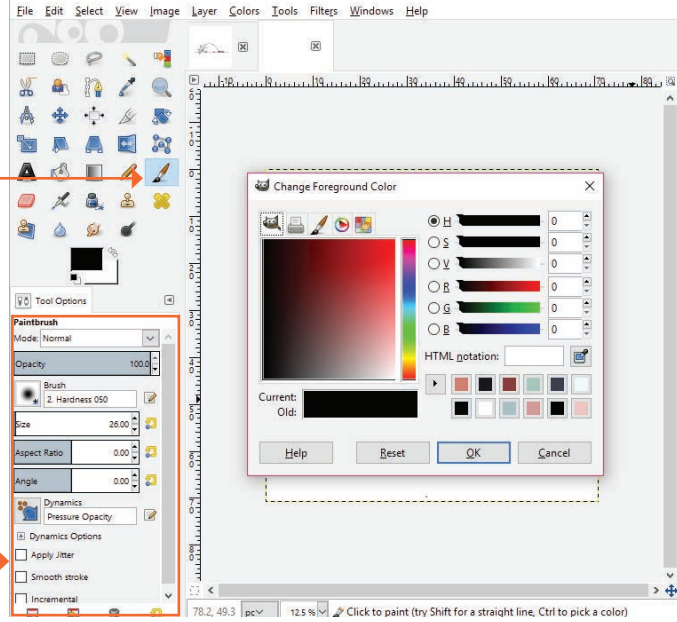
التعلم

رسم حر

١
للبدا في الرسم، اختر أداة الفرشاة
Paintbrush ثم غير لون
الفرشاة بالضغط على الأداة



٢
للتحكم في خصائص الفرشاة من
حيث السمك والشفافية، من لوح
Tool Options خيارات الأدوات



يوفر البرنامج لكل أداة خيارات Tool Options توفر لك إمكانيات متنوعة للأدوات التي تستخدمها.

في حال الخطأ أثناء الرسم يمكنك مسح الخطأ بأداة المحو Eraser والتحكم في خصائصها من لوح خيارات الأدوات Tool Options.

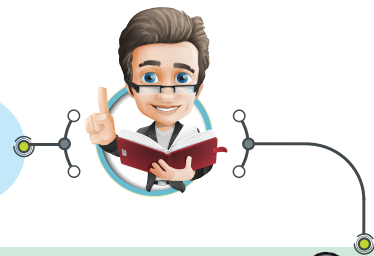


لنبدأ بتتبع الرسم

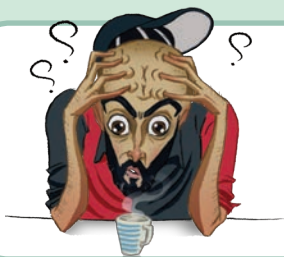
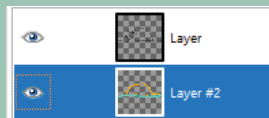


رسم حر

التعلم



يتم الرسم في طبقة العلوية.
يتم التلوين في طبقة السفلية.



لماذا نلون في الطبقة السفلية ؟

ماذا يحدث عند الضغط على الأداة ؟

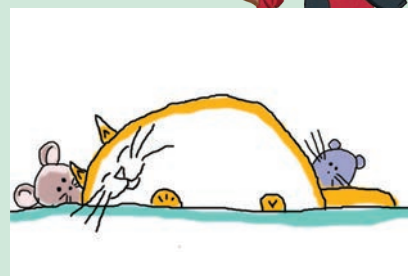
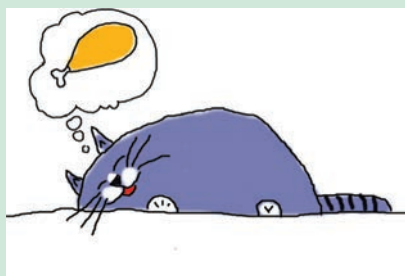


استكشف وظيفة الأدوات التالية :

	↑		⌵
	⌵		↓



احفظ الملف كمشروع.
أضف عزيزي - المتعلم لمسارك على المشروع السابق.



التعلم

رسم حر

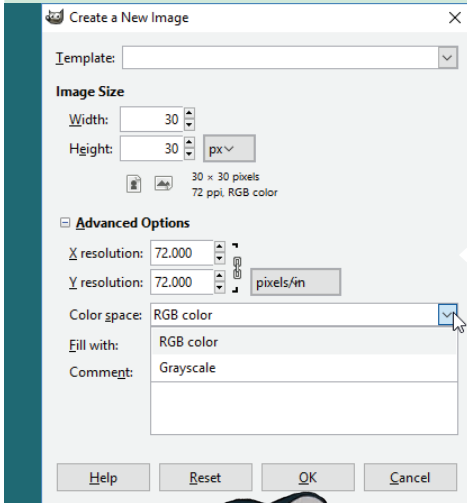


عزيزي- المتعلم-

هل يمكن تطبيق الخطوات السابقة ورسم الشكل أولاً ثم تعبئته؟
وماهي الأداة التي تستخدم في التعبئة؟

رسم منظم

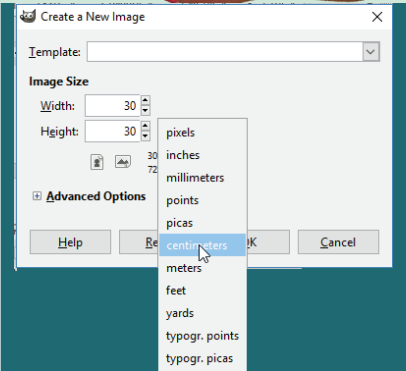
تعلمت سابقاً استخدام الأداة البيضاوي والمستطيل للتحديد، سنستخدم نفس الأدوات في الرسم
لنرسم معاً الشكل التالي حيث يحتوي الرسم على دوائر ومستطيلات ملونة وأيضاً رسم حر وسنبداً
كالتالي:



ويمكن تغيير إعدادات الملف التلقائية
من خلال Advanced option
حيث يتم اختيار الدقة وكذلك لون
الملف ألوان أو أبيض وأسود

RGB color
RGB color
Grayscale

وأيضاً اختيار لون خلفية الملف، ثم
اضغط على زر OK.



ماذا يحدث إذا تم اختيار Grayscale؟



رسم منتظم

التعلم



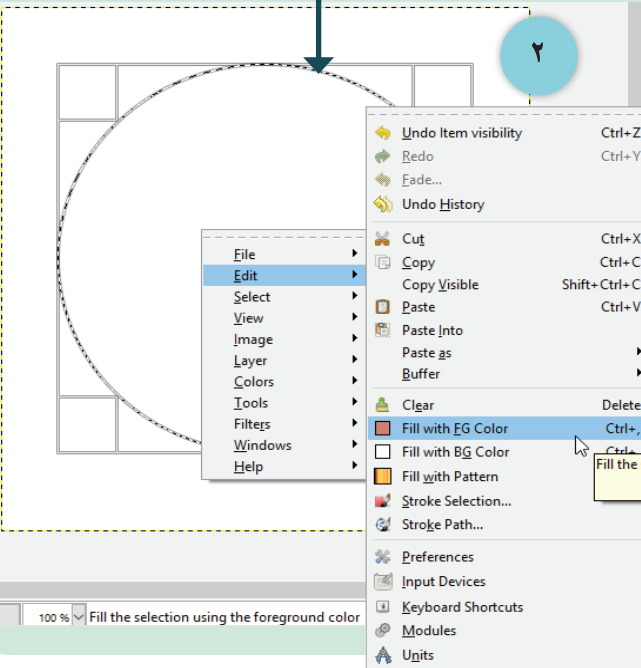
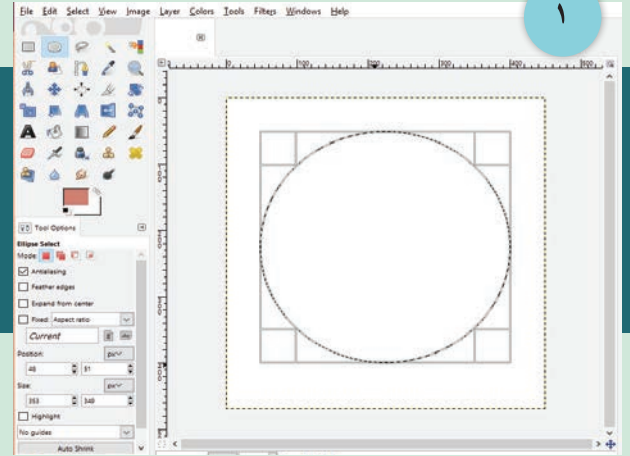
لنرسم معاً اللوحة التالية :



Ellipse Select Tool



اختر أداة التحديد البيضاوية
حدد اللون المطلوب.
ارسم الشكل باستخدام السحب والإفلات.



اضغط على الشكل بزر الفأرة الأيمن اختر - **Edit**
Fill with FG Color - وسيتم تعبئة الشكل
باللون المطلوب. يمكنك عزيزي - المتعلم - تعبئة الشكل
إما باللون الأمامي **FG** أو باللون الخلفي **BG**.

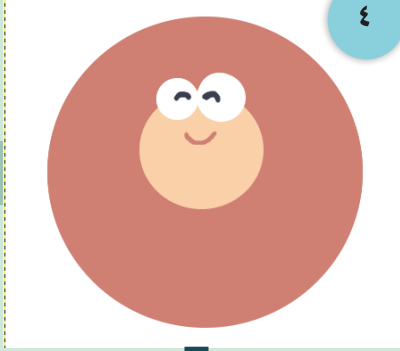


استكشف عزيزي المتعلم وظيفة الأداة .



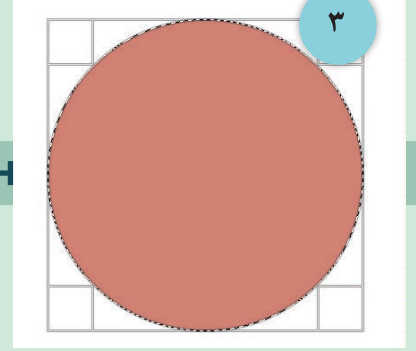
التعلم

رسم منتظم



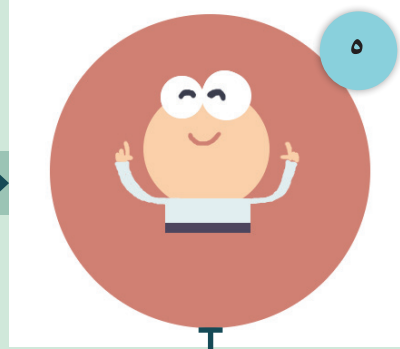
كرر الخطوات السابقة لرسم جميع الأشكال الدائرية كالتالي:

لاحظ... تم الاستعانة بأداة الفرشاة لرسم الفم والعين.



أكمل رسم الأشكال المستطيلة بنفس الخطوات السابقة لكن يتم اختيار

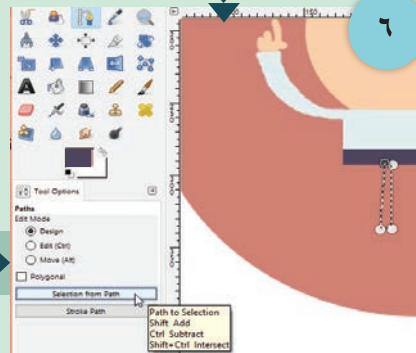
أداة التحديد المستطيلة **Rectangle Selection Tool** وأداة الفرشاة.



تستطيع أن تستخدم أكثر من أداة لإكمال الشكل.



لتلوين الشكل تحتاج إلى اختيار **Selection from Path** ثم لون الشكل كما تعلمت سابقاً (خطوة رقم ٢).



لاحظ كيف نستخدم الأداة **Path Tool** في رسم المضلعات. حدد النقاط المطلوب رسمها بالضغط بزر الفأرة الأيسر وضغطة واحدة. لإغلاق الشكل المرسوم اضغط على زر **ctrl** مع الضغط بزر الفأرة الأيسر وضغطة واحدة على نقطة البداية.

كرر الخطوات السابقة لإكمال الرسم كما يناسبك.

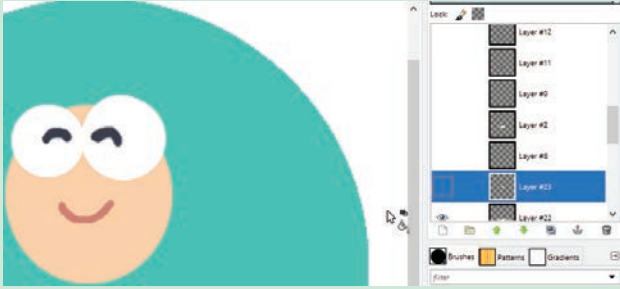


التعلم

رسم منتظم

احفظ الملف كمشروع باسم .HAPPY.

صدر الملف من خلال قائمة ملف File الأمر تصدير Export As بامتداد JPEG image لاستخدامه في برامج أخرى.



تذكر أهمية إضافة الطبقات في الرسم
لتساعدك في التعديل على الرسم.



الرسم الرقمي يعتمد على استخدام الرسام للحاسوب في إنجاز اللوحات الفنية.

عدم حاجة الرسام الرقمي إلى شراء الألوان والأدوات.

أدوات الرسم الرقمي (جهاز الحاسوب وبرنامج الرسم والقلم الضوئي) توفر للرسام بيئة رسم نظيفة.

يتيح الرسم الرقمي للرسام طباعة لوحاته على أي نوع يريد من الورق أو القماش أو المواد الأخرى وبالأحجام

التي يريدونها مما يعطيه مرونة استثنائية لا يوفرها الرسم اليدوي.



التعلم

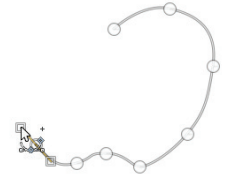
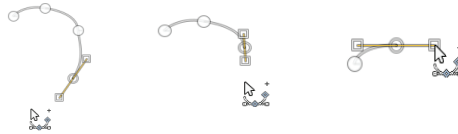
رسم منتظم

نفذ عزيزي - المتعلم - الخطوات التالية :



سنستخدم أداة **Path Tool** بحرفية أكثر فهي الأداة الأساسية في الرسم ولها كثير من المميزات التي تساعدك في رسم المنحنيات والتعامل مع المنحنى وتعديله للحصول على رسم متقن.

لرسم المنحنى نحدد نقطة بداية الرسم ثم نستمر بإضافة نقطة الرسم مع السحب بزر الفأرة يتم تحويل الخط المستقيم إلى منحنى.



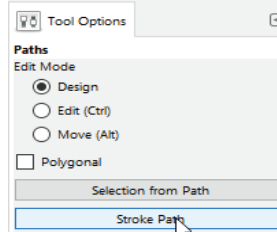
لتعديل منحنى ممكن إضافة نقاط أو حذف نقاط :
 ■ نضيف نقاط في المكان المطلوب بالضغط على مفتاح **ctrl**.
 ■ نحذف نقاط بالضغط على مفتاح **Shift + ctrl**.
 ■ تذكر يجب أن تحدد اللون أولاً.



لتلوين الحدود الخارجية للشكل من خيارات أداة **Path Tool** نختار **Stroke path** ومن ثم يتم تحديد الخيارات حسب صندوق المحاور.

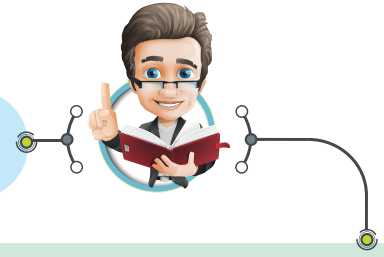


تستطيع عزيزي المتعلم تلوين الحدود الخارجية أيضاً من القائمة المختصرة الأمر **Edit ثم Stroke selection**.



التعلم

رسم منتظم

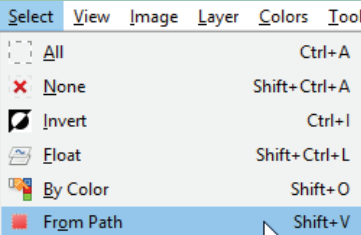
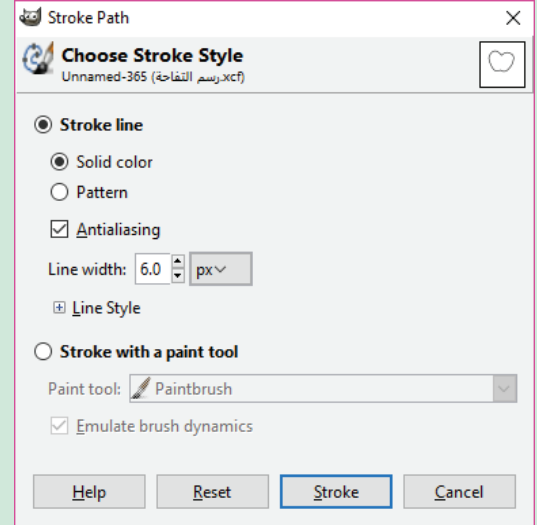


استكشف عزيزي - المتعلم - مع معلمك صندوق الحوار السابق ثم أجب عما يلي:

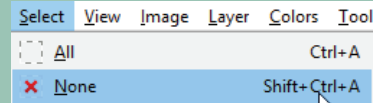
سلك الحدود

كيف يتم اختيار لون الحدود؟

لتغيير شكل الحدود



لتحديد الرسم



لإلغاء التحديد



Color picker



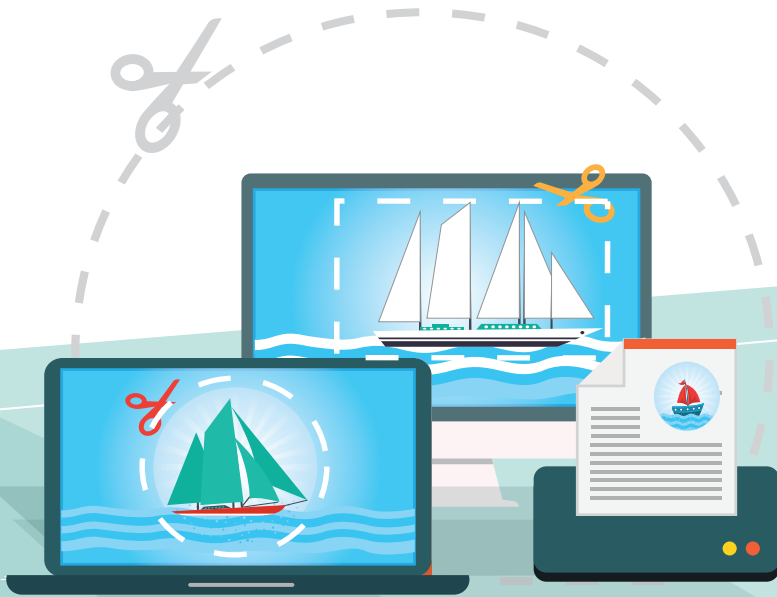
عزيزي المتعلم ابحث عن وظيفة الأداة



٢- التعامل مع الصور (٢)

إزالة خلفية الصورة

يبقى النجاح في كل شيء له تأثير السحري في تحقيق الذات.





الاستكشاف

إزالة الخلفية من الصور

لاحظ عزيزي المتعلم الصور التالية :



هل تعتقد أنها صوراً حقيقة؟

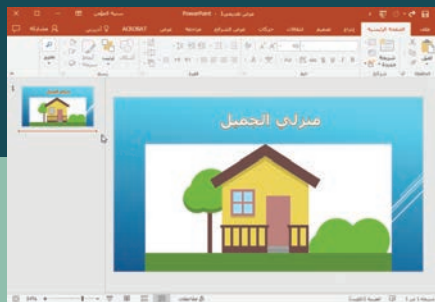
..... لماذا؟

هل ترغب بعمل مثل هذه التصميم؟

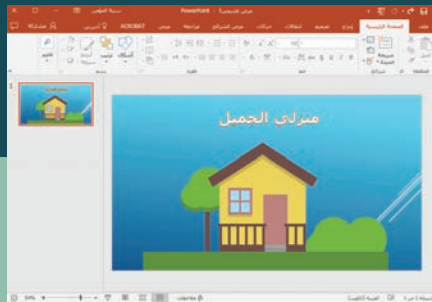
.....



عزيزي - المتعلم - لتصميم الصور تحتاج إلى تحديد الصور لتنسيقها وإخراجها بشكل جمالي، إما من خلال نسخ الصورة وإضافتها في ملف آخر كما تعلمنا سابقاً أو بإزالة خلفيتها حسب الحاجة. ربما تتساءل عزيزي المتعلم... لماذا نزيل خلفية الصورة؟



تصدير الملف بامتداد JPG
يحفظ الملف بخلفية بيضاء.



تصدير الملف بامتداد png
يحفظ الملف بخلفية شفافة.

لاحظ إدراج الصورة في برامج العروض التقديمية عندما تكون ذات خلفية بيضاء أو خلفية شفافة ... أيهما أجمل في الإخراج؟



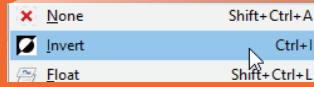
إذاً الهدف من إزالة خلفية الصور هي لإضافة خلفيات مناسبة حسب الموضوع المطلوب للمشروع أو الملصق.

التعلم

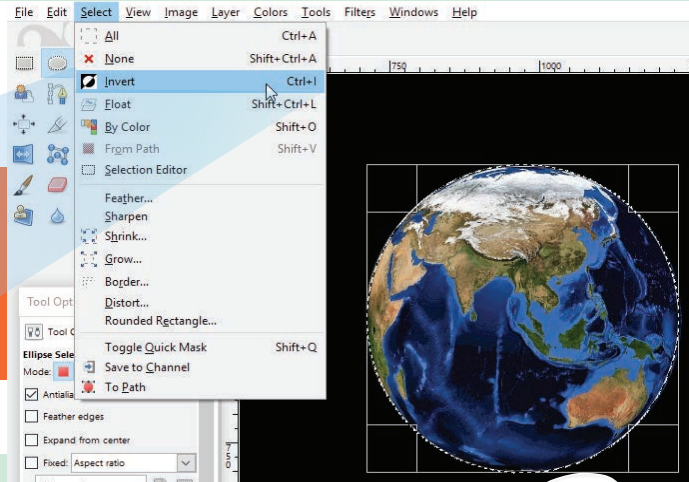
Ellipse select tool

نفذ عزيزي - المتعلم - الخطوات التالية :

- ١ نفتح ملف الصورة globe من مجلد (الصف السابع) ← (نفذ مع معلمك)
- ٢ نختار أداة التحديد البيضاوية Ellipse select tool .
- ٣ نحدد المنطقة المطلوب الاحتفاظ بها وهي الشكل الدائري (الكرة الأرضية).

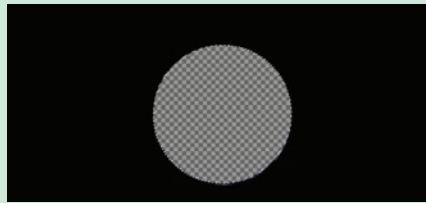


٤ نختار من قائمة Select الأمر Invert .



ما وظيفة الأمر Invert ؟

٥ اضغط على مفتاح Delete واستنتج الإجابة .



بالتحديد والحذف دون استخدام الأمر Invert .



بالتحديد واستخدام الأمر invert ثم الحذف.



التعلم

إزالة الخلفية من الصور

١ نضيف صورة أخرى مناسبة للتصميم ونعدل موقعها وحجمها من خلال Scale و Move tool لنحصل على تصميم رائع واحترافي بخطوات بسيطة.



لاحظ عزيزي- المتعلم- التصميم التالي وكيف اندمجت الصور مع الخلفية.

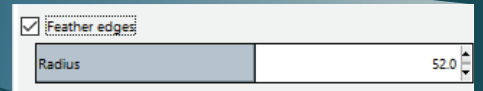
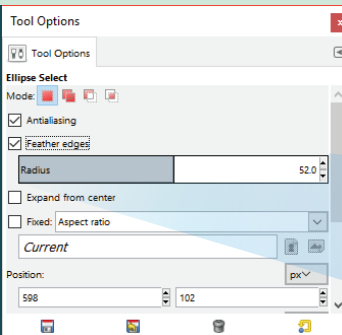
استكشف عزيزي - المتعلم- اقتصاص الصورة كما في الصورة السابقة من خلال اختيار أداة Ellipse select tool ثم التحكم في خيارات الأداة Tool options.

ما هي اسم الخاصية التي تم استخدامها.

لاحظ تلاشي أطراف الصورة.



يساعدنا اقتصاص الصورة مع إضافة Feathers edge والتحكم في Radius إلى دمج الصور بشكل احترافي.

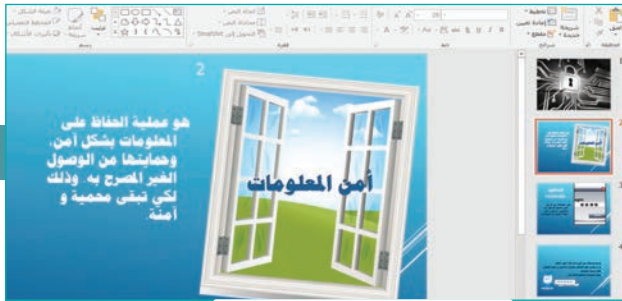


التعلم

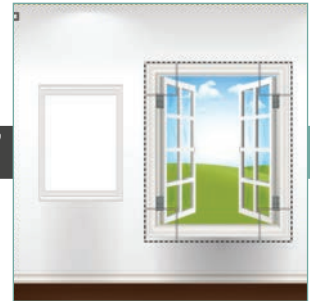
Ellipse select tool



عزيزي- المتعلم- استخدم نفس الخطوات السابقة إلا أننا سنستخدم أداة Rectangle select.



يمكن استخدام الصورة بعد التعديل عليها في برنامج Gimp.

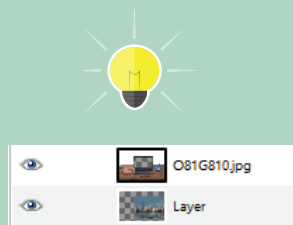


هنا سنقوم بقص شاشة الحاسوب للاحتفاظ بالصورة كإطار.



لاحظ عزيزي المتعلم... أننا قد أضفنا الصورة أسفل (في الطبقة السفلية layer من طبقة صورة الحاسوب). لماذا؟ دون ملاحظتك.

تستطيع أيضاً إضافة Feathers edge إلى أداة Rectangle select tool.



التعلم

إزالة الخلفية من الصور



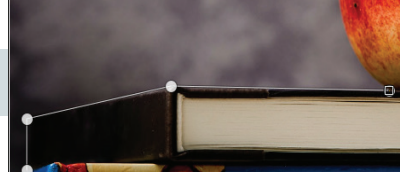
نفذ عزيزي - المتعلم- الخطوات التالية لتتعرف على أداة Path Tool واستخدامه في تحديد الصورة وكيف يساعدنا على التصميم.



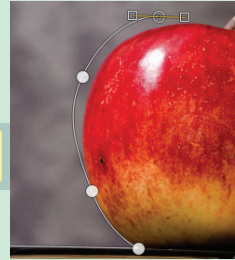
افتح الملف apple
تحتاج الأداة إلى بعض المهارة أثناء التحديد



عند الضغط مرة واحدة يتم تحديد نقطة ويمكن أن تحدد مضلعاً أو زاوية.



لتحديد الانحناءات، نضغط على النقطة ثم السحب والإفلات.



لاحظ إذا حدث أي خطأ أثناء التحديد تستطيع تعديله بعد الانتهاء من التحديد للشكل، تكرر الخطوات السابقة للانتهاء من تحديد الشكل. وإغلاق التحديد اضغط على مفتاح **ctrl**.



التعلم

Pathtool select

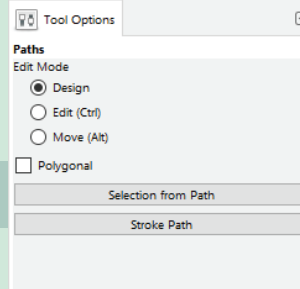
لتعديل التحديد نضغط على النقطة ونقوم بتعديلها حتى نحصل على تحديد دقيق.



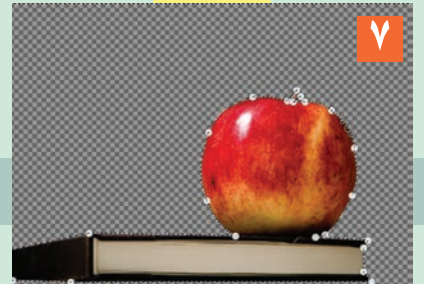
لاحظ... لإضافة نقاط للتحديد لتحسين الانحناءات نضغط على مفتاح Ctrl أما لحذف نقطة نضغط على Ctrl + shift.



بعد الانتهاء من التحديد نختار الزر Selection from path. نختار invert ثم delete.



ألصق الصورة في صورة أخرى للانتهاء من مشروعك.



الآن عزيزي- المتعلم- طبق ما تعلمته من مهارات حيث يمكنك اختيار أوراق العمل من ١ - ٢ - ٤ - ٥، ثم حاول تطبيق أوراق عمل ٣-٦ لما تحتويه من أفكار جديدة.

٣- أوراق العمل

الشخص الناجح يركز أكثر على فعل الشيء الصحيح، لا على فعل الشيء بشكل صحيح.



التاريخ: / /



ورقة عمل ١
رسم حر ومنتظم

التطبيق



افتح الملف eggs من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الثانية).
استخدم أدوات الرسم في إضافة تعابير للرسم حسب اختيارك.



أمثلة مساعدة:





التطبيق



ورقة عمل ٢
رسم حر ومنتظم



- افتح برنامج gimp.
- أنشئ مشروعاً جديداً.
- ارسم الشكل التالي.
- احفظ الملف كمشروع باسم Smiley.
- صدر الملف بامتداد png بنفس الاسم.



ورقة عمل ٣
رسم حر ومنتظم



- افتح برنامج gimp.
- عزيزي المتعلم أنشئ مشروعاً جديداً ثم اختر قياسات ودقة الملف حسب ما تراه مناسباً.
- ارسم الشكل التالي.
- احفظ الملف كمشروع باسم My house.
- صدر الملف بامتداد png بنفس الاسم.

يتيح لك البرنامج فتح ملف جديد بخيارات تلقائية (الحجم ٤٠٠×٦٤٠ Pixel).



التاريخ: / /



ورقة عمل ٤
إزالة خلفية الصورة

التطبيق



استعن بملفات الصور التالية من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الثانية).



لتحصل على المنتج التالي:



Village



Door

احفظ الملف باسم (Gate) كمشروع ثم صدره باسم (Gate) بامتداد .jpg



ورقة عمل ٥
إزالة خلفية الصورة

استعن بملفات الصور التالية من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الثانية).



لتحصل على الشكل التالي



Clock



Livingroom

احفظ الملف باسم (Decor) كمشروع ثم صدره باسم (Decor) بامتداد .jpg

التاريخ: / /



ورقة عمل ٦
إزالة خلفية الصورة

التطبيق



استعن بملفات الصور التالية من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الثانية).



Ladder



Park



Houses

صورة المنزل من اختيارك



لتحصل على المنتج التالي:

احفظ الملف باسم central park كمشروع ثم صدر الملف باسم (central park) بامتداد .png.



في وقت فراغك

بمساعدة ولي أمرك ثبت أحد تطبيقات الرسم التالية على جهازك اللوحي:

تطبيق ArtFlow

تطبيق Infinite Painter

تطبيق SketchBook Express

تطبيق Smart Paint

تطبيق Paint



نواتج التعلم

Rectangle Select tool أداة التحديد المستطيلة.

Path Tool أداة المسار.

Selection from Path تحديد من المسار.

Stroke selection تحديد الخط.

Color picker اختيار اللون.

Tool Options خيارات الأداة.

Paintbrush أداة الفرشاة.

Eraser ممحاة.

Mode الوضع.

Resolution درجة الدقة.

Fill تعبئة.

FG باللون الأمامي.

BG باللون الخلفي.

مصادر التعلم



عبر عن رأيك



ممتاز متوسط لا أعرف



■ أرسم باستخدام الفرشاة.

■ رسم باستخدام أدوات التحديد.

■ أعدل الشكل المرسوم باستخدام إمكانيات البرنامج.

■ أستخدم أدوات التحديد لإزالة خلفية الصور.

■ أستخدم أداة Path tool في تحديد الأشكال الحرة.

■ أصدر الصور بأكثر من امتداد للاستفادة منها في برامج أخرى.

ملاحظات المعلم



ملاحظات ولي الأمر



USE OF DIGITAL SYSTEMS

1

قصة نجاح (٣)
تصميم المنشورات.

2

أوراق العمل

3

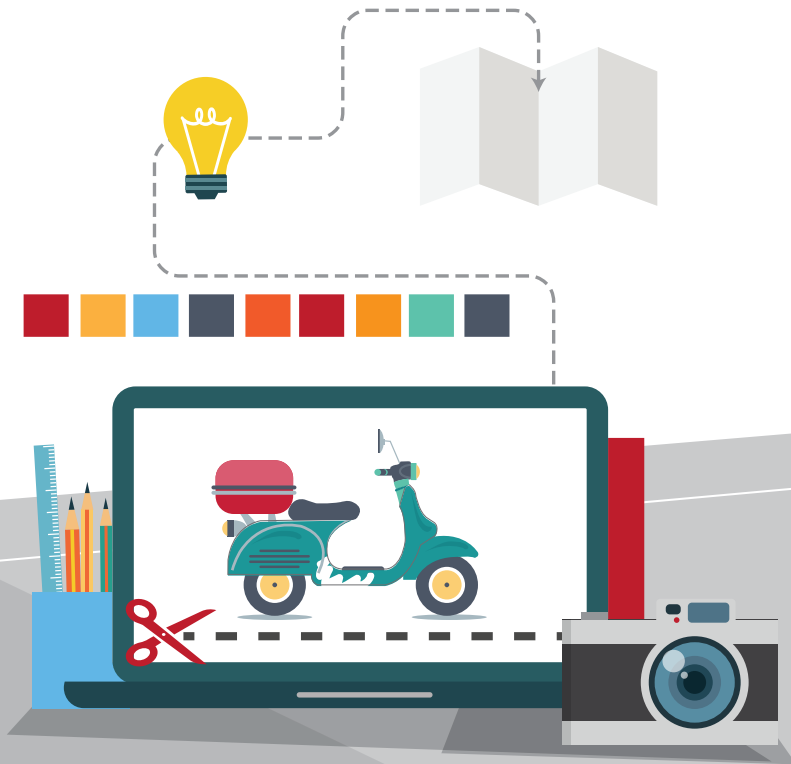
مشروعي المميز.
مقدمة في التّسويق - سوّق لمواهبك - مشاريع إثرائية.



١ - قصة نجاح (٣)

تصميم المنشورات

الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها، بل اجمعها و ابن بها
سلماً تصعد به نحو النجاح.





الاستكشاف

تصميم المنشورات.

عزيزي - المتعلم- سنكمل في هذا الدرس إمكانيات البرنامج بعد التعرف على شخصيتنا التالية :

ضحى السريع مصممة ناجحة حققت هدفها بالثابرة والاجتهاد... اتخذت من التصميم الجرافيكي نهجاً للإبداع.
ماذا قالت ضحى؟



منذ صغري كانت القرطاسية الأجنبية تعجبني.. ولكن لا يمكن استخدامها بالشكل الصحيح لوجود اختلاف في الأعياد والعطلات بالإضافة إلى اللغة فنحن نعتز بلغتنا العربية لغة القرآن الكريم، بدأت أحلم بمنتجات خاصة بي، أملك تفاصيلها، كان حلمي يكبر معي، ولكني كنت لا أعرف كيف أحقق هذا الحلم... فبدأت بتعلم فن التصميم بمجهود ذاتي عن طريق الإنترنت.

تحقق حلمي في عام ٢٠١٣ وتم تأسيس مكتبة ضحى وبدأت بإنتاج مجموعة كبيرة من المنتجات الهادفة بلغة عربية وهوية إسلامية.

ستساعدنا ضحى في خطواتنا نحو النجاح واحتراف التصميم باستخدام برنامجنا Gimp.



كما تعلمت سابقاً وتعرفت على العديد من إمكانيات البرنامج حيث تمكننا من تصميم كثير من المنتجات، منها الملصقات، وأغلفة الكتيبات، والقوالب، وشهادات التقدير... إلخ حسب حاجة المستخدم التي سنتناولها في الدرس التالي :

الاستكشاف

تصميم المنشورات.

يستخدم في الملصقات الألوان والصور بأحجام مختلفة، بهدف لفت انتباه الزبائن أو عامة الناس إلى حدث، أو منتج معين، ويطغى عليها طابع البساطة والوضوح وقلة استخدام الألوان والتوازن ما بين النصوص المستخدمة والصور، لتكون هادفة ومريحة للعين.



تصميم الكتيبات.

تعدّ الكتيبات طريقة محمولة وغير مكلفة لإعطاء مصداقية لعملك. سترشدك خطوات هذا الدرس إلى تعلم كيفية إنشاء أغلفة كتيبات باستخدام إمكانيات برنامج gimp من خلال دمج الصور والرسوم مع النصوص كالتالي: كما تعلمنا سابقاً:

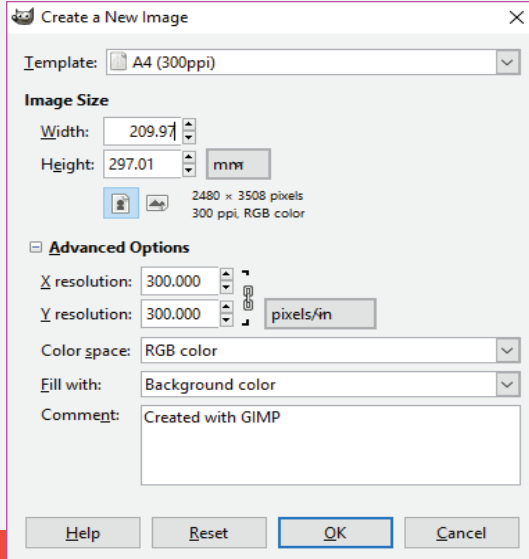


التعلم

تصميم المنشورات.

نفذ عزيزي - المتعلم - الخطوات التالية :

سنبدأ بتصميم غلاف لكتيب الأعمال اليومية التي تحتاج إلى تدوينها لتسهيل تحقيق أكبر انجاز في إدارة الوقت.



أمر New من قائمة File.
من الخيار Template اختر
حجم الورق.

عزيزي - المتعلم - بمساعدة معلمك استكشف أحجام الورق المتاحة في البرنامج، ثم أكمل الجدول التالي:

حجم الورق	العرض	الارتفاع	الدقة

حجم الورق يقصد به الأحجام القياسية المستخدمة في تصنيع الورق. هناك العديد من الأحجام القياسية للورق مثل:

حجم الورق	العرض	الارتفاع	الدقة
ورقة A4	٢١ سم	٢٩,٧ سم	٣٠٠ بيكسل / انش



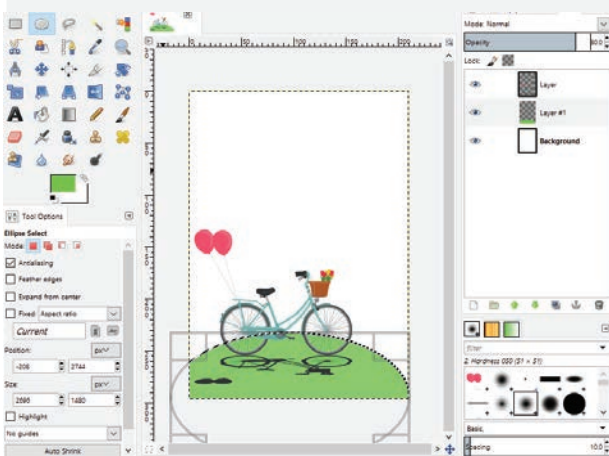
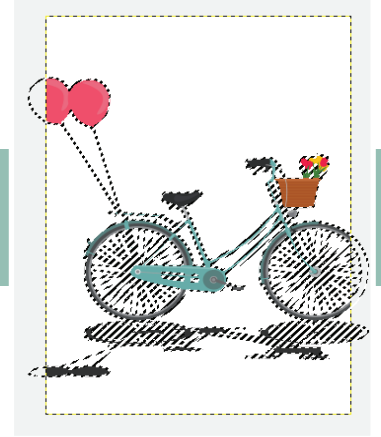
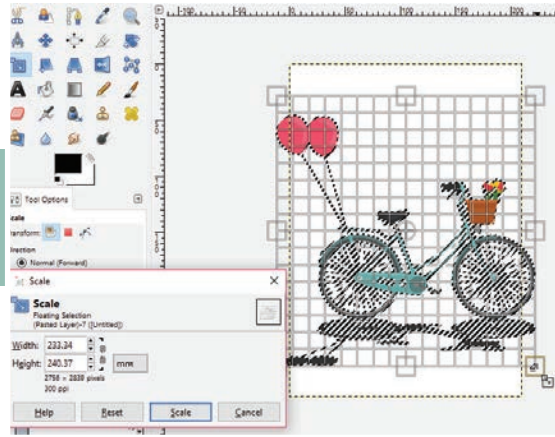
التعلم

تصميم المنشورات.

٢ نفتح ملف (bicycle) من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← نفتح ملف من المجلد (ننظف مع معلمك). في الجديد كطبقة جديدة Open as layers كما تعلمت سابقاً.



٣ عدل حجم الصورة نضغط على أداة Scale Tool عدل موقع الصورة كما تراه مناسباً باستخدام أداة التحريك Move Tool



٤ نضيف طبقة جديدة أسفل طبقة الدراجة الهوائية ثم نرسم شكلاً بيضوياً باللون الأخضر ونختار درجة الشفافية 80 = Opacity

عزيزي - المتعلم- استكشف لم غيرنا من شفافية لون الشكل المرسوم؟

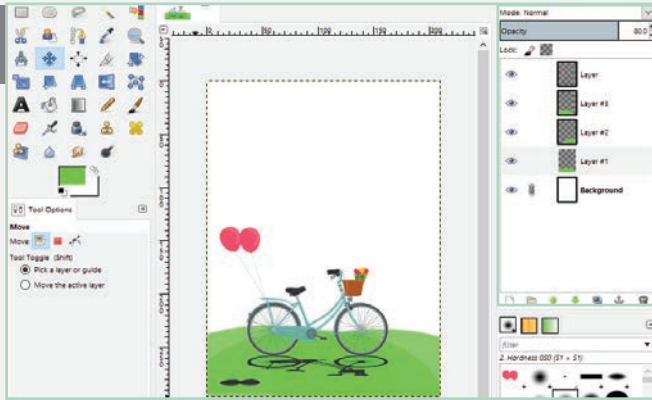
اذكر طريقة أخرى لتلوين الشكل.



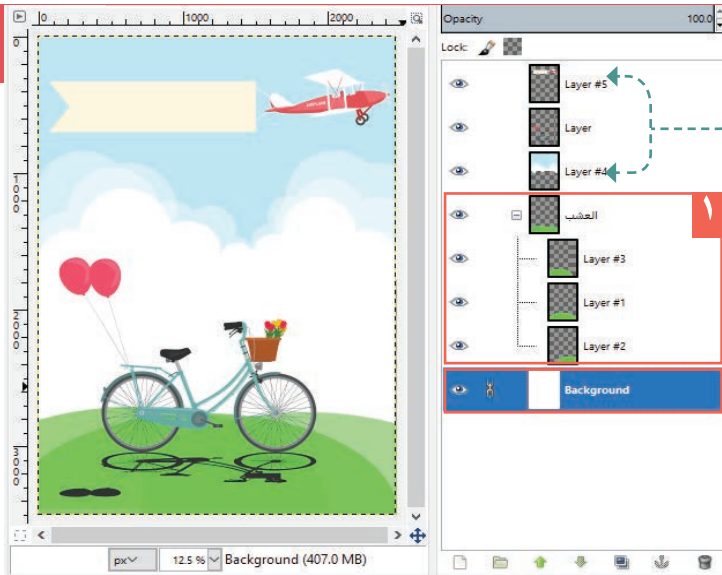
الاستكشاف

تصميم المنشورات.

٥ ثم تكرر الطبقة مرتين باستخدام أداة Duplicate layer من لوح الطبقات ونحرك الطبقات كما نراه مناسباً للحصول على الشكل التالي:



٦ نضيف طبقة لإضافة صورة السماء sky.png وأخرى plane.png ثم رتب الطبقات Layers.



عزيزي- المتعلم- بالتعاون مع معلمك اختر
الأداة Group layers ثم استكشف
وظائفها ونظم طبقات (العشب) كما في
الشكل المجاور ١

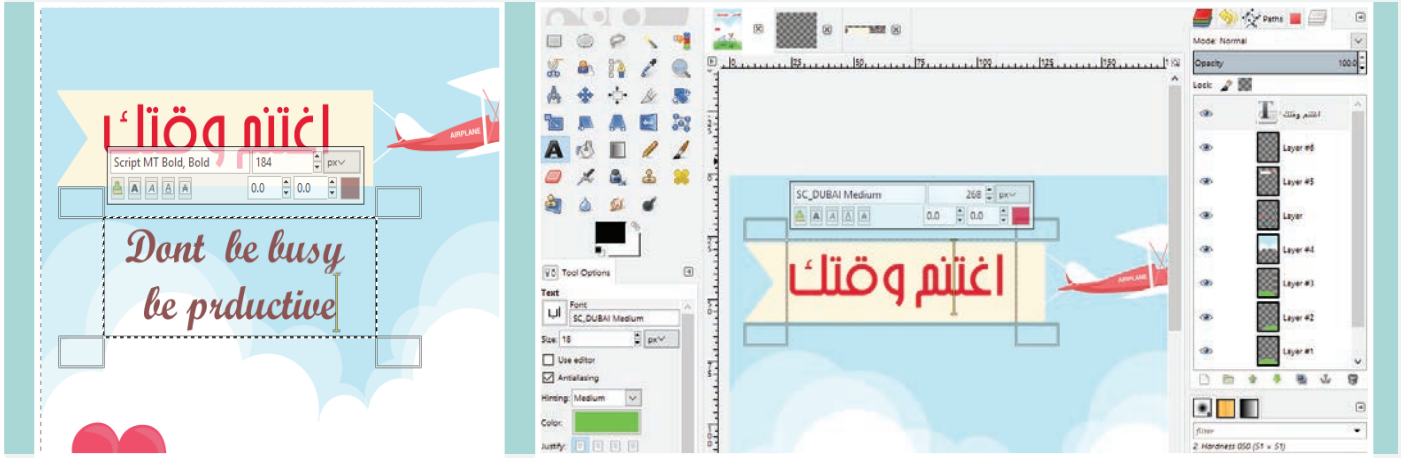
اكتب الخطوات المستخدمة.

تصميم المنشورات.

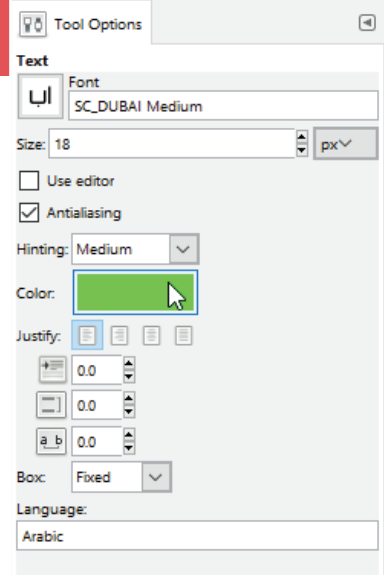
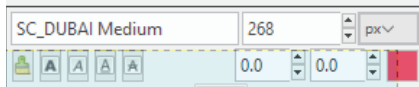
الاستكشاف



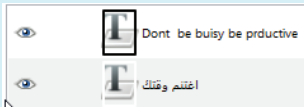
٦ نضيف النص التالي على غلاف الكتيب باستخدام أداة النص Text Tool .



٧ ننسق النص باستخدام منطقة خيارات الأداة Tool Option أو شريط الأدوات.



من أهم مزايا البرنامج دعمه للغة العربية واللغة الإنجليزية.



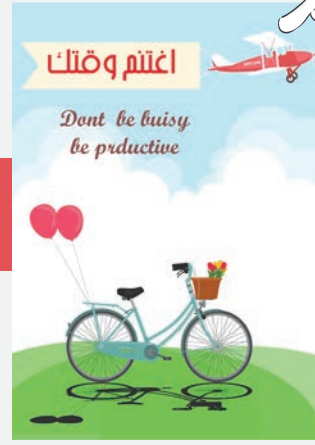
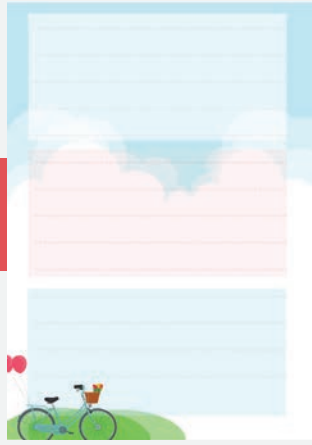
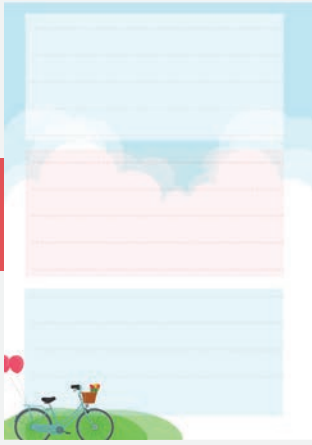
البرنامج يضع النصوص بطبقة مستقلة تلقائياً لإمكانية تحريرها وتعديلها.

١- قصة نجاح (٣)

الاستكشاف

تصميم المنشورات.

لتصميم صفحات الكتيب يتم اتباع الخطوات السابقة التي تعلمتها لتصميم الغلاف.



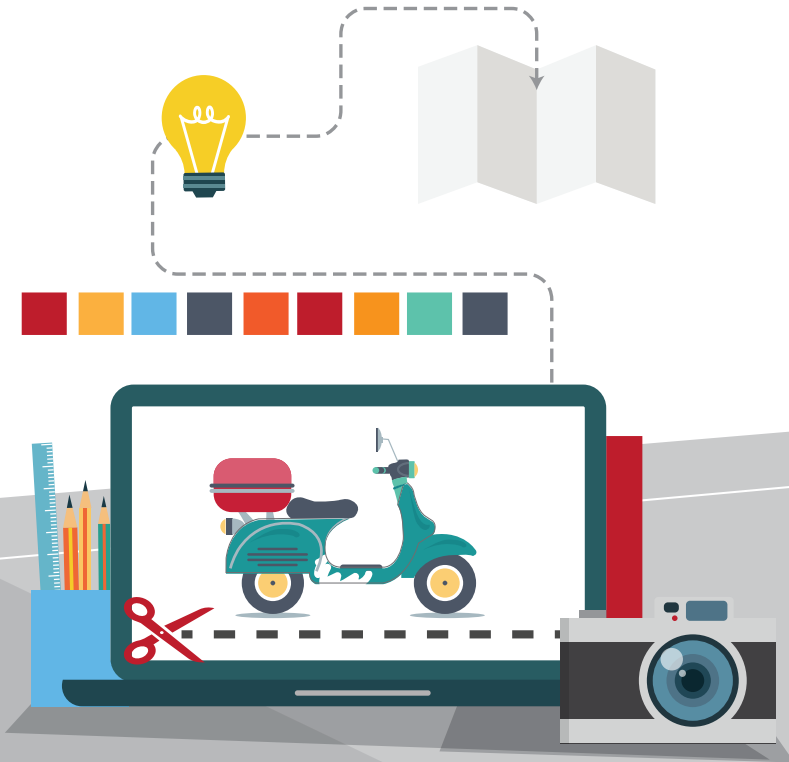
٩ ثم احفظ وصدر المشروع بعنوان (كتيب الأعمال اليومية ١) للغلاف و(كتيب الأعمال اليومية ٢) للصفحات الداخلية.

أفكار متنوعة للمنشورات

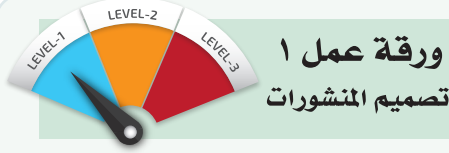


٢- أوراق العمل

سر السعادة هو وجود الأحلام، أما سر النجاح هو تحقيق
هذه الأحلام



التاريخ: / /



التطبيق



افتح برنامج gimp.

أنشئ شهادة تقدير بالاستعانة من مجلد (الصف السابع) ←
 مجلد (أوراق العمل) ← (الوحدة الثالثة) ← (شهادات)
 مراعي الشروط التالية:

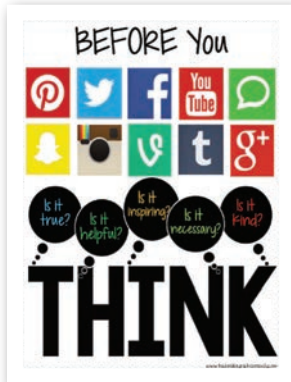
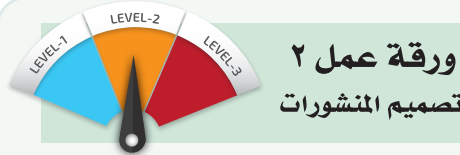
حجم الملف A4.

الاتجاه أفقي.

يمكنك الاستعانة بصور من الإنترنت.

احفظ الملف باسم (certificate).

صدر الملف باسم (certificate).



افتح برنامج gimp.

صمم ملصقاً عن المواطنة الرقمية باللغة الإنجليزية مراعي الشروط التالية:

القياس A3

ابحث في الإنترنت عن الصور المناسبة لاستخدامها في البرنامج،

كما يمكنك الاستعانة بمجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ←
 (الوحدة الثالثة).

احفظ الملف باسم poster.

صدر الملف باسم (poster.jpg).

تصميم الملصقات الاعلانية والدعائية

في وقت فراغك



ابحث عزيزي المتعلم عن أشهر ثلاثة برامج في التصميم.

.....
.....



.....
.....



ماذا تعلمت



Template قالب.

Poster الملصقات.

Duplicate layer تكرار الطبقة.

Smart Paint تطبيق.

Opacity درجة الشفافية.

مصادر التعلم



ممتاز متوسط لا أعرف



عبر عن رأيك



اصمم ملصقات وكتيبات هادفة.

أتعامل مع البرنامج بسهولة.

أستخدم مميزات البرنامج في تسهيل أعمالي.

ملاحظات المعلم



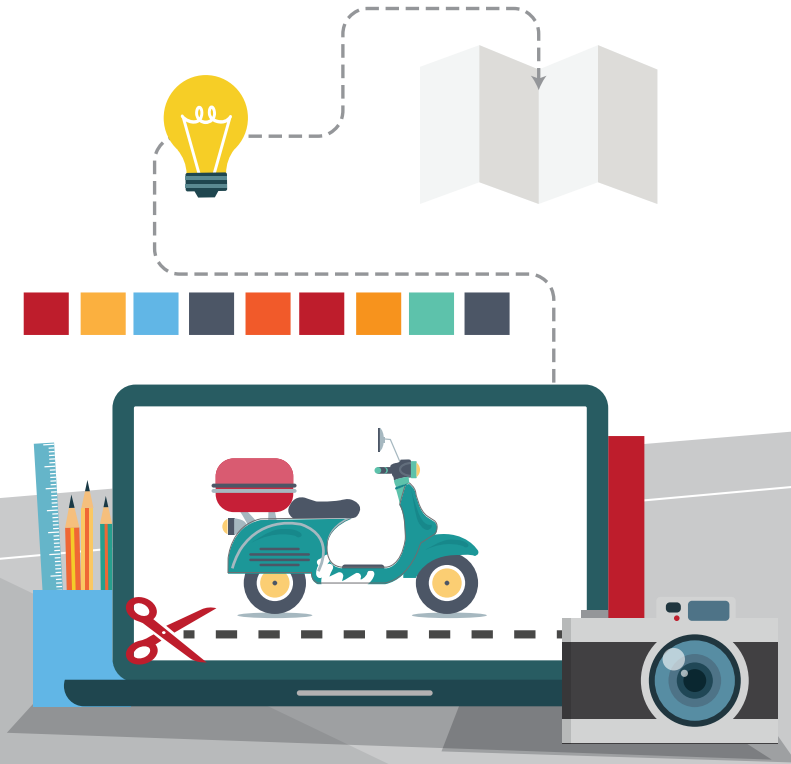
ملاحظات ولي الأمر



٣- مشروعى المميز

مقدمة فى التسويق

الناجح فى الحياة هو من يسعى للبحث عن الظروف التي
يريدها، وإن لم يجدها يصنعها بنفسه.



ک



مقدمة في التسويق Marketing



عزيزي - المتعلم- الآن وبعد أن تمكنت من برنامج Gimp وأصبحت منتجاً لمواهبك هيا تعلم معنا كيف نسوق لتلك المواهب لتصبح شخصاً منتجاً وليس فقط مستهلكاً، ناقش ثم قارن مع معلمك وزملائك بين السوق قديماً والسوق حديثاً من حيث:

سهولة الحصول
على البضاعة

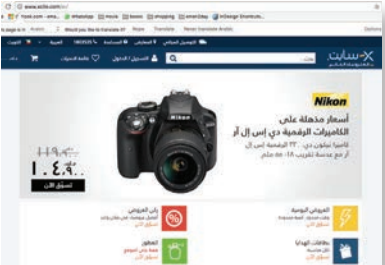
طريقة الدفع

معاينة البضاعة

السوق قديماً



السوق حديثاً



سوق مواهبك



التسويق هو مجموعة من الجهود والأنشطة التي تسهل انتقال السلعة أو الخدمة أو الفكرة من مصدر إنتاجها إلى مشتريها.

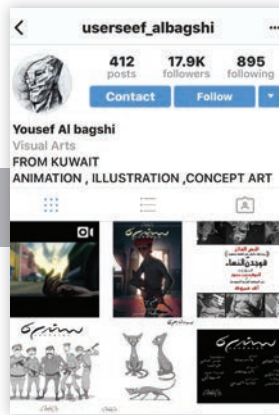
عزيزي - المتعلم -

الآن هيا نتعلم كيف نسوق مواهبنا، فالمواهب تتنوع كما يتنوع البشر وتختلف ما بين المواهب الفنية والعلمية والعملية أيضاً.



حول موهبتك لمنتج Product
وسوق لها

الأمر أصبح سهلاً من خلال الأسواق الإلكترونية ولا تحتاج إلى تكلفة مادية للإعلان عنها، فعلى سبيل المثال أنت موهوب في الرسم مثلاً، لماذا لا تصنع منتجاتك الخاصة وتبدأ في بيعها على الإنترنت، حيث يمكنك مثلاً أن تصمم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي أو تنشئ blogs كما تعلمت سابقاً وتنشر من خلالها مشروعك.



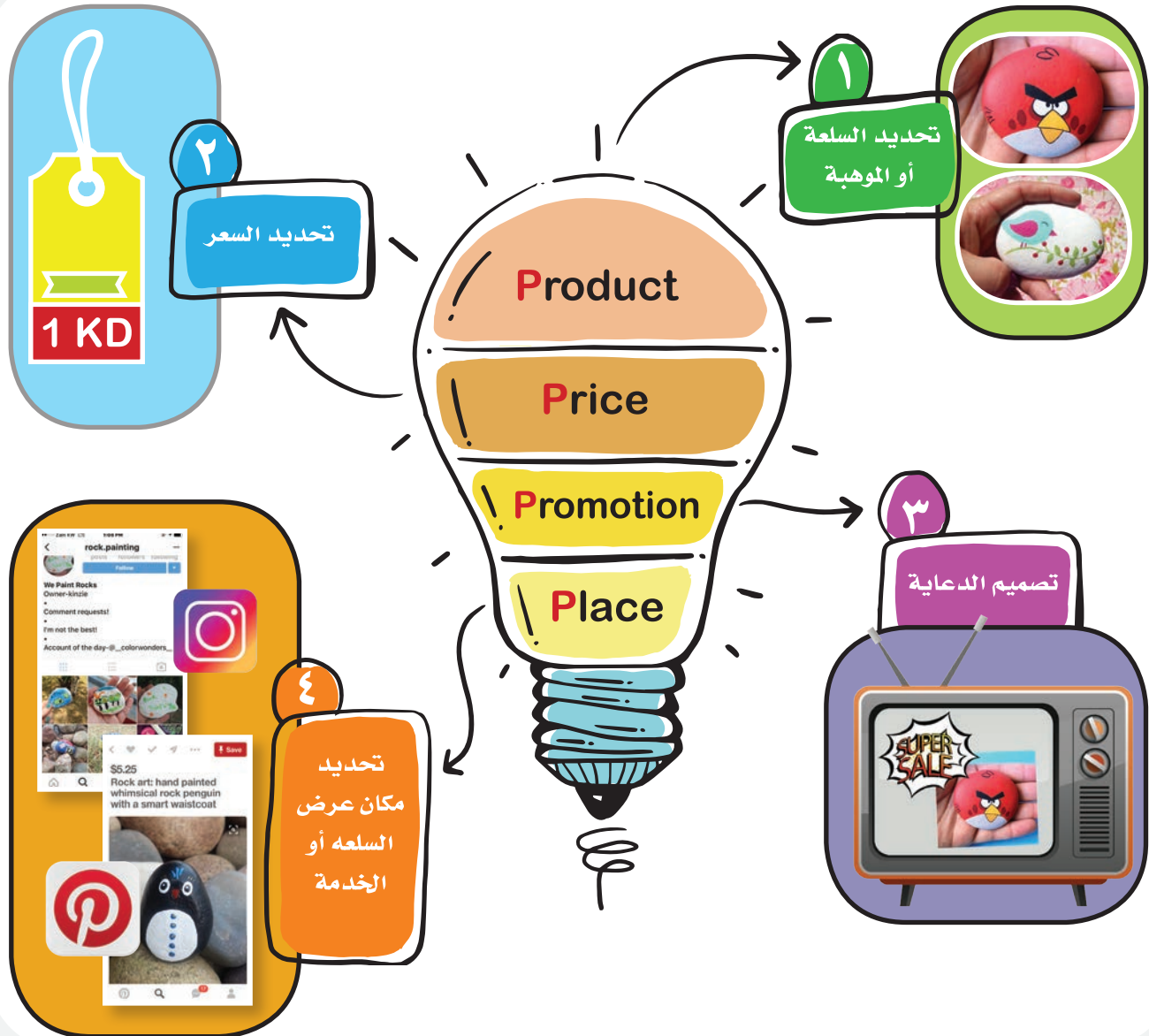
نفذ عزيزي - المتعلم - الخطوات التالية :

كل متعلم يعبر عن موهبته إما بالكتابة أو الرسم في وقت فراغه (سنلاحظ هناك بعض المواهب المتشابهة لدى المتعلمين، ناقش الناتج).



معلوماتك

عزيزي - المتعلم- هناك أدوات عالمية تستخدم في التسويق عن أي مشروع وتسمى أدوات التسويق P4
 Product ← Price ← Promotion ← Place، لتتعرف عليها:



استخدم أدوات التسويق الأربعة لبيع المنتج

نشاط جماعي

عزيزي - المتعلم-

اصنع منتجك من موهبتك وأعلن عنها
لتعرضها أو لتبيعها، ما هي الخطوات التي
ستتبعها؟
كيف تفكر في عرضها لتجذب الآخرين؟

فكرة المنتج



مراحل إعداد المشروع

سجل فكرة المشروع الخاص بك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أذكر أنواع الملفات أو الأدوات التي تحتاجها لإخراج المنتج:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ارسم مخطط المنتج في الصفحة المقابلة.

ملاحظات إضافية:

.....

.....

.....

1 اختيار فكرة المنتج.



2 البحث وجمع البيانات والملفات المساعدة.



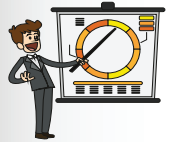
3 التخطيط للمنتج.



4 تصميم المنتج



5 عرض المنتج



6 تحسين وتطوير المنتج



7 الإخراج النهائي



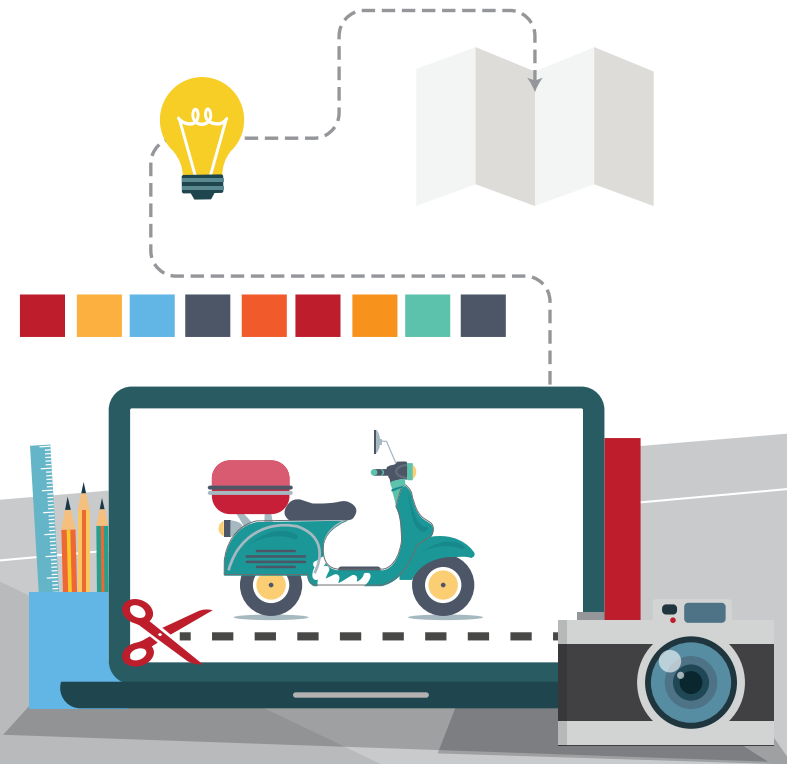
عزيزي - المتعلم - احرص على الاستفادة من آراء الآخرين عند عرض المنتج لتحسينه وتطويره.

مراحل إعداد المشروع

عزيزي - المتعلم - ابدأ بمخطط يدوي (رسم) لمشروعك .
(حدد مكان الرسومات - الصور - النصوص التي يحتويها المشروع) .

مشاريع إبداعية

القدرة على ربط الأمور بطريقة غريبة هي محور الإبداع
الذهني بغض النظر عن المجال .



مشروع المميز



لاحظ عزيزي - المتعلم - الصور التالية، ماذا تلاحظ؟

هل ترغب بعمل عمل مشابه؟

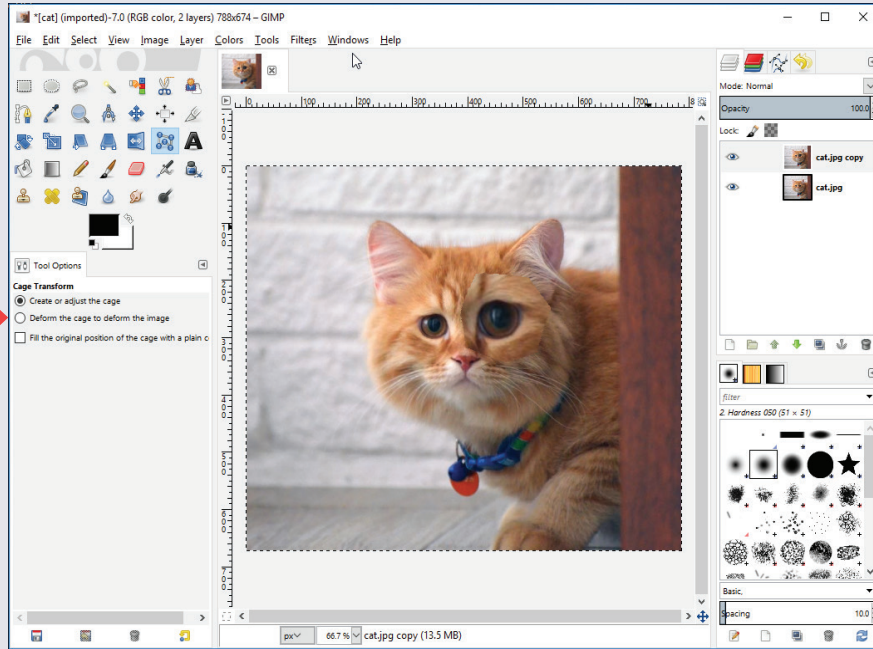


تغيير أبعاد جزء من الصورة يعطي شكلاً مبالغاً للصورة حتى يصل تأثيرها للمشاهد، فيحاول اكتشاف الهدف من الصورة، لنطبق الفكرة على بعض الصور وتتعرف على أدوات جديدة من البرنامج.



عزيزي - المتعلم -

سنتعرف على أداة جديدة تساعدنا على التحكم في تغيير حجم جزء محدد من الصورة، هي أداة (Cage Transform)، افتح ملف اسمه (cat) من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الثالثة)، اتبع الخطوات التالية في تكبير عين القط.



ضاعف الطبقة من الزر الأيمن، الأمر Duplicate Layer

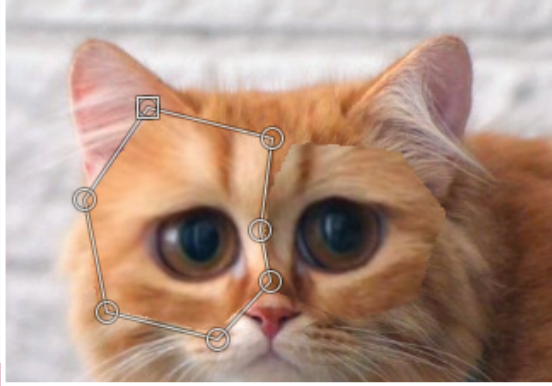
ننتقل إلى الطبقة الأولى ونضيف خاصية الشفافية للطبقة Add Alfa channel ثم اختر الأداة وحدد المنطقة المطلوب تغيير شكلها وحجمها وعند آخر نقطة من الالتقاء اضغط Ctrl مع الزر الأيسر للفارة.

اضغط على الخيار من مجموعة Tool Option

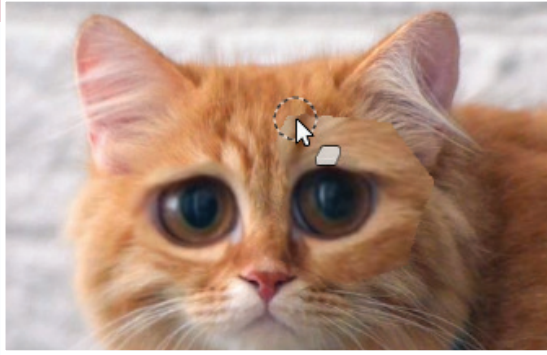
Deform the cage to deform the image

لتطبيق التغييرات على الصورة يتم الضغط على مفتاح Enter كما هو ظاهر كملاحظة أسفل الشاشة.

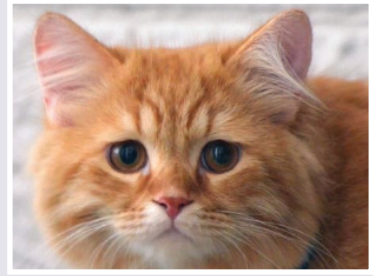
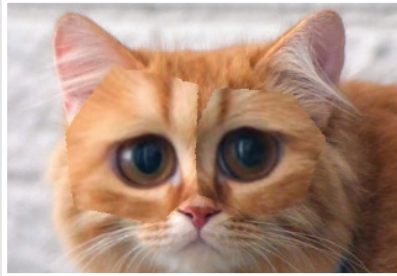
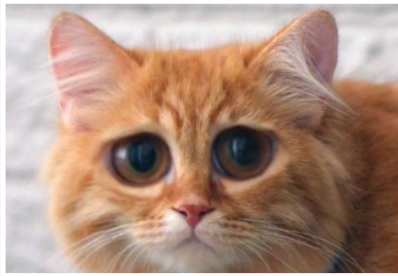
مشروع المميز



لاحظ: عزيزي - المتعلم- المنطقة المحيطة حول عين القطعة بعد التكبير تظهر الحدود بشكل غير واقعي وغير مدمجة مع الخلفية أو يظهر كما أنه تم لصق العين فوق الصورة.



لدمج حدود العين مع الخلفية، اختر أداة المساحة Eraser ثم عدل الخصائص من Toll Option كالتالي: درجة الشفافية وشكل الفرشاة وحجمها.



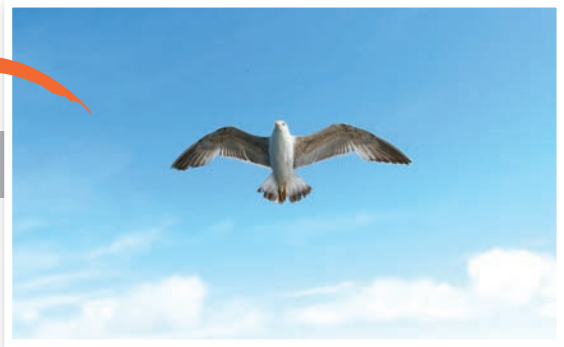
الآن هل تستطيع عزيزي - المتعلم- أن تجب على السؤال التالي، لماذا ضاعفنا Duplicate طبقة الصورة في بداية التصميم؟

.....

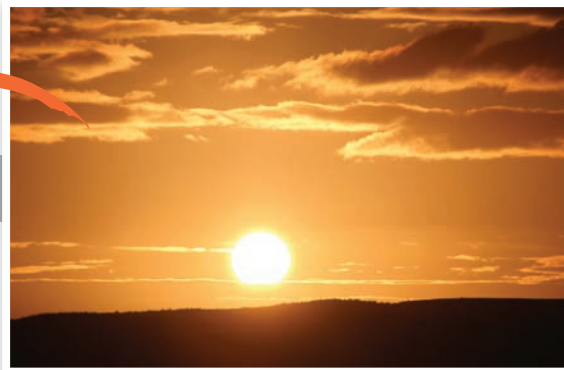
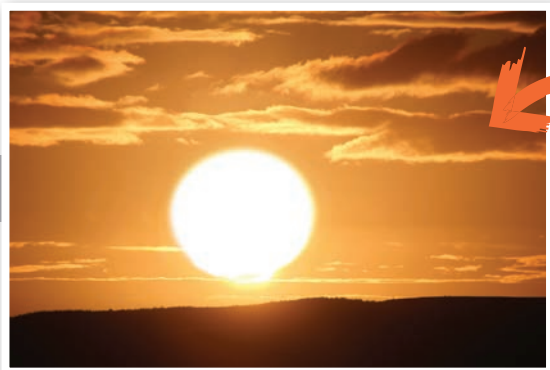
عزيزي - المتعلم- كما تعلمت سابقاً، لاحظ الاختلاف وغير ما يلزم باستخدام الأدوات المناسبة.
من مجلد (الصف السابع) ← (أوراق العمل) ← (الوحدة الثالثة)



Car



Bird



Sunset

مشروع المميز

المهارات المستخدمة في المشروع

إضافة صورة ورسم أشكال منتظمة

إضافة نص

إضافة صورة png

إضافة صورة jpg

الرسم بالفرشاة



المهارات المستخدمة في المشروع

إضافة صورة jpg
ورسم أشكال منتظمة

إضافة نص

إضافة صورة png



استكشف - عزيزي - المتعلم قائمة Filters.

مشروع المميز



المهارات المستخدمة في
المشروع

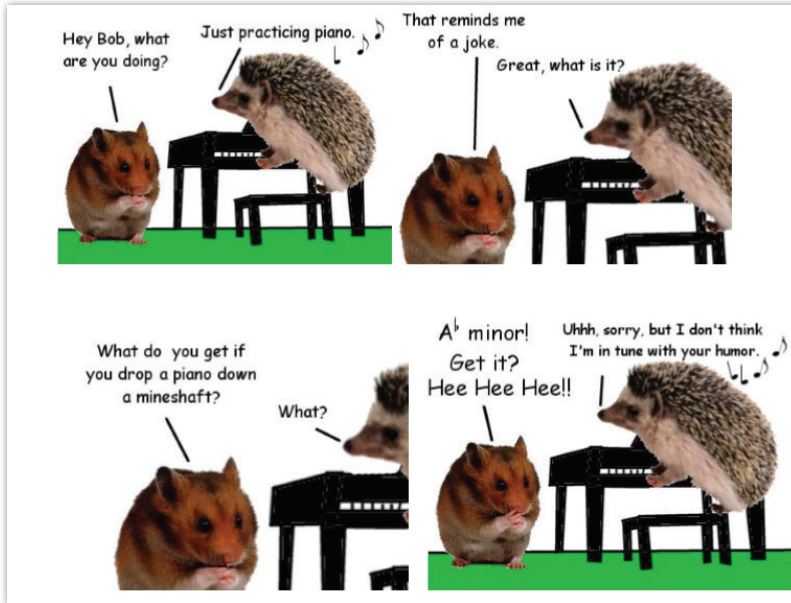
إضافة صورة png

إضافة صورة jpg

الرسم بالفرشاة

نسخ الطبقة وتطبيق
الانعكاس والشفافية

إضافة نص



المهارات المستخدمة في
المشروع

إضافة صورة png

رسم أشكال منتظمة

الرسم بالفرشاة

إضافة نص

مشروع المميز

إزالة الخلفية باستخدام القناع Mask.

عزيزي - المتعلم - هل تعتقد من السهل إزالة خلفية الصور التالية :



هل سأستخدم Path tool ؟

يا إلهي سأستغرق وقتاً طويلاً ولن أرسم تحديداً بالدقة

المطلوبة! إذا ما هو الحل ؟

يوفر برنامج Gimp خطوات سهلة
لإزالة الخلفيات الصعبة .

سنستخدم هنا طريقة إزالة

الخلفية بخطوات سهلة خاصة

للصور التي تحتوي على تفاصيل

دقيقة كالصورة التالية، طبق

الخطوات التالية للمشروع

بمساعدة الكتاب ومعلمك



١ افتح صورة (white lion) من
مجلد (الصف السابع) ← (أوراق
العمل) ← (الوحدة الثالثة)

مشروع المميز

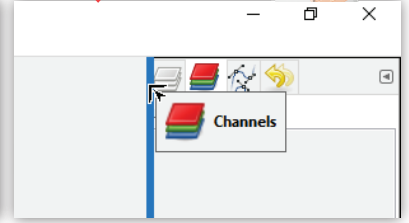
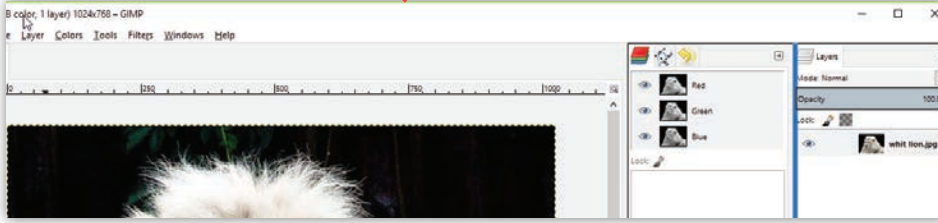


سنتعرف من خلال هذا التطبيق على صندوق حوار مهم جداً Channel Dialog .

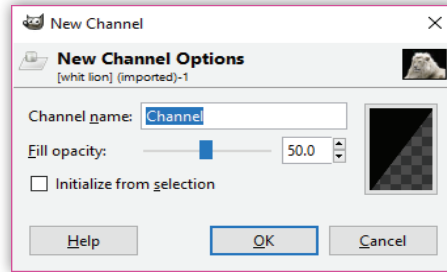
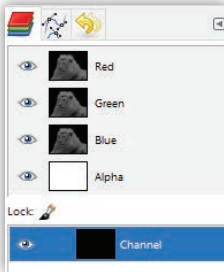
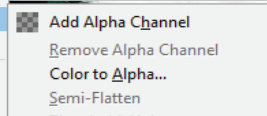
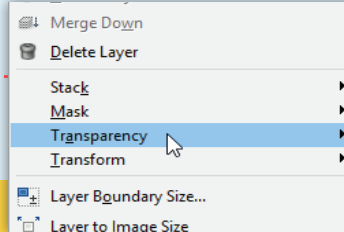
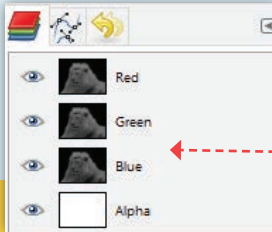
بالسحب



اسحب لوح Channel Dialog لتعديل مكانه ليجاور Layer Dialog والإفلات وذلك لتسهيل العمل.



للتأكد من خاصية شفافية خلفية الصورة: اختر من قائمة layer أمر transparency ← Add Alpha Channel .

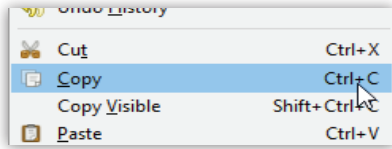


نختار Channel dialog

ثم نضيف New channel

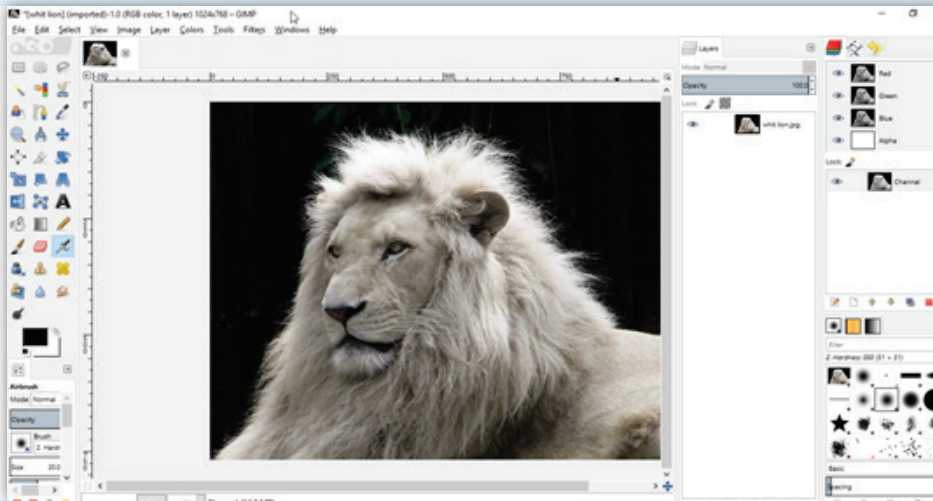
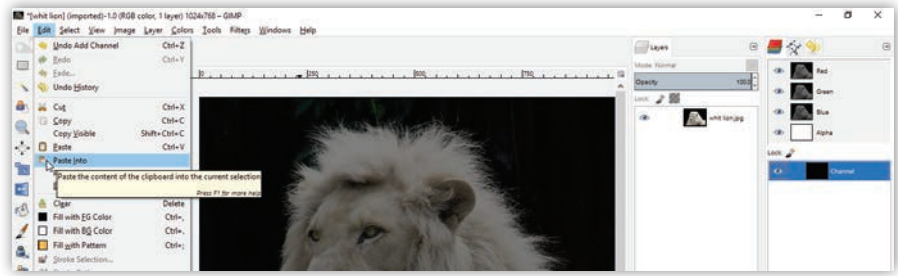
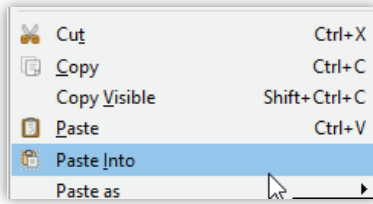
من خلال الأداة channel ثم نضغط على OK.

مشروعي المميز



٥ نحدد صورة الأسد من layer Dialog، ثم من قائمة Edit نختار الأمر Copy لنسخها.

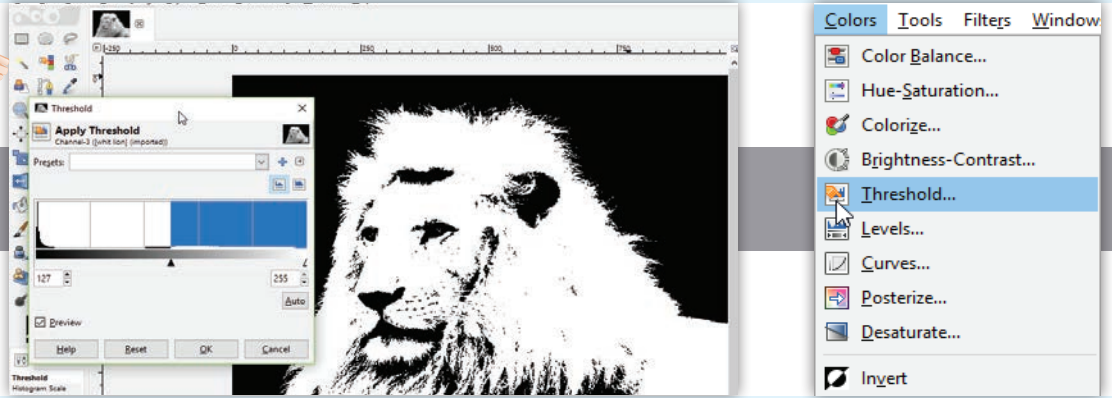
٦ ننتقل إلى Channel dialog نحدد channel، نختار من قائمة Edit الأمر Paste into .



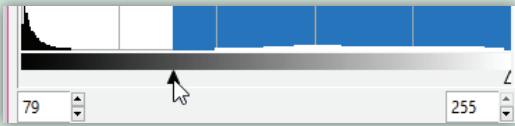
٧ نخفي ال Layer (الصورة)، ثم نضغط على أداة anchor

مشروع المميز

نحدد channel ثم نختار من قائمة threshold → Colors ونضغط على زر OK.



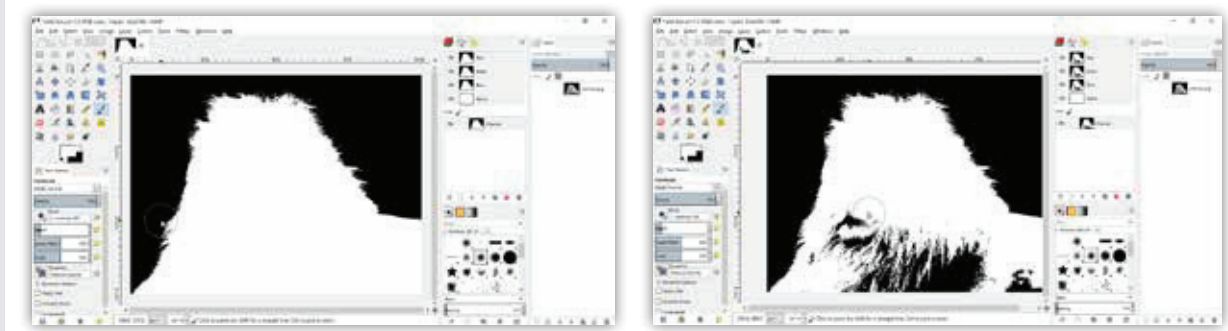
الهدف من عمل color threshold هو تقسيم الصورة إلى منطقتين باللون الأبيض واللون الأسود، المنطقة البيضاء هي المنطقة التي نرغب بالاحتفاظ بها.



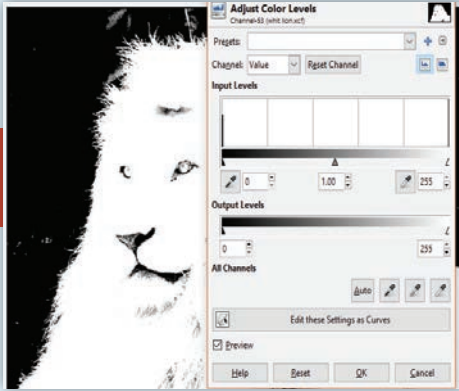
لزيادة اللون الأبيض في الصورة أو تقليله نحرك المؤشر كما في الشكل المجاور.

المنطقة البيضاء هي التي سيتم الاحتفاظ بها من الصورة اما المنطقة السوداء هي التي سيتم إزالتها

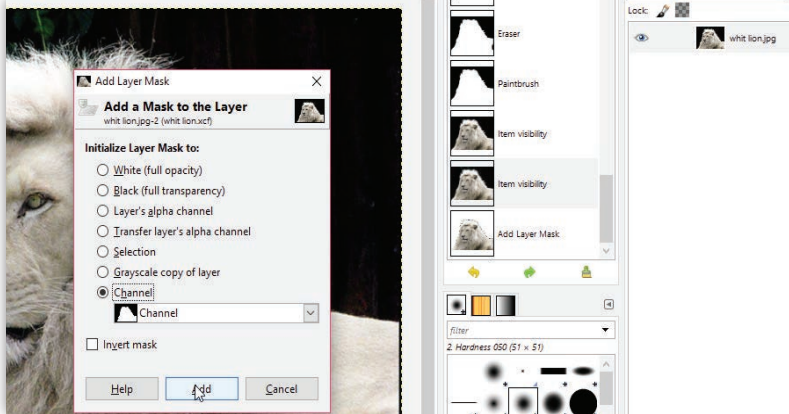
نحتفظ بصورة الأسد باستخدام الفرشاة نلون المناطق السوداء باللون الأبيض.



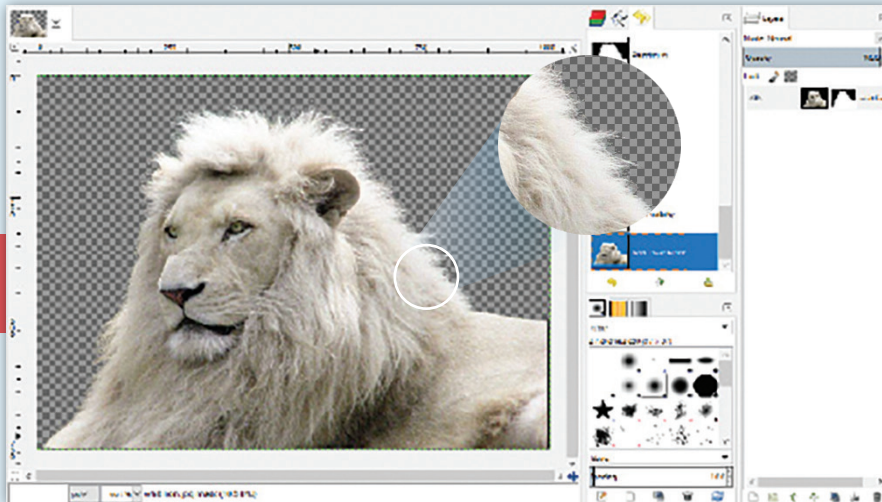
مشروعي المميز



لاحظ: يمكنك التحكم أيضاً في التدرج الأبيض والأسود من قائمة الأمر Colors Levels للحصول على نتيجة أدق وأفضل.



نظهر layer (صورة الأسد)، ثم نختار من قائمة Layer الأمر ← Mask
← الأمر Add layer mask
ليظهر صندوق الحوار التالي:



لاحظ:
اختفاء الخلفية مع الاحتفاظ بكافة التفاصيل لحدود الصورة.
ظهور mask بجوار layer
في منطقة layer dialog.

مشروع المميز



كما تعلمنا سابقاً يمكنك عزيزي المتعلم إضافة الصورة في أي مشروع آخر كطبقة open as layer دون أن يلاحظ أنها صورة تمت إزالة خلفيتها.

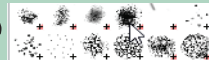


مشاريع مشابهة



ملاحظة :

تم استخدام أداة Eeaser شكل في الخطوة رقم ٤ لإضافة تأثير احترافي .



شكل



تم استخدام أداة Eeaser شكل في الخطوة رقم ٤ لإضافة تأثير احترافي .



مشروع المميز

شاهد عزيزي- المتعلم- الصور التالية



المخترع الكويتي
صادق أحمد



أحمد المددوني
مؤلف النشيد الوطني الكويتي

عزيزي المتعلم... هل تعرف صاحب هذه الصورة؟



إنه الشاعر الكويتي فهد العسكر



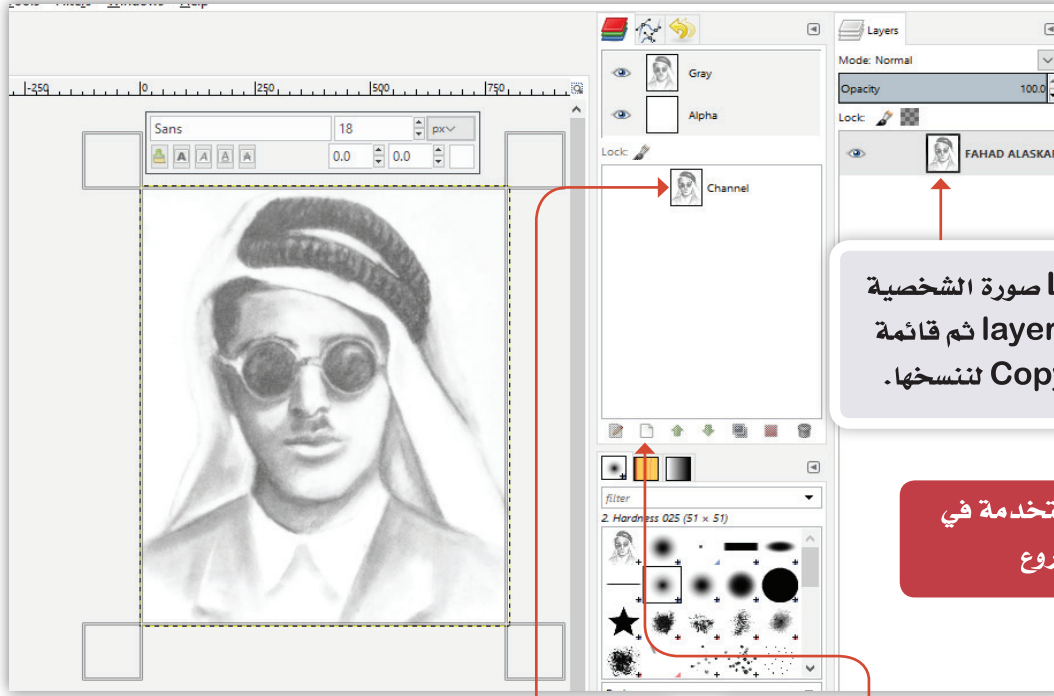
فهد بن صالح بن محمد بن عبد الله بن علي العسكر الظفيري، من مواليد ١٩١٧م في سكة عنزة في مدينة الكويت، وتوفي في ١٥ أغسطس ١٩٥١م، وهو شاعر كويتي، ويعد من الشعراء الرواد في الكويت. نشأ في عائلة متدينة، وكان والده إمام مسجد الفهد ومدرسا للقرآن، ودرس في المدرسة المباركية في عام ١٩٢٢م خرج منها في عام ١٩٣٠م ثم درس في المدرسة الأحمدية.



هل أعجبك التأثير الذي تم تطبيقه على الصورة السابقة ؟

لقد تم استخدام Layer mask في تطبيق هذا التأثير.
سنكرر نفس الخطوات السابقة التي تمت في مشروع إزالة الخلفية كالتالي:

١ للتأكد من شفافية الصورة اختر من قائمة layer أمر ← transparency Add Alpha Channel .



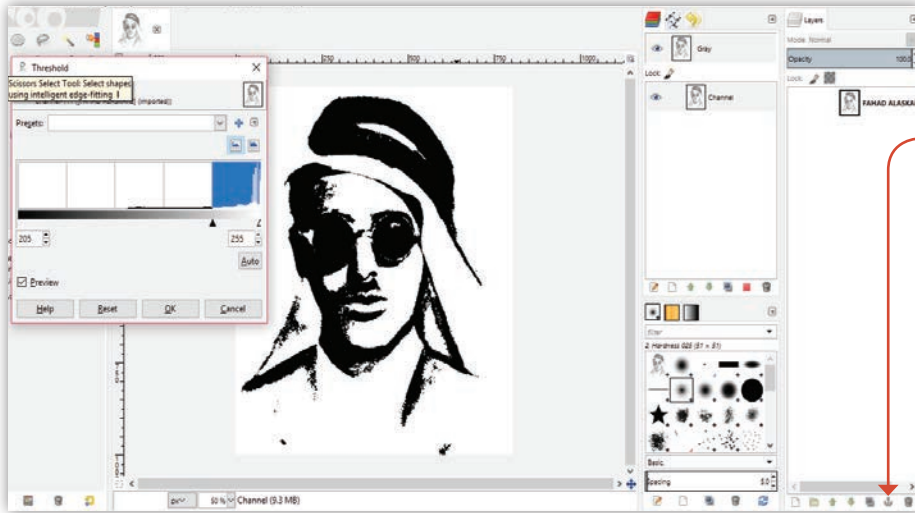
٢ نحدد Layer صورة الشخصية
من layer Dialog ثم قائمة
Edit الأمر Copy لننسخها .

المهارات المستخدمة في
المشروع

٣ نختار Channel dialog ونضيف
New channel من خلال الأداة .

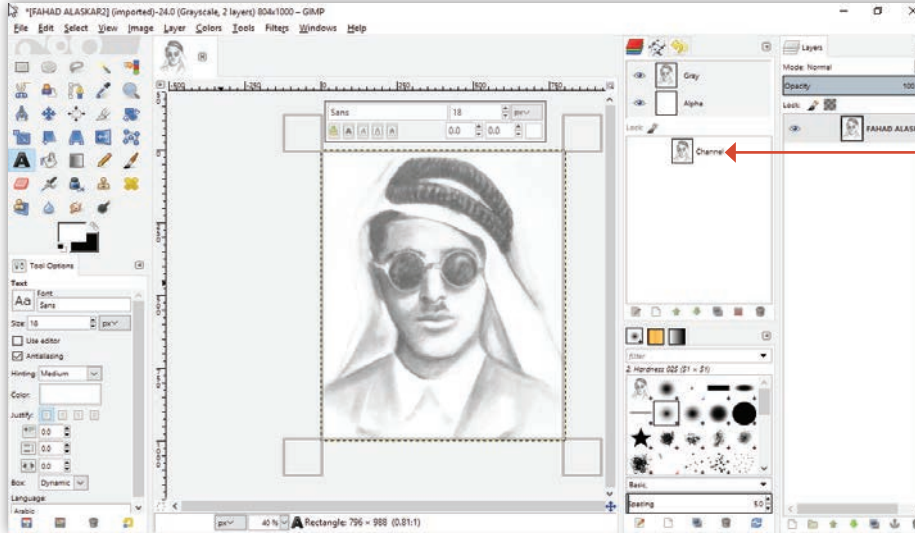
٤ ننتقل إلى Channel dialog نحدد
channel نختار من قائمة Edit الأمر Paste into .

مشروع المميز



٥ نخفي Layer، ثم نضغط على أداة anchor .

٦ نحدد channel ثم نختار من قائمة Colors color threshold ونضغط على زر OK.



٧ سنخفي channel ونظهر Layer (طبقة الصورة).

٨ نضيف مربع نص بالضغط على أداة Text .

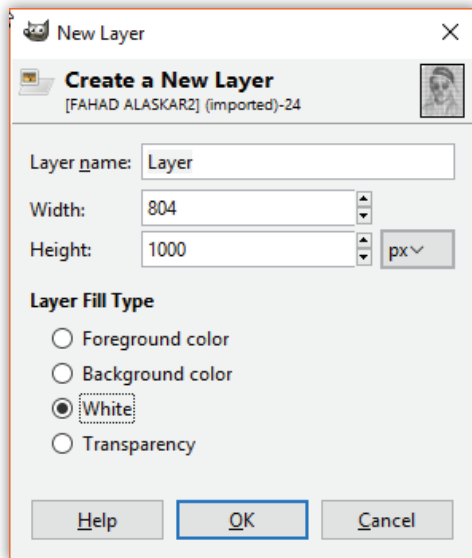
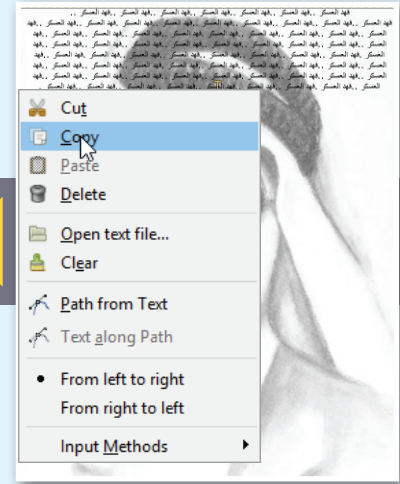
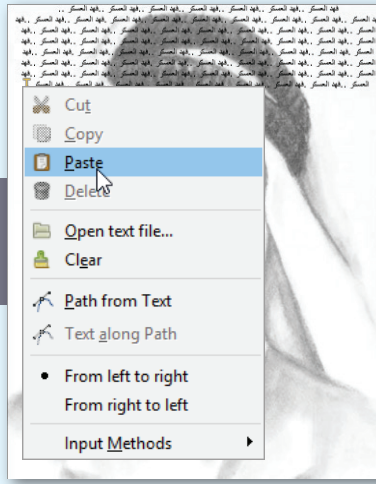
لاحظ ظهور شريط أدوات تنسيق الخط بالإضافة إلى خيارات النص text option dialog.



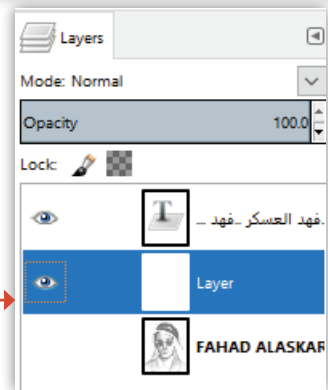
مشروعي المميز



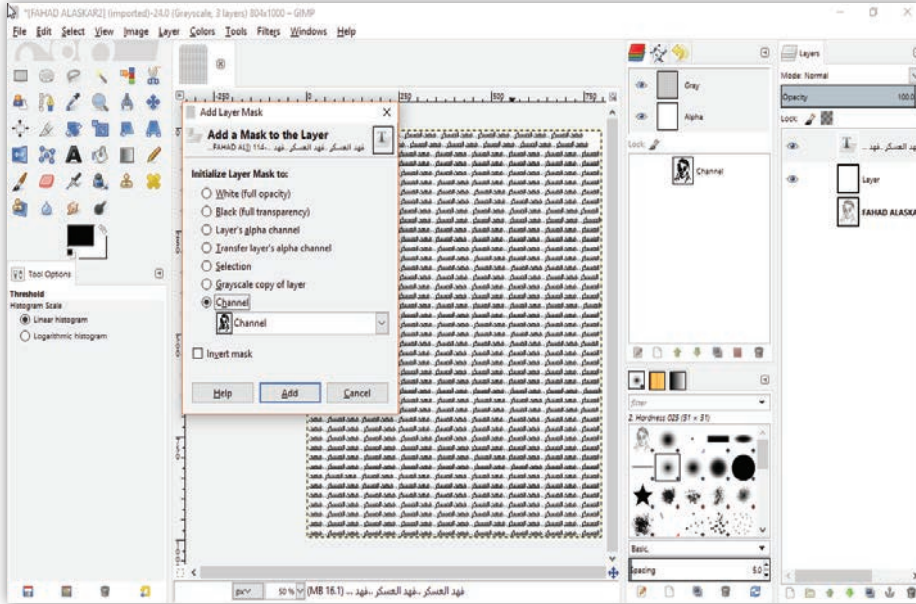
سنبدأ بكتابة النص التالي (فهد العسكر) تكرر النص من خلال النسخ واللصق ليملأ مربع النص، ثم ننسق النص كما تعلمت في السنوات السابقة.



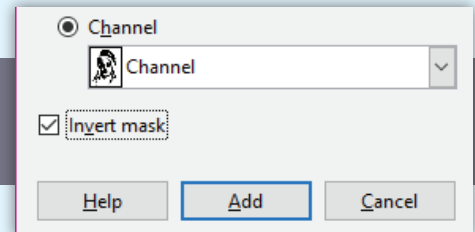
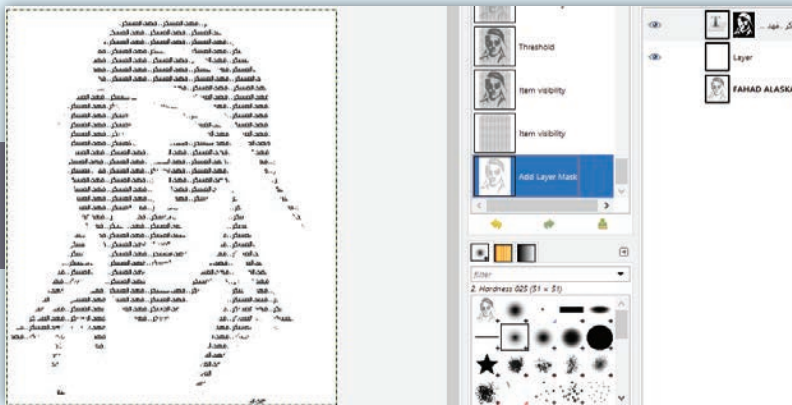
نضيف new layer نختار white أسفل النص
نخفي طبقة الصورة كالتالي بالضغط على .



مشروع المميز



١٠ نحدد Text layer
ونتبع نفس الخطوات
السابقة لإضافة mask.

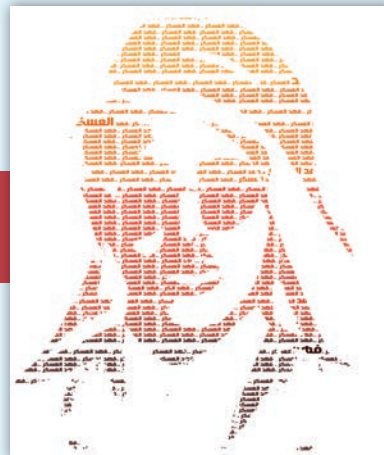
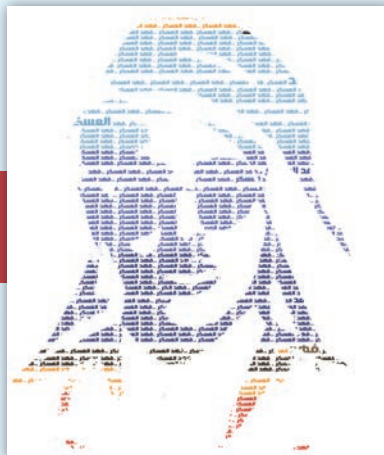
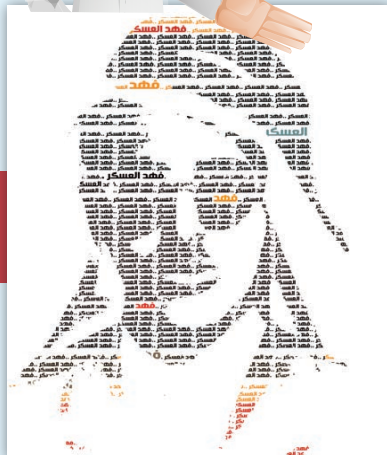


لاحظ تم اختيار channel واختيار الخيار invert mask عند اختيار invert سيقوم الـ mask بتطبيق الشفافية على اللون الأسود فيظهر النص مع الاحتفاظ باللون الأبيض للصورة مما يخفي النص.

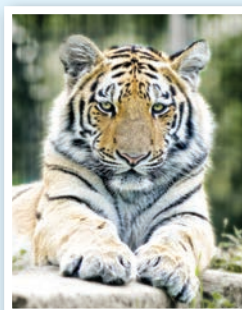




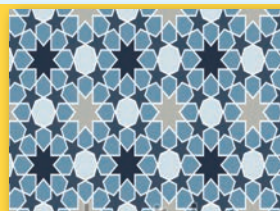
يتيح تطبيق mask على النص إعادة تنسيقه وتحريه كالتالي:



أفكار أخرى لتطبيق mask .



kuwait



kuwait

في وقت فراغك



عزيزي- المتعلم - نمي مهاراتك في برنامج Gimp من خلال تطبيق المشاريع الإثرائية على صور خاصة بك.

ماذا تعلمت؟



◀ Channel Dialog لوح القناة.

◀ add layer mask إضافة طبقة قناع.

◀ color threshold عتبة اللون.

◀ Paste into لصق في.

◀ Transparency شفافية.

