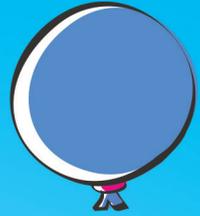
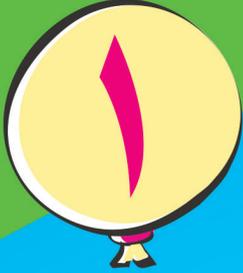




وزارة التربية

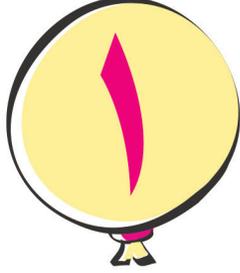
لُغَتِي العَرَبِيَّة

الصف الأول - الجزء الثاني



الرحلة الابتدائية

الطبعة الثالثة



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الأول - الجزء الثاني

تأليف

أ. صبر سمير العنزي

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| أ. صلاح دبشة الماجدي | أ. منيرة مبارك الدسمة |
| أ. سارة خضير الحربي | أ. نورية محمد ربيع |
| أ. دلال عباس السنافي | أ. عالية علي الصالحي |
| أ. سعاد زيد المطيري | أ. نور ناصر القريني |
| أ. فاطمة غازي السهو | أ. هناء عبد الله الدعيج |
| أ. معصومة جاسم حاجيه | أ. ناصر شامان الشمري |
| أ. سلوى عبدالرحمن الشمري | أ. مشاعل حمد المطيري |

أ. رابعة حمد الراجحي

الطبعة الثالثة

١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ

٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الطبعة الثانية: ٢٠١٦/٢٠١٧ م
٢٠١٧/٢٠١٨ م
الطبعة الثالثة: ٢٠١٨/٢٠١٩ م
٢٠١٩/٢٠٢٠ م

المراجعة العلمية

أ. عذبية فايع المطيري

أ. هبة ناصر الدبوس

التصحيح اللغوي

أ. شعبان محمد مصطفى

أ. السيد محمد جعباص

الرسومات

أ. ماهر حسن رشوان

أ. أحمد محمد عبد الحميد

أ. بدرية ناصر العتيبي

الصور

أ. كارين بانوسيان

تصميم وتنفيذ الكتاب

أ. كارين بانوسيان

الإخراج الفني

أ. سيد عيسى بدر

شاركنا بتقييم مناهجنا



الكتاب كاملاً



الألفين للطباعة

أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٧٥) بتاريخ ٤ / ٧ / ٢٠١٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



مُيَمُّو الشَّيْخِ مُوَأَفِّكَ إِخْمَدُ الْبَكْرِ الْإِبْرَاهِيمُ الْصَبَّاحُ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



المُحتوى

م	الموضوعات	الصفحة
١	المُقدِّمة	٩
٢	الكِفايات	١٣
٣	الوحدة الأولى: تدريبات لغوية: أسماء الحروف وأصواتها القصيرة	١٧
٤	أعمالي	١٩
٥	حروفي	٢٠
٦	أصواتي	٢١
٧	تدريب (١-٨)	٢٢
٨	الوحدة الثانية: أنا ومدرستي: ما بعد الأبجدية: الحرف في سياقه والكلمة والجُملة	٣٩
٩	كفايات الوحدة الثانية.	٤٠
١٠	القصة: سارة وبيتها الثاني.	٤١
١١	النشيد: مدرستي.	٤٤
١٢	الدرس الأول: يقول حمد: نحن نذهب إلى المدرسة في نشاط. (ن - هـ)	٤٧
١٣	الدرس الثاني: تقول فرح: هذا علم الكويت. ما أجمل علم بلدي! (ت - ل)	٥٥
١٤	معجمي (١).	٦٣
١٥	مطالعاتي (١).	٦٥
١٦	الدرس الثالث: في الفصل وقف سالم وقال: هنا ندرس ونعمل ونتعاون. (ف - و)	٦٧
١٧	الدرس الرابع: مرافق مدرستي عديدة، في مختبر الحاسوب طبعت حروف لغتي. (ق - ط)	٧٥
١٨	الدرس الخامس: نحن نحرص على نظافة مدرستنا، ونحافظ على أثاث فصلنا. (ظ - ث)	٨٣
١٩	معجمي (٢).	٩١

الصفحة	الموضوعات	م
٩٣	مطالعاتي (٢).	٢٠
٩٥	مشروعي.	٢١
٩٧	الوحدة الثالثة: أنا ومنزلي: ما بعد الأبدية: الحرف في سياقه والكلمة والجمله	٢٢
٩٨	كفايات الوحدة الثالثة.	٢٣
٩٩	القصة: الأرنب محبوب.	٢٤
١٠٢	النشيد: علبة الألوان.	٢٥
١٠٥	الدرس الأول: نحن أسرة سعيدة، تعيش في بيت جميل، هنا غرف مرتبة، وهناك حديقة مزهرة. (ش - ب).	٢٦
١١٣	الدرس الثاني: هذا صندوق كبير، وهذه لعبتي أضعها في الصندوق، أنا أساعد أمي كل يوم، وأرتب كتي وأغراضي. (ك - ي).	٢٧
١٢١	معجمي (٣).	٢٨
١٢٣	مطالعاتي (٣).	٢٩
١٢٤	الدرس الثالث: نحن نحب زيارة جدتي ونجلس حولها نحكي لنا حكايات ممتعة، أعجبتني حكاية (الغزال والغراب)، حفظك الله يا جدتي. (ز - غ).	٣٠
١٣٢	الدرس الرابع: نسمع صوت الأذان: الله أكبر الله أكبر، أنا وأخي نصلي مع أبي في المسجد، وأختي نصلي مع أمي في البيت، نحن نعبد الله في خشوع. (ص - خ).	٣١
١٤٠	الدرس الخامس: ذهبنا في نزهة إلى البحر، أمي وضعت البساط مع أختي، وأبي أحضر أدوات الصيد، أنا بنيت بيوت رمل مع أمي، وأخي أخذ الكرة ولعب مع أبي وأختي. (ذ - ض).	٣٢
١٤٨	معجمي (٤).	٣٣
١٥٠	مطالعاتي (٤).	٣٤
١٥١	مشروعي.	٣٥

المقدمة

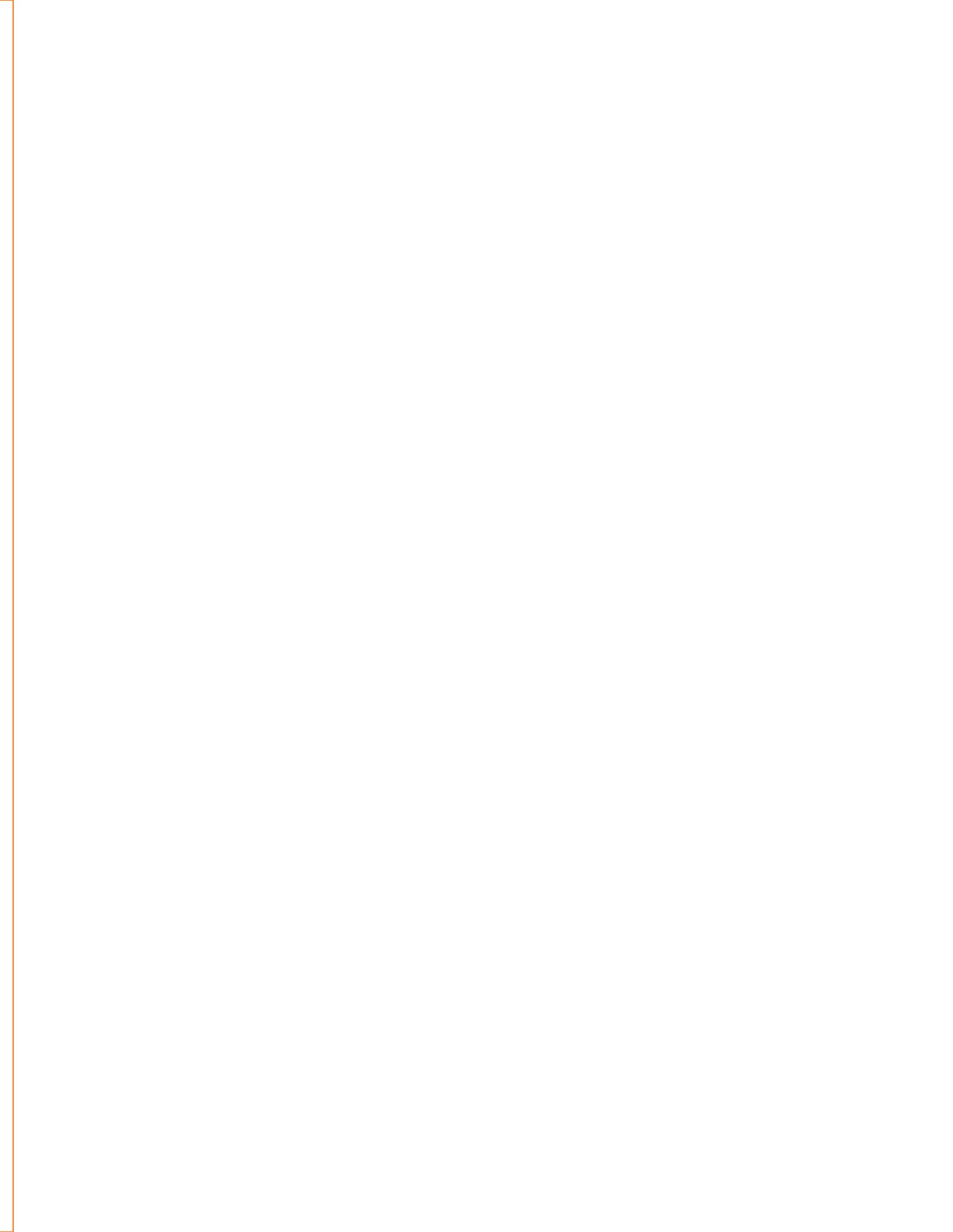
الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين،
وبعد:

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب المتعلم للصف الأول، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

- ١ - يتضمن الكتاب المحتوى التعليمي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات الاستماع والتحدث والقراءة والمشاهدة والكتابة في المرحلة التعليمية «ما بعد الأبجدية» مستكملاً ما سبق من محتوى تعليمي في الجزء الأول من كتاب المتعلم.
- ٢ - يتضمن هذا الكتاب في جزئه الثاني وحدتين تدريبيتين تستهدفان استرجاع المهارات اللغوية التي سبق التدريب عليها في الجزء الأول، وتعميقها.
- ٣ - تم وضع الكفايات الخاصة ومعايير المنهج قبل كل وحدة تعليمية في مقدمة الوحدة.
- ٤ - مرحلة ما بعد الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوجدتين التعليميتين الثانية «أنا ومدرستي» والثالثة «أنا ومنزلي»، وتتوزع كل منهما على ثلاثة أقسام، هي: القصة والنشيد والدروس المقررة، وقد تم تضمين مناقشة هذه الدروس - كما في الوحدة الأولى - برنامجاً لتعليم التفكير، وضع في وحدة نقاشية مستقلة، وهو برنامج «كورت ١» *CORT- 1 thinking program*.
- ٥ - يتم التدريب عبر هذا الكتاب على الأصوات الطويلة (الممدود) وعلى استخدام الكلمات: أنا - نحن - هنا - هناك - هذا - هذه، وذلك على مستوى الفنون اللغوية الأربعة، إضافة إلى التدريب على المزج بين الرسم والكتابة، مع استمرار التدريب على المهارات السابقة في الوحدة الأولى «أنا وهواياتي»، مثل تركيب الكلمات وقراءة الجمل الجديدة وكتابتها، والاتصال بالمواد الدراسية الأخرى والمصادر المختلفة، وتعميق المناقشات والحوارات.
- ٦ - لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم، إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب.

ومن الله التوفيق والسداد

المؤلفون



الكفايات



١ - الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض من المعلم، أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص).	١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
	٢-١ عرض جمل قصيرة حول ما استمع إليه من معلومات ومشاعر وأفكار ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (الأسرة، المدرسة، الألعاب).	٢-١ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).
العمليات	٣-١ الاستماع إلى جمل قصيرة منطوقة بشكل واضح وتعرف الأصوات والمقاطع والكلمات والمعلومات.	٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .
	٤-١ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدمًا أصواتًا سليمة وذلك بتقليد معلميه أو بمساعدة أحد منهم.	٤-١ يعرض رسائل شفوية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
الاتجاهات	٥-١ الاستماع بتركيز والتحدث بأدب مستخدمًا إشارات وكلمات مألوفة.	٥-١ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.
الارتباط	٦-١ التحدث حول العائلة والمدرسة، مستخدمًا معرفته من المواد الدراسية الأخرى.	٦-١ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته .

٢- القراءة والمشاهدة: قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-٢ قراءة نصوص مناسبة للعمر (لوحة في الفصل، مقاطع هزلية، كتب مطبوعة بأحرف كبيرة واضحة).	١-٢ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة... إلخ).
العمليات	٢-٢ تعرّف الجمل القصيرة وأشباه الجمل في نصوص مختلفة.	٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشباه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.
	٢-٣-٢ تعرّف الكلمات والمقاطع في قصص وأشعار تصف مشاعر وإحساسات.	١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعجم)
	٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)	٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)
	٤-٢ تعرّف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (مثل صور ورسوم بيانية) واستخدام مصطلحات وتسميات أساسية متعارف عليها من كتب.	٤-٢ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل، ومن الأمام إلى الخلف).
الاتجاهات	٥-٢ استخدام طرق قراءة مختلفة لكسب الطلاقة والسرعة (قراءة جهرية - قراءة صامتة - قراءة جماعية وتعاونية ومحاكاة المعلم).	٥-٢ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة ويمكنه القراءة في حدود ثلاث جمل قصيرة بالمساعدة.
الارتباط	٦-٢ إظهار الرغبة حول قراءة الرسائل المهمة المعروضة بشكل مرئي ضمن سياقات مألوفة.	٦-٢ يبذل جهداً قليلاً لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
	٧-٢ تحديد موضوعات اطلع عليها في المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.

٣- الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-٣ استخدام الرسم والكتابة لتركيب جمل قصيرة حول موضوعات مألوفة.	١-٣-١ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة . (الحرف)
		٢-٣-١ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة . (المعيار)
العمليات	٢-٣ كتابة كلمات بسيطة تتضمن أصوات الحروف المختلفة مستخدماً جهاز الحاسوب لكتابة جمل قصيرة منفرداً أو بالتعاون مع زملائه.	٢-٣ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.
الاتجاهات	٣-٣ إظهار المثابرة لتعلم الكتابة بطلاقة.	١-٣-٣ ينسق الكلمات ويتعرفها ويوازي بينها (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف موضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط. (الحرف)
		٢-٣-٣ ينسق الكلمات ويتعرفها ويوازي بينها (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف موضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط. (المعيار)
الارتباط	٣-٤ كتابة نص قصير (كلمات، صور) حول عائلتهم وبيئتهم أو مدرستهم، مستخدمين المهارات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى.	٣-٤ يؤلف نصاً قصيراً (كلمات، صور، ...) عن أسرته وبيئته ومدرسته .

الوحدة
الأولى

تَدْرِيبَاتٌ لُغَوِيَّةٌ

ظ
أ
ص
ع
ش
م
ن
ل
خ
و



أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ وَأَصْوَاتُهَا الْقَصِيرَةَ

أَعْمَالِي



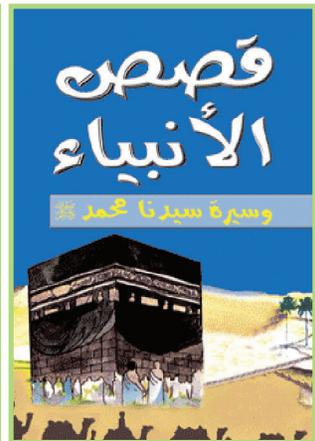
١ أَتَحَدَّثُ، وَأَعْرِضُ الْقِصَصَ

أَتَحَدَّثُ عَنْ نَشَاطِي مَعَ أُسْرَتِي فِي
إِجَازَةِ مُتَتَصِفِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ

٢ أَشَاهِدُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّةً حَوْلَهَا:



٣ أَخْتَارُ قِصَّةً أَعْجَبَتْنِي، وَأُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي عَرْضِهَا:



حُرُوفِي

أَسْتَمِعُ - أَرَدُّدُ - أُشِيرُ

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

حُرُوفِي

أَنْشِدُ

أَصْوَاتِي

أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ - أُشِيرُ



أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

أَصْوَاتِي

أَنْشِدُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (أ)

أَذْكَرُ

أ	ل	أ	إ	ك	أ	ل
أ	ل	أ	إ	ك	ل	أ
إ	ك	أ	ل	ل	أ	إ

أَنْطِقُ
أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (أ)



تَقُولُ أَمَلٌ : خَرَجْتُ مَعَ أُمِّي وَأَبِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ، وَهَنَّاكَ
شَاهِدْنَا أَسَدًا ضَخْمًا، وَأَزْبَابًا صَغِيرًا، وَأَفْعَى طَوِيلَةً، وَأَنْوَاعًا كَثِيرَةً
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَقَضِينَا أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً فِي أَنْحَاءِ الْحَدِيقَةِ، وَعِنْدَ
الْغُرُوبِ عُدْنَا وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ فَشَكَرْتُ أُمِّي وَأَبِي اللَّذَيْنِ
أَسْعَدَانِي بِهَذِهِ النَّزْهَةِ. أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمْرَيْهِمَا.



أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَنَا حَمْدٌ. أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَبَأٌ	سَأَلَ	أَبٌ

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ أَسْ د زَأ ر ل ج أ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (م)

أَذْكُرُ

م	ح	م	ع	م	ح	م
ح	م	ع	م	م	ح	م
ع	م	ح	م	ح	م	م

أَنْطِقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِنُ حَرْفِ (م)



طَلَبْتُ مُعَلِّمَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ تَلْمِيزَاتِهَا أَنْ تَتَحَدَّثَ كُلِّ مَنْهَنَ فِي مَوْضُوعِ تَخْتَارُهُ، اخْتَارَتْ مَرِيْمَ مَوْضُوعِ النِّظَافَةِ، فَتَحَدَّثَتْ قَائِلَةً: أَنَا أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ جِسْمِي وَمَلَابِسِي، وَأَحْرِصُ عَلَى الاسْتِحْمامِ، وَأَسْتَحْدِمُ الْفُرْشَاةَ وَالْمَعْجُونَ لِأَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِي، وَأَمْشِطُ شَعْرِي، وَقَبْلَ الْأَكْلِ أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ. وَلَا تَنْسُوا أَنَّ الْإِسْلَامَ دِينُ النِّظَافَةِ.

م

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَنَا حَمْدٌ. أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

حَلِمٌ

لَمَعٌ

مَسَحَ

أ م

س م ح

م د ح

أَرَكَّبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ح)

أَذْكَرُ

ح	ح	خ	ح	ج	ج	ح
خ	ح	ح	ج	ح	ج	ح
ح	ج	خ	ج	ح	ح	ح

أَنْطَقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ (ح)



كَانَتْ حَنَانٌ تَجْلِسُ مَعَ وَالِدَيْهَا فِي حَاقِقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ حَمَامَةً بِهَا جُرْحٌ، لَا تَقْدِرُ عَلَى الْحَرَكَةِ بِسَبَبِهِ، شَعَرَتْ حَنَانٌ بِالْحُزْنِ وَأَخْبَرَتْ وَالِدَيْهَا، فَحَمَلَتِ الْحَمَامَةَ إِلَى الطَّيِّبِ الْيَطْرِي الَّذِي ضَمَدَ جُرْحَهَا، وَأَخَذَتْ حَنَانٌ تَرْعَاهَا وَتَطْعِمُهَا الْحُبُوبَ، حَتَّى أَصْبَحَتْ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. فَرِحَتْ حَنَانٌ وَهِيَ تَرَى الْحَمَامَةَ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.

ح

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَنَا فَرَحٌ. أَرْسَمُ حَوْضَ سَمَكٍ.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

سَبَّحَ

سَحَبَ

حَفَرَ

س ر ح

س ح ر

ح ر س

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (س)

أَذْكُرُ

سِ	ضِ	سِ	صِ	سِ	شِ	سِ
سِ	صِ	سِ	شِ	سِ	ضِ	سِ
صِ	سِ	شِ	سِ	ضِ	سِ	سِ

أَنْطِقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِنُ حَرْفِ (س)



جَلَسَ سَعْدٌ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ، كَانَتْ الشَّمْسُ سَاطِعَةً، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، شَاهَدَ سَعْدٌ سُنْفًا تَسِيرُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَأُخْرَى تَرْسُو عَلَى الشَّاطِئِ، أَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْبَحْرِ الْوَاسِعِ فَقَالَ فِي سُورٍ: مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ!

ثُمَّ أَحْضَرَ السَّنَارَةَ بِسُرْعَةٍ لِيُشَارِكَ وَالِدَهُ فِي صَيْدِ السَّمَكِ.

س

أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَنَا فَرِحَ. أَرْسَمُ حَوْضَ سَمَكٍ.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

لَيْسَ

كَسَرَ

سَمَحَ

ر أ س

ج س ر

س ج د

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (د)

أَذْكُرُ

ذ	د	ر	ذ	د	د	د
ر	ذ	د	د	ذ	د	د
د	د	ذ	د	ر	ذ	د

أَنْطِقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (د)



دَانَةٌ تَنْظُمُ وَقْتَهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ وَمُفِيدٍ، فَتُخَصِّصُ وَقْتًا لِلْعِبَادَةِ، وَوَقْتًا لِمُذَاكِرَةِ دُرُوسِهَا، وَوَقْتًا لِلْعِبِّ وَالْجُلُوسِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهَا. دَانَةٌ تَرْتَبُ أَلْعَابَهَا دَوْمًا فِي أَدْرَاجٍ أَعَدَّتْهَا لِحِفْظِهَا بِشَكْلٍ مُنظَّمٍ، وَقَدْ اعْتَادَتْ عَلَى دَعْوَةِ صَدِيقَاتِهَا لِمُشَارَكَتِهَا اللَّعْبِ فِي أَوْقَاتٍ مُحَدَّدَةٍ، وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ تُعِيدُ الْأَلْعَابَ بِنِظَامٍ إِلَى الْأَدْرَاجِ.

د

أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُرُورٍ.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

عَبَدَ

صَدَمَ

دَرَسَ

د د ع

ر د م

د م ع

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ع)

أَذْكَرُ

ع	ع	ح	ع	غ	ع	ع
ع	غ	ع	م	ع	ح	ع
غ	ع	م	ع	ح	ع	ع

أَنْطِقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ع)



عَادَتْ عَنودٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَالَقَتِ التَّحِيَّةَ عَلَى أُمِّهَا قَائِلَةً: السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا أُمِّي، ثُمَّ قَبَلَتْ رَأْسَهَا، فَردَّتِ الأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا عَزِيزَتِي، وَأَسْرَعَتْ عَنودٌ تَعَاوَنُ أُمُّهَا فِي تَحْضِيرِ أَطْبَاقِ الغَدَاءِ، فَوَضَعَتْ عُنُقودَ عِنَبٍ عَلَى مَائِدَةِ الغَدَاءِ. قَالَتْ لَهَا الأُمُّ فِي سَعَادَةٍ: مَا أَرْوَعَكَ يَا بِنْتِي!
فَقَالَتْ عَنودٌ: وَمَا أعْظَمَكَ يَا أُمِّي!

ع

أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُورٍ.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدُّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

دَفَعَ

دَعَسَ

عَرَفَ

ر د ع

س ع د

ع م ر

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ج)

أَذْكَرُ

ح	ج	خ	ج	ح	ج	ج
ج	ح	ج	ح	ج	خ	ج
ح	ج	ح	ج	خ	ج	ج

أَنْطَقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ج)



يُحِبُّ جَاسِمٌ التَّرْلِجَ عَلَى الْجَلِيدِ، وَذَاتَ يَوْمٍ التَّقَى جَاسِمٌ كَلَامًا مِنْ صَدِيقِيهِ:
جَابِرٌ وَجَمَالٌ فِي صَالَةِ التَّرْلِجِ، فَتَبَادَلُوا التَّحِيَّةَ وَالتَّرْحِيبَ، وَتَشَارَكُوا مُتَعَةَ
اللَّعِبِ، وَكَانَ الْجَوْ فِيهَا بَارِدًا، وَالثَّلْجُ يَغْطِي أَرْضِيَّتَهَا، وَبَعْدَ أَنْ لَعَبُوا كَثِيرًا
شَعَرُوا بِالْجُوعِ، فَخَرَجُوا مِنَ الصَّالَةِ إِلَى الْمَطْعَمِ وَجَلَسُوا يَتَنَاوَلُونَ وَجَبَةً
مِنَ الدَّجَاجِ، حَمِدُوا اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ وَعَادُوا مَسْرُورِينَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

ج

أَقْرَأُ - أُمِّيزُ

أَسْقِي شَجَرَ يَاسْمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدُّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَسَجَ

نَجَحَ

جَمَعَ

ع ر ج

ح ج ر

ج م د

أَرَكَّبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



تَدْرِيب (٨)

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ر)

أَذْكُرُ

ر	ذ	ر	ذ	ر	د	ر
ذ	ر	ذ	ر	د	ر	ر
ذ	ر	د	ر	ذ	ر	ر

أَنْطِقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ر)



قَالَ رَاشِدٌ لِأَخْتِهِ رِيمَ: أَنْتَظِرُ شَهْرَ رَمَضَانَ بِشَوْقٍ، فِيهِ نَصُومٌ
وَنُكْثَرُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَنُصَلِّي التَّرَاوِيحَ، وَنَحْرِصُ
عَلَى تَنَاوُلِ السَّحُورِ، وَنَبْدَأُ فِطْرَنَا بِتَنَاوُلِ رَطَبَاتٍ وَمَاءٍ كَمَا كَانَ
يَفْعَلُ رَسُولُنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَسْقِي شَجَرَ يَاسْمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدُّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

عَبَّرَ

تَرَكَ

رَجَعَ

د ر ر

ح ر م

ر س م

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

الوحدة
الثانية

أنا و مَدْرَسَتِي

ظ
ق
أ
ص
ع
ش
م
ن
ل
و
خ



ما بَعْدَ الْأَبْجَدِيَّةِ: الْحَرْفُ فِي سِيَاقِهِ وَالْكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

كفايات الوحدة الثانية

معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .	١-١	حقائق	١
٢-١ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارة قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).	٢-١		
٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة.	٣-١	عمليات	
٤-١ يعرض رسائل شفوية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.	٤-١		
٥-١ يطرح أسئلة ويحجب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.	٥-١	اتجاهات	
٦-١ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته .	٦-١	ارتباط	
١-٢ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة... إلخ) .	١-٢	حقائق	٢
٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشبه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.	٢-٢		
١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعجم)	٣-٢		
٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)	٣-٢	عمليات	
٤-٢ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل، ومن الأمام إلى الخلف).	٤-٢		
٥-٢ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة، ويمكنه القراءة في حدود ثلاث جمل قصيرة بالمساعدة .	٥-٢		
٦-٢ يبذل جهدًا قليلًا لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.	٦-٢	اتجاهات	
٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢	ارتباط	
٢-١-٣ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة. (المعيار)	١-٣	حقائق	
٢-٣ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.	٢-٣	عمليات	
٢-٣-٣ ينسق الكلمات والتعريف إليها والموازية (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف موضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط. (المعيار)	٣-٣	اتجاهات	
٤-٣ يؤلف نصًا قصيرًا (كلمات، صور،...) عن أسرته وبيئته ومدرسته.	٤-٣	ارتباط	

سارة وبيتها الثاني

سارة بنت مؤدبة وذكية، تعيش مع أسرتها في بيت واسع ونظيف، وهي تحب الرسم ومطالعة القصص المصورة واللعب مع صديقتها في حديقة المنزل. سارة عندها قطة صغيرة وجميلة، عيناها زرقاوان، وشعرها ذهبي ناعم، تطعمها كل يوم وتلعب معها في الحديقة؛ فتجري سارة في فرح وسعادة، وتجري خلفها قطة بنشاط ومرح.

وفي يوم جميل أيقظت الأم سارة من نومها صباحا، وأخبرتها بأن اليوم هو أول يوم لها في المدرسة، وقالت لها: إن مدرستك هي بيتك الثاني. دخلت سارة مدرستها وهي حزينة؛ لأنها تحب أسرتها ومنزلها وقطتها، وكل هذا لن تجده في المدرسة.

وقفت سارة في لقاء الصباح، ورددت النشيد الوطني، ثم شاركت في مسابقة البنت النظيفة، وحصلت على هدية ثمينة، وقضت بقية اليوم المدرسي في سماع القصص الرائعة من المعلمات، وترديد

الأنشيد الممتعة. وفي الفرصة لعبت مع زميلاتها في حديقة المدرسة المزهرة، وكانت سعيدة مبتسمة.

لما عادت سارة إلى المنزل رسمت مدرستها في لوحة جميلة، وقدمتها مسرورة لأمتها وأبيها، ثم قالت: متى يأتي

الصباح لأذهب إلى بيتي الثاني مدرستي الجميلة؟





في القِصَّة

موقف

معلومة

شخصيات

مشكلة

قيمة

مشاعر

أَلَوْنُ



أَرْسَمُ



أَعَلِّقُ



مدرستي



جَمِيلَةٌ كَأُسْرَتِي

مَدْرَسَتِي حَبِيبَتِي

أَلْعَبُ فِيهَا لُعْبَتِي

أَحْفَظُ فِيهَا صِحَّتِي

أَقْرَأُ فِيهَا قِصَّتِي

أُرْسِمُ فِيهَا رَسْمَتِي

قِرَاءَتِي كِتَابَتِي

فِيهَا تَعَلَّمْتُ أَنَا





في النَّشِيدِ

إِنْجَارٌ

مَوْضُوعٌ

مَعْلُومَةٌ

قِيَمَةٌ

مَشَاعِرٌ

أَلَوْنُ



أَرْسَمُ

A large empty rectangular box for drawing or writing.

أَعْلَقُ

A horizontal rectangular box with a line inside, likely for writing.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



يَقُولُ حَمْدٌ :

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي نَشَاطٍ.

* حَرْفُ النُّونِ وَ حَرْفُ الْهَاءِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١	ماذا قال حمد؟
٢	كيف يذهب حمد إلى المدرسة؟
٣	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	اقترح أشياء فعلها قبل الذهاب إلى المدرسة.
٢	انصح لحمد عند دخول المدرسة.
٣	أتحدث مثل حمد عن ذهابي إلى أماكن مختلفة.

ب

أرسم العلامة (✓) تحت الصورة المعبرة عن الدرس:

ج

نشاطاتي (٢)



أَقْرَأُ
أَكْتُبُ:

- نَحْنُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي

أَقْرَأُ
أَرْتَبُ
أَكْتُبُ:

نَحْنُ - الْمَدْرَسَةِ - نَذْهَبُ - إِلَى - فِي - نَشَاطِ
.....

أَقْرَأُ

- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى مَنْزِلِنَا فِي سُورٍ.
- نَحْنُ نَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.
- نَحْنُ نَرَسُمُ فِي الْمَدْرَسَةِ عَصَافِيرَ وَشَجَرَ يَاسْمِينَ.

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أَصُوبُ:

نشاطاتي (٣)



أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

نَشَفَ

نَقَطَ

نَعِمَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

مَنَحَ

نَسَخَ

سَجَنَ

مَدُنَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ع ج ن

ن ع س



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَاصِرَ

مَنْزِلَنَا

أَنَا

مَنَارَ

أَنَامَ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ن ا ج ح

..... ج ن ا ن

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... نَجَحَ نَاصِرٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

..... ذَهَبَ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي نَشَاطٍ

أَقْرَأُ

نَالَ

وَزَنَ

سَكَنَ

صُنِعَ

نَبَتَ

أَمِنَ

مُنِعَ

نَزَعَ

لَنَا

حَنَانَ

دَنَا

أَنَامِلِ

نَاعِمِ

عَدَنِ

نشاطاتي (٤)



أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

هَدَمَ هُدَّهِدَ سَهَرَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هَجَرَ نَهَرَ وَجَّهَ كَرِهَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

هَجَمَ
فَهَمَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هَاشِمَ شِهَابَ مَهَا زَهَا

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هـ ا ج ر
ن ه ا ر

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... - دَرَسَ هِشَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ
..... - نَهَضَ نَاصِرٌ فِي نَشَاطٍ

أَقْرَأُ

هَاتِفٌ

مِيَاهٌ

فَوَاكِهِ

قَهْرٌ

هَطَلٌ

مَدْرَسَتُهُ

لَهُ

وَهُمْ

هَتَفَ

لَهَا

شَهْرٌ

هَرَبَ

سَهَا

تَهَاوَنَ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ مَدْرَسَتِي.
٣	أَشَاهِدُ صُورَةً، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهَا.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ن) أَوْ حَرْفَ (ه).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ (ن) أَوْ حَرْفَ (ه).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ن) أَوْ حَرْفَ (ه).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.

ب

١	مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا غَبْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟
٢	مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا كُنْتُ مُلْتَزِمًا فِي كِتَابَةِ وَاجِبَاتِي؟
٣	أَوْضِحْ لِأُسْرَتِي مَا يَحْدُثُ إِذَا تَأَخَّرْتُ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

ج

الدَّرْسُ الثَّانِي



تَقُولُ فَرَحٌ:

هَذَا عِلْمُ الْكُوَيْتِ.
مَا أَجْمَلُ عِلْمِ بِلَدِي!

* حَرْفُ التَّاءِ وَحَرْفُ اللَّامِ.



نشاطاتي (١)



أجيب

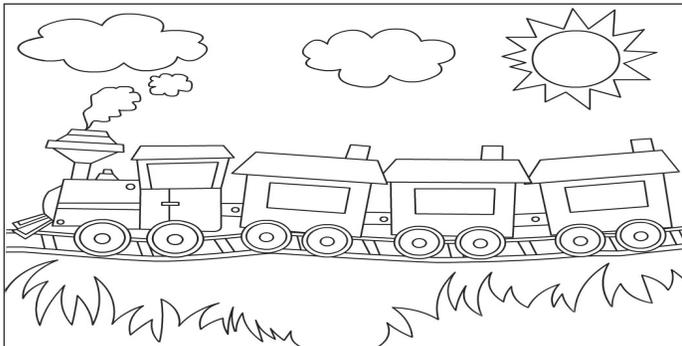
١	ماذا قالت فرح؟
٢	اذكر ألوان علم الكويت.
٣	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	أوضح أسباب حبي للكويت.
٢	اذكر أشياء أحبها في الكويت.
٣	أتحدث مثل فرح عن علم الكويت.

ب

- ألون الصورة بألوان علم الكويت.



ج

نشاطاتي (٢)



أقرأ

أختار

أكتب:

- عَلمُ الكُوَيْتِ. (فَرِحَ - هذا - تَقولُ).
- ما أَجْمَلُ بِلَدِي! (عَلمَ - في - نَذْهَبُ).

أقرأ الجملة

المناسبة

للصورة



- هذا شَجَرُ يَاسْمِينِ.
- هذا عَلمُ عُمَانَ.
- هذا عَلمُ الكُوَيْتِ.

أقرأ

- أَنَا أَقولُ: هذا عَلمُ بِلادِي.
- يَقولُ سَالِمٌ: هذا شَجَرُ يَاسْمِينِ.
- ما أَجْمَلُ عَلمَ بِلَدِي الكُوَيْتِ فِي المَدْرَسَةِ!

أستمع - أكتب

أصوب:

نشاطاتي (٣)



أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

تَبَارَكَ تَشَاهَدُ هَاتِف

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

تَرَكَ كَتَبَ نَبَتَ نَبَات

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

ه ت ف
س ك ت

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

تَابِعَ عَتَابَ رِتَاجَ مَتَاعَ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ت ا ج ر

ك ت ا ب

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- تَقْرَأُ أَمَلٌ وَتَكْتُبُ

- كِتَابٌ حَمْدٌ جَدِيدٌ

أَقْرَأُ

سِتَارٌ

تَاجِرٌ

تَارِكٌ

فُتْنٌ

تَعَاوَنٌ

تُرَابٌ

فُتِحَ

بَنَاتٌ

سَتَرَ

تَجَاوَرَ

وَتَرَ

كُوِّتَ

تُحَاوَرُ

كُتِبَ

نشاطاتي (٤)



أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

لَمَعَ لَعِبَ لِسَانَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

لَسَعَ قَلَّمَ عَمِلَ سَأَلَ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ج ل س
ع دل

.....

.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

لَاعِبَ حَلَالَ دَلَالَ سِلَالَ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ب ل ا ل

ح ب ا ل

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- قَالَ طَلال: تَعِيشُ الْكُوَيْتُ.

- تَرَسُّمٌ دَلالٌ عَلمٌ بِلادِي الْكُوَيْتِ.

أَقْرَأُ

لَا زَمَ

غَزَلَ

حَمَلَ

حَلَمَ

تَلَا

بَلَبَلَ

مُسَلِمَ

لُصِقَ

زُلَالَ

سَلَامَ

لَانَ

غُلَامَ

لَا حَظَّ

لِحَافَ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ وَطَنِي الْكُوَيْتِ.
٣	أَشَاهِدُ خَامَاتٍ وَ مَلَابِسَ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهَا.



١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ت) أَوْ حَرْفَ (ل).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِنُ حَرْفَ (ت) أَوْ حَرْفَ (ل).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ت) أَوْ حَرْفَ (ل).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.



١	مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ حِينَ أَكْبُرُ؟
٢	مَاذَا سَأَفْعَلُ لِوَطَنِي الْكُوَيْتِ حِينَ أَكْبُرُ؟
٣	أَبِينِ لِأُسْرَتِي لِمَاذَا نَحْتَاجُ إِلَى رِجَالِ الشَّرْطَةِ؟ وَلِمَاذَا نَبْنِي الْمُسْتَشْفِيَّاتِ؟



مُعْجَمِي (١)

١- تَمْهِيدٌ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي
فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى،
وَنَسْتَمِعُ مِنْهُمْ إِلَى تَحْدِيدِ (مُفْرَدِهَا أَوْ جَمْعِهَا).

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:
أ - أَذْكَرُ مُتْرَادِفَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

مُتْرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ	مُتْرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

ب- أَوْظَّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًّا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَكْتُبُهَا.

د- أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

هـ- أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا .

و- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....

ز- أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

حـ- أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا .

ط - أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....

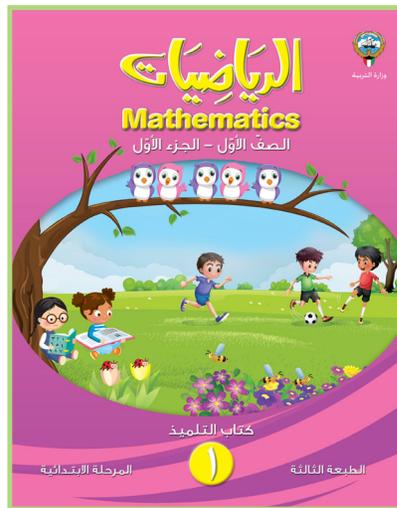
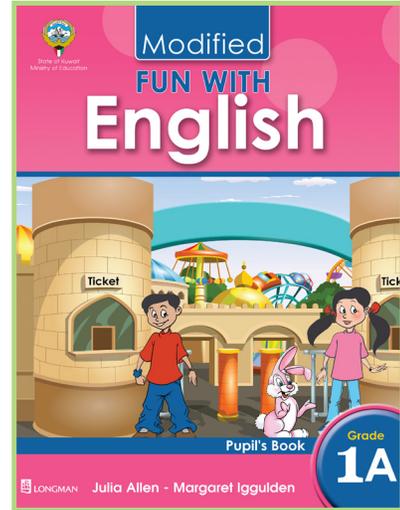
مُطالعاتي (١)

١- تَمَهيدٌ :

- أذْكرُ اسْمَ المادَّةِ الَّتِي أَفضَلُها .

١- الإِعدادُ:

- أُحَوِّطُ الصُّورَةَ الدَّالَّةَ عَلى غِلافِ كِتابِ «لُغتي العَرَبِيَّةِ» .

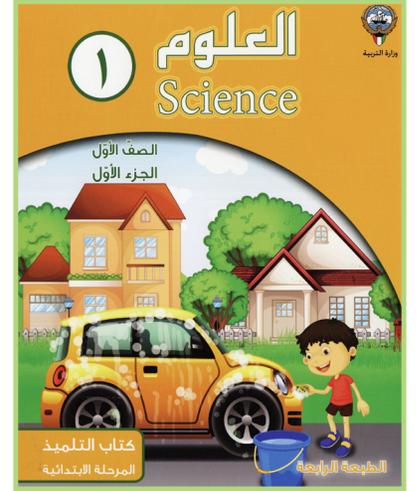
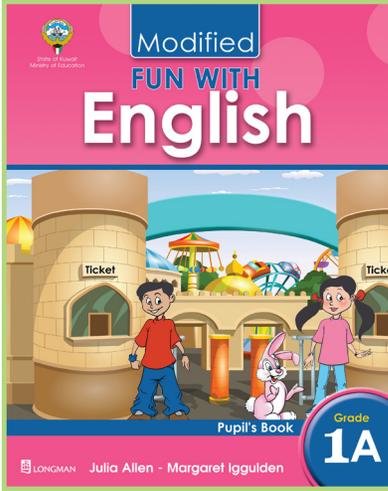


- أَوْضِحْ لِمَلائي كَيْفَ تَعَرَّفْتُ كِتابَ «لُغتي العَرَبِيَّةِ» .

٣- المُمَارَسَةُ :



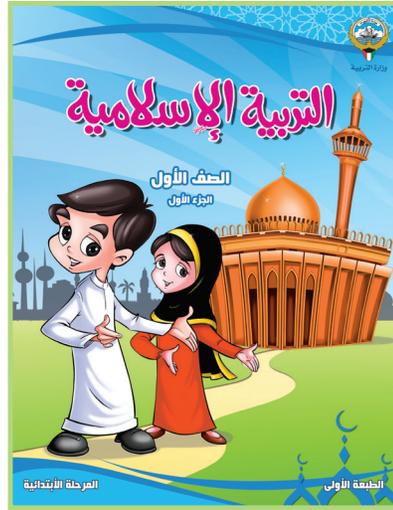
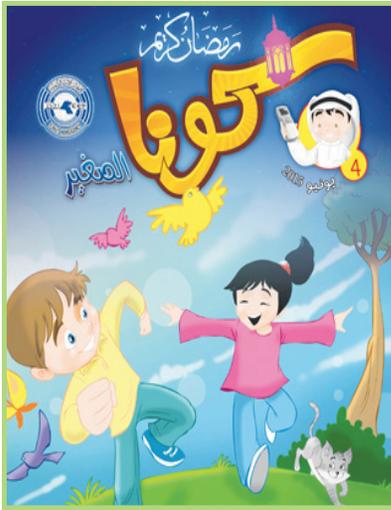
أَكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ صُورَةُ الْغِلَافِ فِيمَا يَأْتِي :
رَقْمَ (١) تَحْتَ صُورَةِ غِلَافِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ ،
وَرَقْمَ (٢) تَحْتَ غِلَافِ الْمَجَلَّةِ .



.....

.....

.....

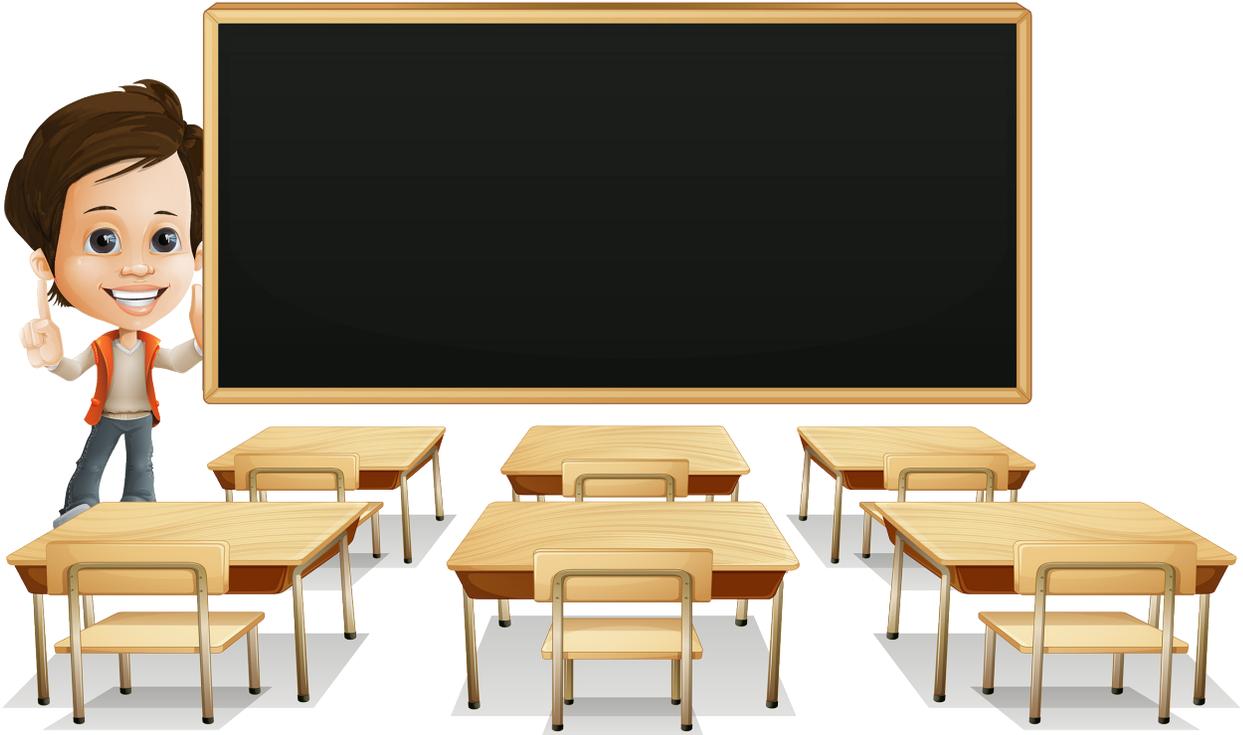


.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ



فِي الْفَصْلِ وَقَفَ سَالِمٌ وَقَالَ:
هُنَا نَدْرُسُ وَنَعْمَلُ وَنَتَعَاوَنُ.

* حَرْفُ الْفَاءِ وَ حَرْفُ الْوَاوِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١	أَيْنَ وَقَفَ سَالِمٌ؟
٢	مَاذَا نَفَعَلُ فِي الْفَصْلِ؟
٣	وَضَّفْ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

أ

١	أَوْضِحْ كَيْفَ نَتَعَاوَنُ فِي الْفَصْلِ.
٢	اقْتَرِحْ مَادَّةً يَدْرُسُهَا سَالِمٌ.
٣	اقِفْ فِي الْفَصْلِ وَاتَحَدَّثْ مِثْلَ سَالِمٍ.

ب

أرسم العلامة (✓) تحت الصورة المعبّرة عن جملة الدرس:



ج

نشاطاتي (٢)

أرسم العلامة (✓) تحت الصورة المناسبة لجُملة الدرس الأولى:



أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الدرس، ثم أقرأ الجُملة كاملة:

- في الفصل سالم.

- هنا ندرس ونعمل و.....



- هناك مدرستنا



- هنا منزلنا

أشاهد

أقرأ

- وقف حامد وقال: أنا ألعب مع عامر.

- هنا وقف جاسم مع ماجد.

- قال سالم: نحن ندرس ونتعاون في الفصل.

أقرأ

أستمع - أكتب

.....

أصوب:

.....

نشاطاتي (٣)



أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

فَرَحَ فُلِّفَ فَرَّقَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

فَتَحَ نَفَعَ رَصَفَ عَرَفَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

..... ح ف ر

..... ف ق س

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

فَاتِحَ ضَفَادِعُ غَفَا

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ف ا ر

..... ر ف ا ق

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... - قَالَتْ فَرِحَ: سَافَرْتُ مَعَ أَبِي.

..... - وَقَفَ فَارِسٌ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ فِي آدَبٍ.

أَقْرَأُ

رَدَفَ

قَفَزَ

زَحَفَ

رَفَسَ

فُهَمَ

خَرَّافَ

زَفَرَ

فَعَلَ

صَفَا

مَفَارَشَ

جَفَا

مَفَاصِلَ

رَفَعَ

فَاخِرَ

وَافَقَ

نشاطاتي (٤)



أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

وَلَدٌ وُعود وِسَامٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

وَعَدٌ دَوْلٌ كَوَيْتٌ عَدُوٌّ نَحْوٌ

.....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

..... وِجْدٌ

..... جِ وَاهِرٌ

أَقْرَأْ - أَكْتُبْ

- وَصَلْتُ وِدَادُ إِلَى مَدْرَسَتِنَا

- تَزُورُ رَوَانَ بَيْتَ خَالَهَا:

أَقْرَأْ

تَوَاصَلَ

نَمُو

وَرَقَ

سُورَ

وَصَفَ

عَلُو

فَرَوَ

وَزَنَ

وِدَادَ

تَجَاوَرَ

وَاظَنَ

وُرُودَ

وَاَعَدَ

قَبُو

وُعُولَ

وُصُولَ

وِشَاحَ

وِهَادَ

نشاطاتي (٥)



أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ دِرَاسَتِي.
٣	أَشَاهِدُ وَسَائِلَ مَرْتَبَةٍ لِمَادَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهَا.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ف) أَوْ حَرْفَ (و).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ف) أَوْ حَرْفَ (و).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ف) أَوْ حَرْفَ (و).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.

ب

١	جَمَعْتُ مَا لَا مِنْ مَضْرُوفِي الْيَوْمِي حَتَّى صَارَ لَدَيَّ مَبْلَغٌ كَبِيرٌ، فَمَاذَا سَأَفْعَلُ بِهَذَا الْمَبْلَغِ؟
٢	أَوْضِحْ لِأُسْرَتِي مَا أَرَجُوهُ لِزُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ.

ج

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



مَرِافِقُ مَدْرَسَتِي عَدِيدَةٌ.
فِي مُخْتَبِرِ الْحَاسُوبِ طَبَعْتُ حُرُوفَ لُغَتِي.

* حَرْفُ الْقَافِ وَحَرْفُ الطَّاءِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١	ماذا قال حمد عن مرافق المدرسة؟
٢	أين طبع حمد حروف اللغة؟
٣	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	أذكر مرافق مدرستي.
٢	أوضح كيف أطلع حروف لغتي في الحاسوب.
٣	أتحدث مثل حمد، وأذكر مرافق مدرستي.

ب

- أكتب (مختبر الحاسوب) تحت الصورة المناسبة:



ج

نشاطاتي (٢)

أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(مَرِافِقُ مَدْرَسَتِي عَدِيدَةٌ) - (مَا أَجْمَلُ عِلْمَ بَلَدِي!)



في - الحاسوب - مُخْتَبِر - حُرُوف - طَبَعْتُ - لُغْتِي

أَقْرَأُ
أُرْتَبِ
أَكْتُبُ

- مَا أَجْمَلُ مَرِافِقَ مَدْرَسَتِي!
- فِي مَنْزِلِنَا طَبَعْتُ حُرُوفَ لُغْتِي.
- نَحْنُ نَدْرُسُ حُرُوفَ لُغْتِي.
- فِي مُخْتَبِرِ الْحَاسُوبِ نَعْمَلُ وَنَتَعَاوَنُ.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أَصَوِّبُ:



نشاطاتي (٣)

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ

- مَرافِقُ مَدْرَسَتِي عَدِيدَةٌ

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

قَدَمُ قُرُودٍ قِنَاعُ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

قَلَعٌ فَقَدَ سَبَقَ صَدَقَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

غَرِقَ

قَرَأَ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

قَامَ قَابِلٌ عِقَابُ رِقَابِ صُقُورٍ عُقُودُ رُقُودِ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ق ا م

..... ن ق و د

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يَقُولُ قَاسِمٌ: مَا أَجْمَلَ الْكُوَيْتِ!

- تَفَوَّقَ قَاسِمٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

أَقْرَأُ

سَقَمَ

قَالَ

رَقَدَ

وَرَقَ

قَمَرَ

ذَاقَ

بَرَقَ

بُقِعَ

ذُقُونَ

شُقُوا

قُصُورٌ

أَقْوَدُ

حُقُولٌ

نِقَابٌ

قَاعٌ

نشاطاتي (٤)



أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

طَحَنَ طَرَقَ طَبَّ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

طَبَعَ قَطَنَ رَطَبَ سَقَطَ شَرَطَ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

طَارَ مَطَاعِمَ طُوفَانَ سُطُورَ

.....

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



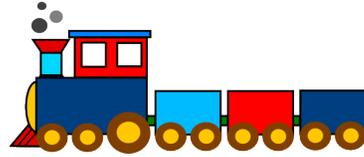
أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

ط ا ب و ر

ع ط و ر

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- قَرَأْتُ طَيِّبَةَ قِصَّةٍ: «سَارَةُ وَبَيْتُهَا الثَّانِي»

- طَبَعَ طَلال حُرُوفَ لُغَتِي

أَقْرَأُ

ط ا ب

ق ط ا ب

ط ا ب

ب س ا ط

ط ر ق

ف ط و ر

ط م ا ب

م ط ر

س ط ع

ع ط ا ر د

ط ي و ر

ب ط

ط ل و ع

ع ط و ف

ق ط و ف

نشاطاتي (٥)



أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ شَرِيفٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ أَحَدِ مَرِافِقِ مَدْرَسَتِي
٣	أَشَاهِدُ رَسُومًا بَيَانِيَّةً، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهَا.



١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ق) أَوْ حَرْفَ (ط).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ق) أَوْ حَرْفَ (ط).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ط) أَوْ حَرْفَ (ق).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.



١	كَيْفَ أَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً؟
٢	كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى أَجْهَزَةِ الْحَاسُوبِ فِي الْمُخْتَبَرِ؟
٣	أَوْضِّحْ لِأُسْرَتِي كَيْفَ أَنْجَحُ فِي الدِّرَاسَةِ.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ



نَحْنُ نَحْرُصُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا،
وَ نَحَافِظُ عَلَى أَثَاثِ فَصْلِنَا.

* حَرْفُ الظَّاءِ وَ حَرْفُ الثَّاءِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١ على أي شيء نحرص في المدرسة؟

٢ على أي شيء نحافظ في الفصل؟

٣ وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١ أوضح كيف نجعل مدرستنا نظيفة.

٢ اقترح أشياء أحافظ عليها في المدرسة.

٣ أتحدث مثل حمد عن حرصي على النظافة.

ب

– أكتب جملة الدرس المناسبة للصورة:



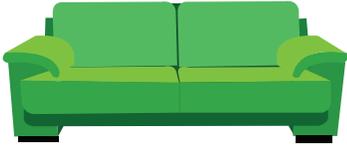
ج

نشاطاتي (٢)

نَحْنُ - عَلَيَّ - نِظَافَةٌ - نَحْرُصُ - مَدْرَسَتِنَا

أَقْرَأُ - أُرْتَبُ
أَكْتُبُ

أرسم العلامة (✓) تحت الصورة الدالة على أثار الفصل:



نُحَافِظُ عَلَيَّ فَصَلْنَا.

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ

- نُحَافِظُ عَلَيَّ أَثَارِ مُخْتَبَرِ الْحَاسُوبِ.

- رَسَمَ طَلَالٌ أَثَارَ فَصَلْنَا.

- نَحْنُ نَحْرِصُ عَلَيَّ نِظَافَةَ مَرَافِقِ مَدْرَسَتِنَا.

- نَحْنُ نَدْرُسُ وَنَتَعَاوَنُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أَصِيبُ:

نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ

- نَحْنُ نَحْرِصُ عَلَى

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

ظَهَرَ ظُرُوفَ ظِلَالٍ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ظَمًا نِظَامَ حَفِظَ وَعَظَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

ن ظ ر
ظ م أ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

مَظَاهِرُ نِظَامَ أَلْفَاظَ يَقْظُونَ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ظ ا ف ر

..... ح ظ و ظ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- مَا أَجْمَلَ أَلْفَاظَ لُغْتِي!

- حَفِظَ جَاسِرٌ حُرُوفَ لُغْتِي

أَقْرَأُ

جَاحِظٌ

ظَفَرٌ

ظَاهِرٌ

لَا حِظَ

ظَلَمَ

أَظْفَارٌ

ظَعْنٌ

ظُنُونٌ

يَقِظُ

نَظْفٌ

ظِلَالٌ

ظِبَاءٌ

لَفْظٌ

تَظَافَرٌ

ظِلٌّ

نشاطاتي (٤)



أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

ثَمَرٌ ثُقُوبٌ ثِمَارٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ثِيَابٌ عَشْرٌ عَبَثٌ حَرَثٌ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

و ث ب
ث ب ت

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ثَابِتٌ تَثَاوَلٌ ثُومٌ يَثُورٌ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ث ا ر

..... ي ث و ر

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصَّوْرَةِ



.....



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... - حَفِظْتُ أَمَلٌ ثَلَاثَ سُورٍ.

..... - لَبِسْتُ ثَامِرَ ثَوْبٍ الْعِيدِ.

أَقْرَأُ

يُثَوِّبُ

ثَابِرٌ

وَرِثَ

ثِقَابٌ

ثَوْبٌ

عُثُورٌ

ثَاقِبٌ

حَنْثٌ

نَثْرٌ

ثَقُلٌ

ثُعْبَانٌ

حَدَّثَ

لِثَامٌ

كَثُرَ

ثُقْبٌ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنِ النَّظَافَةِ.
٣	أَشَاهِدُ تَسْجِيلًا مَرَّيًّا، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ظ) أَوْ حَرْفَ (ث).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ (ظ) أَوْ حَرْفَ (ث).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ظ) أَوْ حَرْفَ (ث).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.

ب

١	لَمْ أَجِدْ كِتَابِي فِي حَقِيبَتِي. كَيْفَ سَأَبْحَثُ عَنْهُ؟
٢	سَأَقِيمُ حَفْلَةً صَغِيرَةً فِي الْفَصْلِ مَعَ زُمَلَائِي؛ فَمَا أَهَمُّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِإِقَامَةِ الْحَفْلَةِ؟
٣	أَبِينِ لِأُسْرَتِي أَهَمَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ عَلَى التَّرْتِيبِ؟

ج

مُعْجَمِي (٢)

١- تَمْهِيدٌ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي
فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى،
وَنَسْتَمِعُ مِنْهُمْ إِلَى تَحْدِيدِ (مُفْرَدِهَا أَوْ جَمْعِهَا).

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:
أ - أَذْكَرُ مُتْرَادِفَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

مُتْرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ	مُتْرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

ب- أَوْظَّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًّا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَكْتُبُهَا.

د- أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

هـ- أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًّا .

و- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....

ز- أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

حـ- أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًّا .

ط - أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....

مُطالعاتي (٢)

١- تمهيد:

- أقرأ الإعلان الآتي بالتعاون مع زملائي .



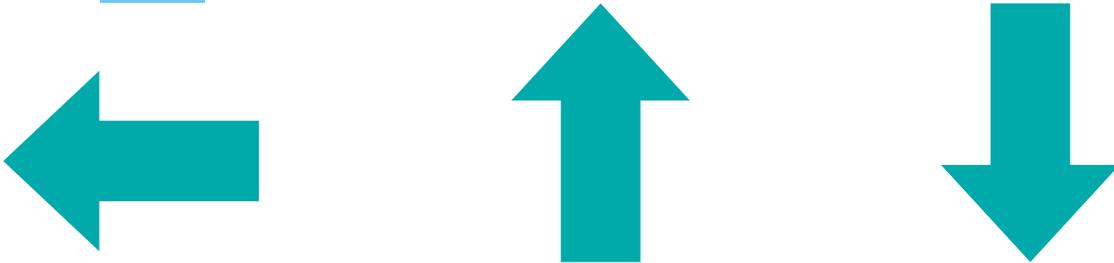
٢- الإعداد:

- أقرأ، ثم أصل اللافات * باتجاه السهم المناسب لها.

ما أجمل فصلي!

مدرستي جميلة.

أحافظ على نظافة فصلنا.



* يتعرف المتعلم جوانب محددة من اتجاهات كتابة الجمل وقراءتها (من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى الأسفل) والعكس.

٣- الممارسة:
- اقرأ:



مُلصَقُ مَرافِقِ مَدْرَسَتِي



١- المَهْمَةُ:

أَعِدُّ مِلصَقًا لِمَرافِقِ مَدْرَسَتِي.

٢- الأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمُقْتَرَحَةُ:

أوراق A3 أو مِن أَيِّ حَجْمٍ مُناسِبٍ	صُورٌ لِمَرافِقِ المَدْرَسَةِ
صَمْعٌ	أَلْوَانٌ
	أَقْلَامٌ

٣- طَرِيقَةُ بِناءِ المَشْرُوعِ:

أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَشْرُوعِي، ثُمَّ أَقُومُ بِما يَأْتِي:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أَمْزِجُ بَيْنَ الرِّسْمِ وَالكِتابَةِ لِلتَّعبيرِ عَن مَرافِقِ المَدْرَسَةِ.	١-٣
٢	أَكْتُبُ أَسْماءَ مَرافِقِ مَدْرَسَتِي بِصُورَةٍ مُنَسَّقَةٍ مُراعِيًا اتِّجاهاتِ رَسْمِ الحُرُوفِ ضِمْنَ الكَلِمَةِ.	٣-٣
٣	أَكْتُبُ جَمَلًا بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ ضَميرِي التَّكَلُّمِ (أنا - نَحْنُ).	٤-٣

٤- طَرِيقَةُ عَرَضِ المَشْرُوعِ:

أَرْتَبُ خُطُواتِ العَرَضِ بِما يَناسِبُ مَشْرُوعِي، وَأَقْدِمُ أَداءً مُتَميِّزًا:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أَرِبطُ بَيْنَ الكَلِماتِ وَالصُّورِ الدالَّةِ عَلَيْها.	٣-٢
٢	أَعْرِضُ أَمامَ زَملائِي المَعْلُوماتِ وَالصُّورَ الَّتِي جَمَعْتُها عَن مَرافِقِ مَدْرَسَتِي.	٦-١
٣	أَحَدِّدُ المَوادِّ الدِّراسِيَّةَ الأُخْرى وَالْمَصادرِ المُخْتلِفةَ الَّتِي اسْتَعَنْتُ بِها في مَشْرُوعِي.	٧-٢

٥- تقييم المشروع:

أقيم مشروعِي وما قَدَّمته مِن عَرَضٍ تَقِيْمًا ذَاتِيًّا صَحِيحًا:

م	المعيار	التقييم			
					
١	مَزَجْتُ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ مَرِافِقِ الْمَدْرَسَةِ.				
٢	كَتَبْتُ أَسْمَاءَ مَرِافِقِ مَدْرَسَتِي بِصُورَةٍ مُنَسَّقَةٍ مُرَاعِيًا أَتْجَاهَاتِ رَسْمِ الْحُرُوفِ ضِمْنَ الْكَلِمَةِ.				
٣	كَتَبْتُ جُمْلًا بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ ضَمِيرِي التَّكَلُّمِ (أنا - نحن).				
٤	رَبَطْتُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا.				
٥	عَرَضْتُ أَمَامَ زُمَلَائِي الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرِ الَّتِي جَمَعْتُهَا عَنِ مَرِافِقِ مَدْرَسَتِي .				
٦	حَدَّدْتُ الْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ الْأُخْرَى وَالْمَصَادِرَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي اسْتَعَنْتُ بِهَا فِي مَشْرُوعِي.				

٦- أنا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.

الوحدة
الثالثة

أنا ومَنْزِلِي

ظ
ق
أ
ص
ع
ش
م
ت
ل
خ
و



ما بَعْدَ الْأَبْجَدِيَّةِ: الْحَرْفُ فِي سِيَاقِهِ وَالْكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

كفايات الوحدة الثالثة

معايير المنهج	الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .	١-١	حقائق	١
٢-١ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).	٢-١		
٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .	٣-١	عمليات	
٤-١ يعرض رسائل شفوية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.	٤-١		
٥-١ يطرح أسئلة ويوجب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبةً بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.	٥-١	اتجاهات	
٦-١ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته .	٦-١	ارتباط	
١-٢ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة... إلخ).	١-٢	حقائق	٢
٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشبه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.	٢-٢		
١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعجم)	٣-٢		
٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب. (المعيار)	٣-٢	عمليات	
٤-٢ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل، ومن الأمام إلى الخلف.	٤-٢		
٥-٢ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة، ويمكنه القراءة في حدود ثلاث جمل قصيرة بالمساعدة .	٥-٢		
٦-٢ يبذل جهدًا قليلًا لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.	٦-٢	اتجاهات	
٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢	ارتباط	
١-١-٣ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة (الحرف)	١-٣	حقائق	
٢-٣ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.	٢-٣	عمليات	
٢-٣-٣ ينسق الكلمات والتعرف إليها والموازة (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف موضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط. (المعيار)	٣-٣	اتجاهات	
٤-٣ يؤلف نصًا قصيرًا (كلمات، صوراً،...) عن أسرته وبيئته ومدرسته.	٤-٣	ارتباط	

الأرنب محبوب

في المزرعة الخضراء يجتمع الأرنب الصغار يلعبون ويتسابقون ويجرون هنا وهناك، وكان الأرنب الصغير محبوب يأتي كل يوم ليلعب مع أصدقائه في نشاط وسعادة.

وفي يوم من الأيام مرضت أمه وكانت ترقد في سريرها. حزن محبوب لمرضها، وقرر أن يجلس إلى جوارها، ولا يذهب إلى المزرعة ليلعب مع أصدقائه، وظل يساعدها في تناول طعامها، ويعطيها دواءها، ويسليها بكلامه الجميل.



قالت الأم لمحبوب: أنا سعيدة بك يا محبوب، لكنني أريدك أن تستمتع بوقتك، اذهب إلى المزرعة والعب مع أصدقائك.

قال محبوب: أمي الحبيبة... لن أتركك وحدك وأنت مريضة، أنت أهم من اللعب.

وقبل رأسها قائلاً: ما أجمل الوقت معك يا أمي! قالت الأم: بارك الله فيك يا صغيري.

وبعد أيام قليلة تحسنت صحة الأم ورافقها محبوب إلى المزرعة؛ ففرح أصدقاؤه بعودته، وقدموا لأمه وله الجزر اللذيذ، ثم لعبوا معاً في سرور.



في القِصَّة

مَوْقِفٌ

مَعْلُومَةٌ

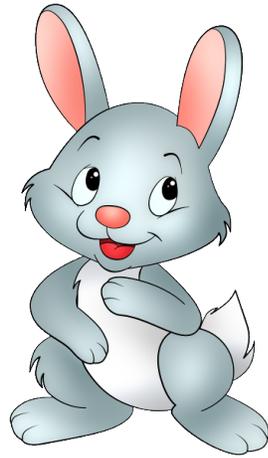
شَخْصِيَّاتٌ

مُشْكِلةٌ

قِيَمَةٌ

مَشَاعِرٌ

أَلْوَنُ



أَرْسُمُ

A large empty rectangular box for drawing or coloring.

أَعْلَقُ

A horizontal rectangular box with a line inside, likely for writing or labeling.



عُلبَةُ الأَلْوَانِ (١)



أنا عِنْدِي عُلْبَةُ أَلْوَانٍ أَحْفَظُهَا فِي أَحْلَى مَكَانٍ
وَألْوَانٌ فِيهَا لَوَحَاتٍ تَضْحَكُ كَوَرُودِ البُسْتَانِ
سَأَلُونِي بِالْأَصْفَرِ شَمْسًا بِالْأَزْرَقِ مَاءِ الخُلْجَانِ
بِالأَحْمَرِ عِنَبًا.. تَفَاحًا بِالْأَخْضَرِ وَرَقِ الأَغْصَانِ
أَبْدِعْ بِالْأَلْوَانِ جَمَالًا تَهْتَفُ أُمِّي: يَا فَنَانِ

شعر: أبي العلوش.



في النَّشِيدِ

حَدَثٌ

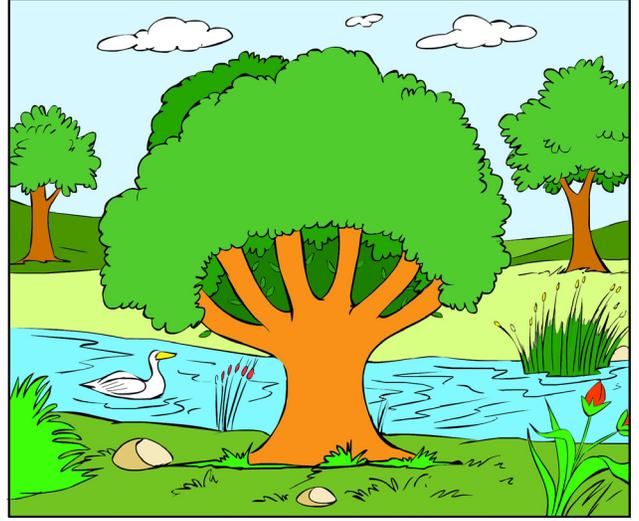
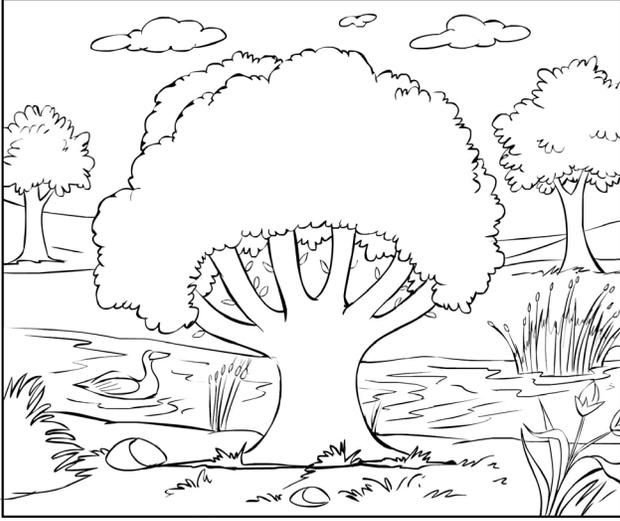
مَوْضُوعٌ

مَعْلُومَةٌ

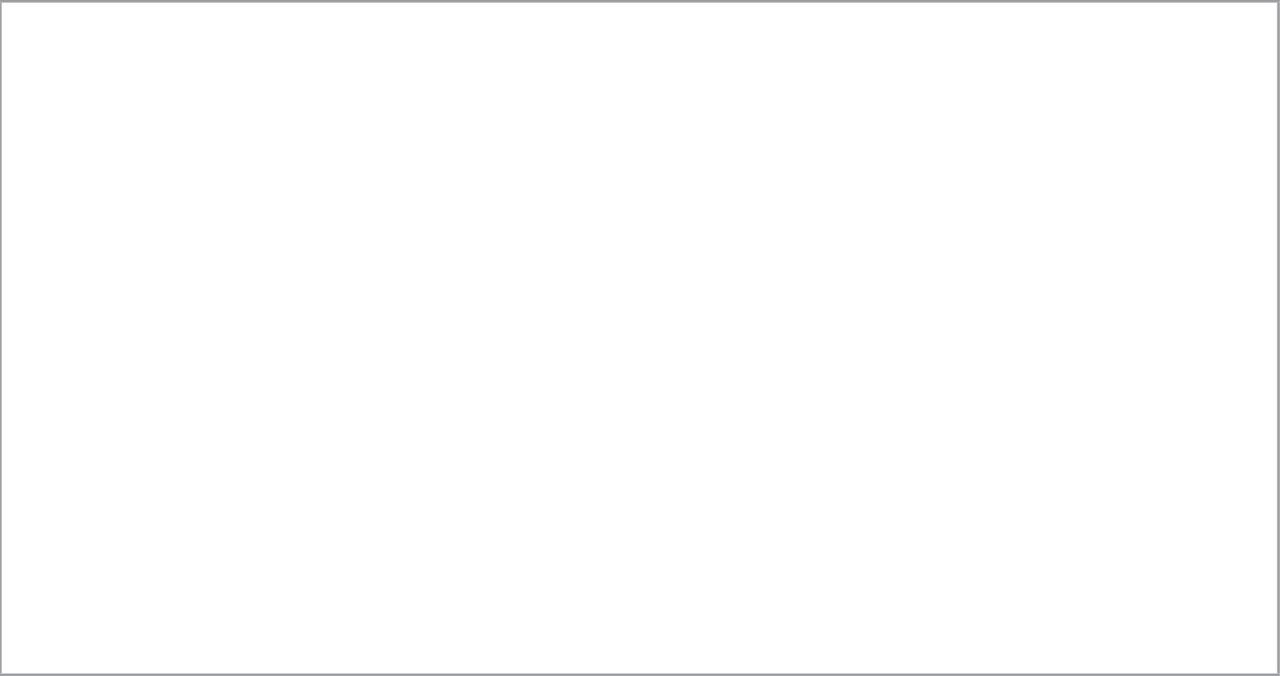
قِيَمَةٌ

مَشَاعِرٌ

أَلْوَنُ



أَرْسَمُ



أَعْلَقُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ، تَعِيشُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ،
هُنَا غُرْفٌ مُرْتَبَةٌ، وَ هُنَاكَ حَدِيقَةٌ مُزْهِرَةٌ.

* حَرْفُ الشَّيْنِ وَ حَرْفُ الْبَاءِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١	أَيْنَ يَعِيشُ حَمَدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟
٢	مَاذَا قَالَ حَمَدٌ عَنِ أُسْرَتِهِ، وَ الْغُرْفِ، وَ الْحَدِيقَةِ؟
٣	وَضَفِّ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

أ

١	أَوْضِحْ كَيْفَ تَكُونُ أُسْرَتِي سَعِيدَةً.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ غُرْفَةٍ فِي الْمَنْزِلِ.

ب

- اَكْتُبْ (هنا) وَ (هناك) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



شَجَرٌ يَأْسَمِينُ وَ عَصَافِيرٌ تَطِيرُ.

ج

نشاطاتي (٢)



أَقْرَأُ
أَكْتُبُ:

- نَحْنُ سَعِيدَةٌ.

- نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ، فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.

أَقْرَأُ
أَرْتَبُ
أَكْتُبُ:

نَحْنُ - سَعِيدَةٌ - تَعِيشُ - أُسْرَةٌ - فِي - جَمِيلٍ - بَيْتٍ

أَقْرَأُ

- نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ، نَدْرُسُ وَنَعْمَلُ وَنَتَعَاوَنُ.
- هُنَا حَوْضٌ سَمَكٍ، وَهُنَاكَ شَجَرٌ يَأْسَمِينٍ وَعَصَافِيرُ.
- نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ غُرْفِ مَنزِلِنَا.

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أَصَوِّبُ:

نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ

نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ، تَعِيشُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

شَرِبَ شُرُوقَ شِرَاعٍ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

شَكَرَ كَشَفَ رَشَفَ عَطَشَ فَرَشَ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نُشُورٌ

قُشُورٌ

يُشَاهِدُ

شَافٌ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يَسْقِي رَاشِدٌ شَجَرَ حَدِيقَتِنَا.

- شَرِبْتُ مَشَاعِلَ الْحَلِيبِ.

أَقْرَأُ

حُشُودٌ

شُوفَانٌ

شَارِعٌ

نُشْرٌ

شُرَعٌ

هَشَامٌ

شُرْبٌ

مَشَاعِرٌ

رُشِقٌ

شُهِدٌ

نُقُشٌ

شَاعِرٌ

شَعْرٌ

شَامِخٌ

فَرَشٌ

نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ

- هُنَا غُرْفٌ مَرْتَبَةٌ، وَهُنَاكَ حَدِيقَةٌ مَزْهَرَةٌ.

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

بَلَعُ بُرُوجُ بِلَادُ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

بَدَأَ عَبَّرَ وَثَبَ رَبَابُ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

ب ل ب ل

ش ر ب

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

طابور

صَبور

حِبال

باب

أَشَاهِدُ - أَكْتُبُ



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يَعِشُ بَدْرٌ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ.

- قَالَ مُبَارَكٌ: أَحَبُّ أُمِّي وَأَبِي.

أَقْرَأُ

عُبور

بَاقِر

أَب

كَبْر

بَيْت

هُبوب

كِبَار

أَخْطَبُوط

صَبْر

بَدْر

سُبِق

بَاعَد

رُبوع

بَات

سَرَاب



نشاطاتي (٥)

أَسْمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْمِعُ إِلَى قِصَّةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي.
٣	أَشَاهِدُ صُورَةً، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهَا.

أ

١	أُشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ش) أَوْ حَرْفَ (ب).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِنُ حَرْفَ (ش) أَوْ حَرْفَ (ب).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ش) أَوْ حَرْفَ (ب).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١	كَيْفَ أَرَسَمَ عِلْمَ الْكُوَيْتِ فِي الْمَنْزِلِ، وَ لَيْسَ لَدَيَّ لَوْنٌ أَسْوَدٌ؟
٢	انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ عَنْ مَنْزِلِنَا فَجَاءَ. مَا أَسْبَابُ انْقِطَاعِهَا؟ وَ كَيْفَ نَحَلُّ الْمَشْكَلَةَ؟
٣	وَ أَنْتَ فِي الْمَنْزِلِ رَأَيْتَ طُيُورًا فِي السَّمَاءِ؛ فَأَخْبِرْ أُسْرَتَكَ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَهْبِطَ فِيهِ؟

ج

الدَّرْسُ الثَّانِي



هَذَا صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ، وَ هَذِهِ لِعَبْتِي أَضْعُهَا

فِي الصُّنْدُوقِ.

أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ، وَ أَرْتَبُ كُتُبِي وَ أَغْرَاضِي.

* حَرْفُ الْكَافِ وَ حَرْفُ الْيَاءِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

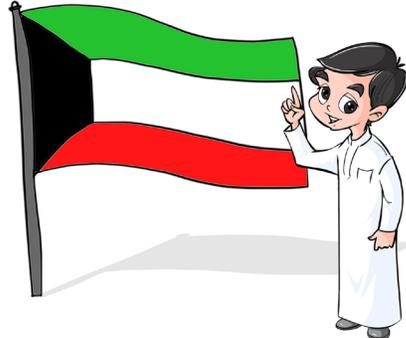
١	ماذا تفعل فرح كل يوم؟
٢	أين تضع فرح لعبتها؟
٣	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	أوضح كيف أطيع أمي و أبي.
٢	أتحدث لأبين أين نجد بعض الأشياء في المنزل.
٣	أقترح أشياء في المنزل ترتبها فرح.

ب

- أكتب (هذا) و (هذه) في المكان المناسب :



ج

علم بلدي الكويت. حروف لغتي.

نشاطاتي (٢)



..... - عَلمُ الكُوَيْتِ. (هذا/ هذه)

..... - عَصافيرُ تَطِيرُ. (هذا/ هذه)

..... - فَرَحٌ تَرَسِّمُ. (هذا/ هذه)

أَقْرَأُ
أَخْتَارُ
أَكْتُبُ

هذا - كَبِيرٌ - صُنْدُوقٌ - لُعْبَتِي - وَهَذِهِ

أَقْرَأُ
أَرْتَّبُ
أَكْتُبُ:

هذا فَضَّلْنَا.

هذه مَدْرَسَتُنَا.

هذا مُخْتَبِرُ الحَاسُوبِ وَهَذِهِ حُرُوفُ لُغَتِي.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أَصَوِّبُ:



نشاطاتي (٣)

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ

- هذا صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ ، وَهَذِهِ لُعْبَتِي .

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

كَتَبَ كُتِبَ كِتَابٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

كَوَاكِبُ سَكَتَ رَكَعَ هَلَكَ تَرَكَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ النَّاقِصَ



هذا تاجٌ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

شَارَكَ رَكَبَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَكِيلُ

سُكُونُ

كَاتِبٌ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

س ك و ت ت ك ا ث ر

ح ك ي م م س ا ك ي ن

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَعِيشُ كَامِلٌ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ.
رَكَلَ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ.

أَقْرَأُ

رُكُوبٌ

كَامِلٌ

بَرَكَ

شَكَرَ

كَسَرَ

سَلَّكَ

ذَكَرَ

كَهَوفٌ

تَكَاتَفَ

يَكِيدُ

مَكِينٌ

رُكُوعٌ

مَلَكٌ

شُكُوكٌ

شُكَا

نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمِيزُ - أَكْتُبُ

- أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ.

أَسْتَمَعُ - أَقْرَأُ

يَتَعَاوَنُ يَشَاهِدُ يُعَايِدُ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يُثَبُّ حِيلٌ حَمِيٌّ رُويٌّ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَاسْمِينُ مِيَاهُ يَحْيَا زَكَرِيَّا يُونُسُ غُيُومٌ يُحْيِي

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يَحْفَظُ يَوْسُفُ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى .

- يَلْعَبُ نَائِفٌ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ .

أَقْرَأُ

نَوَايَا

زِيَادٌ

يَسَافِرُ

نَائِفٌ

يَتَعَاوَنُ

يُذَاكِرُ

يَسِيرُ

طَيُورٌ

ذِيُولٌ

زُيُوتٌ

سُيُولٌ

غُيُورٌ

عَطَايَا

جِيَادٌ

مَكَايِيلٌ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي لِي.
٣	أَشَاهِدُ قِصَّةَ مُصَوَّرَةٍ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ك) أَوْ حَرْفَ (ي).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ (ك) أَوْ حَرْفَ (ي).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ك) أَوْ حَرْفَ (ي).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.

ب

١	أَنَا أَحَدُ مَهَمَّةٍ يَوْمِيَّةٍ لِي لِأَسَاعِدَ فِي نِظَافَةِ الْمَنْزَلِ.
٢	أَنَا أَخْتَارُ شَيْئًا أَشْتَرِيهِ لِلْمَنْزَلِ مِنَ الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ.
٣	أُبَيِّنُ لِأَسْرَتِي الْمَادَّةَ الَّتِي سَأَبْدَأُ بِمُذَاكَرَتِهَا الْيَوْمَ.

ج

مُعْجَمِي (٣)

١- تَمْهِيدٌ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي
فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى،
وَنَسْتَمِعُ مِنْهُمْ إِلَى تَحْدِيدِ (مُفْرَدِهَا أَوْ جَمْعِهَا).

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:
أ - أَذْكَرُ مُتْرَادِفَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

مُتْرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ	مُتْرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

ب- أَوْظَّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًّا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَكْتُبُهَا.

د- أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ.

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

هـ- أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًّا .

و- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....

ز- أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

حـ- أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًّا .

ط - أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....

مطالعاتي (٣)

١- تمهيد:

أذكر اسم قصة أحب مطالعتها.

٢- الإعداد:

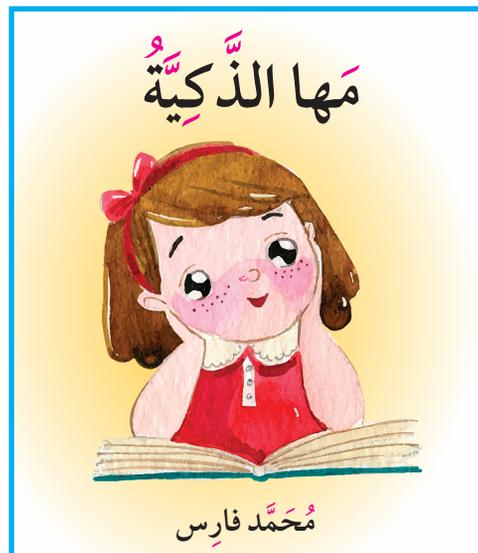
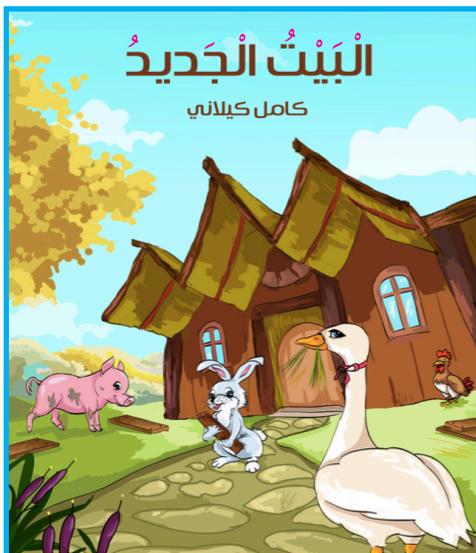
اقرأ وأحدّد بالتعاون مع مجموعتي:

اسم القصة - اسم الكاتب

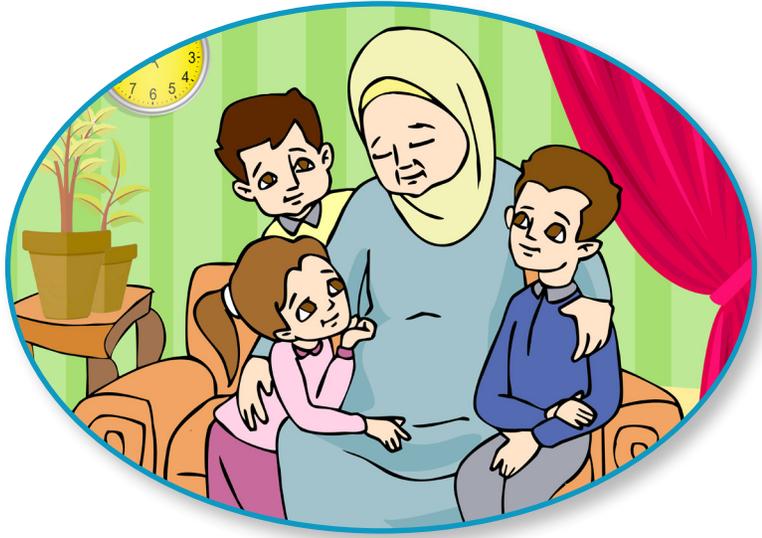


٣- الممارسة:

اقرأ، ثم أحوط اسم (القصة - الكاتب):



الدَّرْسُ الثَّالِثُ



نَحْنُ نَحِبُّ زِيَارَةَ جَدَّتِي .
نَجْلِسُ حَوْلَهَا تَحْكِي لَنَا حِكَايَاتٍ مُمْتَعَةً .
أَعْجَبْتَنِي حِكَايَةَ الْغَزَالِ وَالْغُرَابِ .
حَفِظْكَ اللهُ يَا جَدَّتِي .

* حَرْفُ الزَّايِ وَ حَرْفُ الْغَيْنِ .

نشاطاتي (١)



أجيب

١	ماذا تفعل الجدة لفرح وإخوتها؟
٢	اذكر اسم الحكاية التي أعجبت فرح.
٣	ما الدعاء الذي قالته فرح لجدها؟
٤	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	أوضح ما يسعدني في زيارة أقاربي.
٢	أتحدث عن قصة جميلة أعجبتني.

ب

- أكتب (أنا) و(نحن) في المكان المناسب:



..... أحب زيارة جدتي .

..... نحب حكايات جدتي .

ج

نشاطاتي (٢)



أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- نَحْنُ نَحِبُّ زِيَارَةَ



- أَعْجَبْتَنِي حِكَايَةُ



- حَفِظَكَ اللَّهُ يَا



أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْمِلُ
بِكَلِمَةِ الدَّرْسِ
النَّاقِصَةِ:

- نَجِيسٌ حَوْلَهَا تَحْكِي لَنَا مُمْتَعَةٌ.
- حَفِظَكَ يَا جَدَّتِي.

- نَحْنُ نَحِبُّ الكُوَيْتَ.
- أَعْجَبْتَنِي نِظَافَةُ مَدْرَسَتِنَا.
- حَفِظَ اللَّهُ بَلَدِي وَأَسْرَتِي مِنْ كُلِّ مَكْرُوهِ.
- فِي الحَاسِبِ حِكَايَاتٌ مُمْتَعَةٌ.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أَصُوبُ:

نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- نَحْنُ نَحِبُّ زِيَارَةَ جَدَّتِي.

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

زُرْعَ زُهُورَ حَزْنَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

زَجَرَ عَزِيزَ وَزْنَ قَفْزَ بَرَزَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

هـ ز م ز ح ف

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

زَارَ حَزَامَ حَلَزُونَ أَزِيزَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ي ز و ر

ح ز ي ن

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ:



وَهَذَا

هَذِهِ زِرَافَةٌ،



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- زَارْنَا خَالِي فِي مَنْزِلِنَا

- زَارَ الْأَسَدُ وَهَرَبَ الْغَزَالُ

أَقْرَأُ

أَزِيذٌ

زَارَ

زَاخِرٌ

زُجَعٌ

زَعَمَ

إِوَزٌ

لَا زَمَ

زُفِرَ

نَزَفَ

نَزَّوْحٌ

زَا حَمَ

غَزِيرٌ

يَزُولُ

نَزَّوْرٌ

نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- أَعْجَبْتَنِي حِكَايَةَ (الْغَزَالِ وَالْغُرَابِ).

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

غَسَلَ غَبَارَ غَزَلَانَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

غَدِيرَ نَعْمَ صَبَغَ صَاغَ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

صَغِيرٌ

يَغْوِصُ

مَغَاسِلٌ

غَافِرٌ

.....

.....

.....

.....

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

.....

غَاب

.....

رَغِي ف

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... - كَتَبَ غَالِبٌ حِكَايَةَ الْغَزَالِ وَالْغُرَابِ .

..... - تُحَافِظُ غَنِيمَةً عَلَى نِظَافَةِ غُرْفَتِهَا .

أَقْرَأُ

صَغِيرٌ

غُرْفٌ

لُغْتِي

غَلَبَ

غَمَّرَ

غُيُومٌ

غَاسِقٌ

غَرِقَ

غُلامٌ

يُغَامِرُ

غَسَقَ

نَبَغَ

لَدَغَ

يَغِيبُ

غِطَاءٌ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ شَرِيفٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ زِيَارَاتِي
٣	أَشَاهِدُ أَدْوَاتٍ مَنْزِلِيَّةً، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهَا.



١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ز) أَوْ حَرْفَ (غ).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ز) أَوْ حَرْفَ (غ).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ز) أَوْ حَرْفَ (غ).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ.



١	أَنَا أَحَدُ الْهَدِيَّةِ الَّتِي سَأَقْدِمُهَا لِأَسْرَتِي، وَالْهَدِيَّةِ الَّتِي سَأَقْدِمُهَا لِأَقَارِبِي.
٢	أَوْضِّحُ أَفْضَلَ وَقْتٍ لَزِيَارَةِ أَحَدِ أَقَارِبِي.
٣	أَوْضِّحُ لِأَسْرَتِي الشَّيْءَ الَّذِي قَرَّرْتُ أَنْ أَفْعَلَهُ الْيَوْمَ.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذَانِ :
اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ. أَنَا وَ أَخِي نُصَلِّي مَعَ أَبِي فِي
الْمَسْجِدِ، وَ أَخْتِي تُصَلِّي مَعَ أُمِّي فِي الْبَيْتِ.
نَحْنُ نَعْبُدُ اللَّهَ فِي خُشُوعٍ.

* حَرْفُ الصَّادِ وَ حَرْفُ الْخَاءِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١	ماذا سمعت أسرة حمد؟
٢	ماذا فعلت أسرة حمد؟
٣	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	أنصح أصدقائي حين نسمع صوت الأذان.
٢	أوضح كيف أصلي.
٣	أتحدث مثل حمد بعد سماع صوت الأذان.

ب

أستبدل بالصورة الكلمة المناسبة، ثم أعيد كتابة الجملة:



في



نصلي مع



و



ج

نشاطاتي (٢)



اَكْتُبْ مِنْ الدَّرْسِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



- أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذَانِ.
- نَحْنُ نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذَانِ.

أَقْرَأُ

(أَنَا - نَحْنُ)
أَتَعَاوَنُ مَعَ أَبِي.
نُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ.
نَزُورُ جَدَّتِي.

أَخْتَارُ
أَكْتُبُ
أَقْرَأُ

- أَذْهَبُ مَعَ أَخِي خَالِدٍ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي نَشَاطٍ.
- نَحْنُ نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذَانِ فَذْهَبْنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.
- أَزُورُ جَدَّتِي مَعَ أُمِّي وَأُخْتِي.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أُصَوِّبُ:

نشاطاتي (٣)



أَسْمَعُ - أَقْرَأُ

صَدَقَ صُقُور صِيَام

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

صَمَتَ لَصِقَ نَقَصَ غَاصَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

ح ر ص

ن ص ر

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

صَامَ عَصَام نُصُوص قَصِير

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يُطْعِمُ صَالِحٌ عَصَافِيرَ الْحَدِيقَةِ

- نَحْنُ نَصَلِّي وَنُصُومُ

أَقْرَأُ

صَاحِبَ

حُصِدَ

صَرَخَ

حَصَلَ

صَعِدَ

صِغَارَ

صُرِعَ

صُحُونِ

قُصُورَ

لُصُوصَ

قِصَصَ

يَصِيدُ

عَصَافِيرَ

عَصِيرَ

صَادِقَ

نشاطاتي (٤)



أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

خَرَجَ خُطُوط خِيَار

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

خَلَعَ بَخُلَ زَخَرَ طَبَخَ دَاخَ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... خ س ر

..... رس خ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

خَافَ صُخُور يَخِيفُ

.....

أرسم صورة لأحد أنواع الخضراوات يبدأ بالحرف (خ):

أكتب الكلمة الدالة على الصورة:



أقرأ - أكتب

- شاهدت حولة قطع خراف:

- زرع خالد شجر نخيل:

أقرأ

بخور

يخوض

خيام

سخن

ختم

فخور

خمار

خيوط

خدم

مخيف

خاطر

خاطب

نخيل

شخير



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٢	أَدْعُو لِدَوْلِي بِالْخَيْرِ وَالْأَمَانِ.
٣	أَشَاهِدُ مُجَسِّمًا، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ص) أَوْ حَرْفَ (خ).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ص) أَوْ حَرْفَ (خ).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ص) أَوْ حَرْفَ (خ).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.

ب

١	مَا أَفْضَلُ وَقْتٍ نَقَرْنَا فِيهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟ أَنَا أَذْكَرُ رَأْيِي، وَآرَاءُ زَمَلَائِي.
٢	أَعَدُّ آرَاءَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي فِي مُعَامَلَةِ الْأَصْدِقَاءِ.

ج

الدَّرْسُ الْخَامِسُ



ذَهَبْنَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْبَحْرِ، أُمِّي وَضَعَتِ الْبِسَاطَ
مَعَ أُخْتِي، وَ أَبِي أَحْضَرَ أَدْوَاتِ الصَّيْدِ،
أَنَا بَنَيْتُ بُيُوتَ رَمَلٍ مَعَ أُمِّي، وَ أَخِي أَخَذَ الْكُرَةَ
وَ لَعِبَ مَعَ أَبِي وَ أُخْتِي.

* حَرْفُ الذَّالِ وَ حَرْفُ الضَّادِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

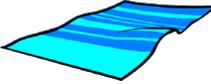
١	أَيْنَ ذَهَبْتَ أُسْرَةَ حَمَدٍ؟
٢	مَاذَا فَعَلَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ هُنَاكَ؟
٣	وَضَّفْ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

أ

١	أَنْصَحُ لِحَمَدٍ حِينَ يَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ.
٢	أَقْتَرِحُ أَشْيَاءَ نَأْخُذُهَا مَعَنَا حِينَ نَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ.
٣	أَتَحَدِّثُ عَنِ النَّزْهَةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا أُسْرَةُ حَمَدٍ إِلَى الْبَحْرِ.

ب

أَقْرَأِ الدَّرْسَ وَأَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:

ذَهَبْنَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْبَحْرِ، وَضَعْتُ  مَعَ أُخْتِي،
 وَأَبِي أَحْضَرَ .
 أَنَا بَنَيْتُ  مَعَ أُمِّي، وَأَخِي أَخَذَ ، وَلَعِبَ مَعَ  وَأُخْتِي.

ج

نشاطاتي (٢)



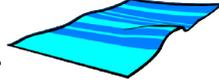
أَقْرَأُ - أَرْتَبُ - أَكْتُبُ:

أَنَا مَعَ بَنِيَّتِ بَيْوتِ أُمِّي رَمَلِ
.....



أَقْرَأُ مِنَ الدَّرْسِ
الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ
لِلصُّورَةِ:

.....
.....
.....

-  - أُمِّي وَضَعَتْ
-  - أَخَذَ أَخِي
-  - بَنَيْتُ رَمَلِ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ
الدَّالَّةَ عَلَى
الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- نَحْنُ نَذْهَبُ مَعَ جَدَّتِي إِلَى الْبَحْرِ.
- حَفِظَ اللَّهُ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأَخْتِي.
- أَخَذَ أَخِي الْكُرَّةَ وَلَعِبَ مَعَ حَمْدِ.

أَقْرَأُ

.....

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

.....

أَصُوبُ:

نشاطاتي (٣)



أَسْمِعْ - أَقْرَأْ

ذَهَبَ ذَبَابٌ ذِرَاعٌ

أَقْرَأْ - أَكْتُبْ

ذَكَرَ نَذَرَ أَخَذَ لاذَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

ج ذ ب

- أَلِصِقْ صُورَةَ حَيَوَانٍ يَبْدَأُ اسْمُهُ بِحَرْفِ (ذ)

أَقْرَأْ - أَكْتُبْ

ذَابَ هَذَا يَذُوقُ لَذِيذٌ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

ذاق
.....
ي ذوب

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ذَكَرْتُ اللَّهَ فِي خُشُوعٍ
..... قَالَ عَذْبِي: طَعَامُ أُمِّي لَذِيذٌ

أَقْرَأُ

ذُبُولُ

يَذِيْعُ

ذَاكِرٌ

كَذَبَ

ذِكْرٌ

ذَهَابٌ

نَذِيرٌ

ذَاعَ

ذِيَابٌ

ذَبَلٌ

نَوَاجِذٌ

ذَرَأٌ

يَذُودُ

حَذِفَ

نشاطاتي (٤)



أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

ضَمَاد ضِيُوف ضَرَبَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

عَرَضَ رَكَّضَ حَضَرَ ضَبَابَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

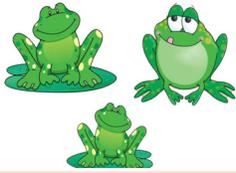


أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

م ر ض
و ض ع

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

رَضِيعَ فَضُولَ ضَاعَ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... - زَارَ ضَارِي مَعْرِضَ الْكِتَابِ.

..... - أَضَعُ عِلْمَ بِلَادِي الْكُوَيْتِ عَلَى صَدْرِي.

أَقْرَأُ

حُضُور

ضِبَاع

رَفْض

مَضَع

ضُرِب

مَرَض

وَاضِح

غَضِب

بَيْض

يَضِيع

خَفَض

ضَعِيف

حَضِيض

ضَامِر



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ، ثُمَّ أُرْسِمُ صُورَةً مُعْبِرَةً عَنْهَا فِي لَوْحَتِي.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ مُشَارَكَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ.
٣	أَشَاهِدُ مَوْقِفًا مُصَوَّرًا، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ.



١	أُشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ذ) أَوْ حَرْفَ (ض).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ (ذ) أَوْ حَرْفَ (ض).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ذ) أَوْ حَرْفَ (ض).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.



١	مَا أَفْضَلُ مَكَانٍ أَذْهَبُ إِلَيْهِ لِأَسْتَمِعَ بِوَقْتِي؟ أَنَا أَذْكَرُ رَأْيِي، وَ آرَاءَ زُمَلَائِي.
٢	أَعَدُّ آرَاءَ أَفْرَادٍ أُسْرَتِي فِي قَضَاءِ عَطَلَةِ الصَّيْفِ.



مُعْجَمِي (٤)



١- تَمْهِيدٌ:

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي
فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى،
وَنَسْتَمِعُ مِنْهُمْ إِلَى تَحْدِيدِ (مُفْرَدِهَا أَوْ جَمْعِهَا).

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقْ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:
أ - أَذْكَرُ مُتْرَادِفَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

مُتْرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ	مُتْرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

ب- أَوْظَّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًّا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ، وَأَكْتُبُهَا.

د- أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

هـ- أَوْظَّفُ مُفْرَدٌ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا .

و- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....

ز- أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
.....

ح- أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا .

ط- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....

مُطالعاتي (٤)



١- تَمهيدٌ:

أجيبُ:

كَيْفَ أتعرفُ عُنْوانَ الكِتابِ؟

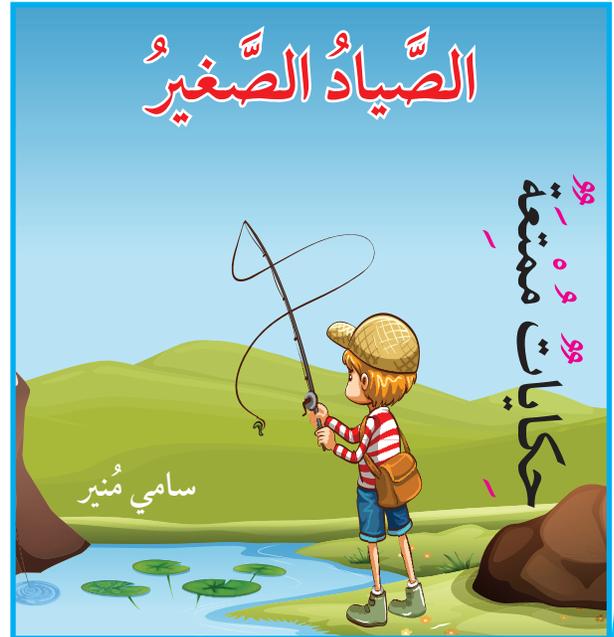
٢- الإِعدادُ:

- أحوطُ اسمَ (القِصَّةِ - الكاتِبِ).

- أشاهدُ الغلافَ، وأتوقَّعُ أحداثَ القِصَّةِ، ثمَّ أذكرُها لزملائي.

٣- المُمارسةُ:

أقرأ، ثمَّ أحوطُ العناوينَ الواضحةَ فيها.



ملفٌ صوري (أنا وأسرّتي)



١- المهمة:

أعدّ ملفاً لصورتي بصحبة أسرّتي في أماكنٍ مختلفة.

٢- الأدوات والمواد المقترحة:

أوراق	صوري مع أسرّتي	ملفٌ صور
مقص	أقلام	ألوان

٣- طريقة بناء المشروع:

أختار عنواناً مناسباً لمشروع، ثم أقوم بما يأتي:

المعيار	خطوات البناء	م
٣-٣	أكتب أسماء أفراد أسرّتي بصورة منسقة مراعيًا اتجاهات رسم الحروف ضمن الكلمة.	١
٤-٣	أكتب جملاً بسيطةً تعليقاً على صوري تتضمن أسماء الإشارة (هنا - هناك - هذا - هذه).	٢

٤- طريقة عرض المشروع:

أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروع، وأقدم أداءً متميزاً:

المعيار	خطوات البناء	م
٣-٢	أربط بين الكلمات والصور الدالة عليها.	١
٥-٢	أقرأ بعض الجمل التي كتبتها في مشروع من دون مساعدة.	٢
٢-١	أعرض معلومات بسيطةً وصوراً جمعتها عني مع أسرّتي.	٣

٥- تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ:

أَقِيْمْ مَشْرُوعِي وَمَا قَدَّمْتُهُ مِنْ عَرْضٍ تَقْيِيمًا ذَاتِيًّا صَحِيحًا:

م	المعيار	التقييم			
					
١	كَتَبْتُ أَسْمَاءَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي بِصُورَةٍ مُنَسَّقَةٍ مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحُرُوفِ ضِمْنَ الْكَلِمَةِ.				
٢	كَتَبْتُ جُمْلًا بَسِيطَةً تَعْلِيْقًا عَلَى صُورِي تَتَّضَمَّنُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ (هنا - هناك - هذا - هذه).				
٣	رَبَطْتُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوْرِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا.				
٤	قَرَأْتُ بَعْضَ الْجُمَلِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي مَشْرُوعِي مِنْ دُونِ مُسَاعَدَةٍ.				
٥	عَرَضْتُ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً وَصُورًا جَمَعْتُهَا عَنِّي مَعَ أُسْرَتِي.				

٦- أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي.