

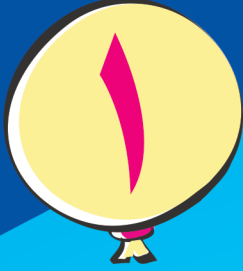


وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الأول - الجزء الأول



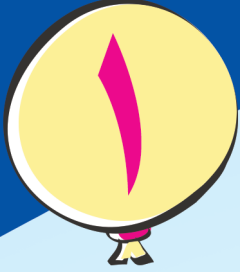
المرحلة الابتدائية

الطبعة الثالثة

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الأول - الجزء الأول



تأليف

أ. صبر سمير العنزي

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| أ. صلاح دبشة الماجدي | أ. منيرة مبارك الدسمة |
| أ. سارة خضير الحربي | أ. نورية محمد ربيع |
| أ. دلال عباس السنافي | أ. عالية علي الصالحي |
| أ. سعاد زيد المطيري | أ. نور ناصر القريني |
| أ. فاطمة غازي السهو | أ. هناء عبد الله الدعيج |
| أ. معصومة جاسم حاجيه | أ. ناصر شامان الشمري |
| أ. سلوى عبد الرحمن الشمري | أ. مشاعل حمد المطيري |

أ. رابعة حمد الراجحي

الطبعة الثالثة

١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الطبعة الثانية ٢٠١٦/٢٠١٧ م
٢٠١٧/٢٠١٨ م
الطبعة الثالثة ٢٠١٨/٢٠١٩ م

شركة مطابع الخط

أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٦١) بتاريخ ٧ / ١٢ / ٢٠١٧ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ عَبْدِ الْوَائِلِ السَّعِيدِ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

تصدير

لم يعد خافياً على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها تركز - بطبيعتها - على فلسفة المجتمع وتطلعاته، بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، وبذلك فإن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ لارتباطها بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبنية التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظراً لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية؛ قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالاً لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، بالإضافة إلى ما أملتته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقات الإنسانية.

ونحن - من خلال هذا الأسلوب - نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص، وتأتي في طليعتها نشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصه لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية

واجتماعية، تجعل من أبنائنا مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر، مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية، والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق.

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج
د. سعود هلال الحربي

المُحتوى

م	الموضوعات	الصفحة
١	تصدير	٩
٢	المُقَدِّمَةُ	١٣
٣	الكفايات	١٥
٤	الوحدة الأولى: هَيَّا نَلْعَبْ ما قَبْلَ الْأَبْجَدِيَّةِ: التَّهْيِئَةُ	١٩
٥	كفايات الوحدة الأولى	٢٠
٦	نَمْرُحُ مَعًا	٢١
٧	التَّهْيِئَةُ الصَّوْتِيَّةُ	٢٢
٨	نُشَاهِدُ مَعًا	٣٠
٩	التَّهْيِئَةُ البَصَرِيَّةُ	٣١
١٠	نَلَوْنُ مَعًا	٣٨
١١	التَّهْيِئَةُ العَضَلِيَّةُ	٣٩
١٢	الوحدة الثانية: أَنَا وَ حُرُوفِي الأَبْجَدِيَّةُ: الحَرْفُ - أَصْوَاتُهُ الْقَصِيرَةُ وَأَشْكَالُهُ	٤٥
١٣	كفايات الوحدة الثانية	٤٦
١٤	حُرُوفِي وَأَصْوَاتِي	٤٧
١٥	مَشْرُوعِي: لَوْحَةُ حُرُوفِي	٧٨

م	الموضوعات	الصفحة
	الوحدة الثالثة: أنا وهواياتي	
١٦	ما بَعْدَ الْأَبْجَدِيَّةِ: الْحَرْفُ فِي سِيَاقِهِ ، وَالْكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ	٨١
١٧	كفَايَاتُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ	٨٢
١٨	الْقِصَّةُ: الثَّغْلَبُ الصَّغِيرُ.	٨٤
١٩	النَّشِيدُ: كَوَيْتُ يَا مَالِي.	٨٧
٢٠	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنَا حَمَدُ أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ.	(أ - م) ٩٠
٢١	الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنَا فَرَحُ أَرْسَمُ حَوْضَ سَمَكٍ.	(ح - س) ٩٨
٢٢	مُعْجَمِي	١٠٦
٢٣	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُورٍ.	(د - ع) ١٠٧
٢٤	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَسْقِي شَجَرَ يَأْسَمِينِ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.	(ج - ر) ١١٥
٢٥	مُعْجَمِي	١٢٣
٢٦	مَشْرُوعِي: أَنَا وَهَوَايَاتِي	١٢٤

المقدمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: فهذا هو الجزء الأول من كتاب المتعلم للصف الأول، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

١- يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث والقراءة والمشاهدة والكتابة ضمن المراحل التعليمية الثلاث (ما قبل الأبجدية والأبجدية وما بعد الأبجدية)، وتم تضمينه في ثلاث وحدات تعليمية تدور حول ذات المتعلم.

٢- تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعليمية في صورة منظمة ومتدرجة، لتوجه الأداء - تدريباً وتقويماً - إلى تطوير الكفايات الخاصة للمتعلم في هذا الصف، منطلقاً في مسيرته التعليمية في إطار تحقيق الكفايات العامة.

٣- مرحلة ما قبل الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية الأولى (مرحلة التهيئة)، وتتوزع على ثلاثة أقسام هي: الصوتية، البصرية، والعضلية.

٤- مرحلة الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية الثانية، وهي: مرتبطة بالتدريب على الحروف ضمن إستراتيجيات محددة، يتم تطبيقها على كل حرف مع اختلاف المحتوى التدريبي، وهي تستند إلى برنامج تدريبي تحت اسم «برنامج تكوين الذاكرة اللغوية» Configuration muscles program.

٥- مرحلة ما بعد الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية

الثالثة «أنا وهواياتي»، وتتوزع على ثلاثة أقسام، هي: القصة والنشيد والدروس المقررة، وقد تم تضمين مناقشة هذه الدروس برنامجاً لتعليم التفكير، وضع في وحدة نقاشية مستقلة، وهو برنامج «كورت ١» *CORT-1 thinking program*. ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها:

- ١- منهج الصف الأول منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلاً بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم.
- ٢- لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون



١ - الاستماع والتحدث: الاستماع باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة عن موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض من المعلم، أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص).	١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
	٢-١ عرض جمل قصيرة حول ما استمع إليه من معلومات ومشاعر وأفكار ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (الأسرة، المدرسة، الألعاب).	٢-١ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).
العمليات	٣-١ الاستماع إلى جمل قصيرة منطوقة بشكل واضح والتعرف إلى الأصوات والمقاطع والكلمات والمعلومات.	٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .
	٤-١ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدمًا أصواتًا سليمة وذلك بتقليد معلميه أو بمساعدة أحد منهم.	٤-١ يعرض رسائل شفوية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
الاتجاهات	٥-١ الاستماع بتركيز والتحدث بأدب مستخدمًا إشارات وكلمات مألوفة.	٥-١ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل .
	٦-١ التحدث حول العائلة والمدرسة، مستخدمًا معرفته من المواد الدراسية الأخرى.	٦-١ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته .

٢- القراءة والمشاهدة: قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-٢ قراءة نصوص مناسبة للعمر (لوحة في الفصل، مقاطع هزلية، كتب مطبوعة بأحرف كبيرة واضحة).	١-٢ يفرق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة... إلخ).
العمليات	٢-٢ التعرف إلى جمل قصيرة وأشباه جمل في نصوص مختلفة.	٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشباه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.
	٢-٣ التعرف إلى كلمات ومقاطع في قصص وأشعار تصف مشاعر وإحساسات.	١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب (المعجم).
		٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب (المعيار).
	٤-٢ التعرف إلى جوانب محددة لنصوص معلوماتية (مثل صور ورسوم بيانية) واستخدام مصطلحات وتسميات أساسية متعارف عليها من كتب.	٤-٢ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل، ومن الأمام إلى الخلف).
الاتجاهات	٥-٢ استخدام طرق قراءة مختلفة لكسب الطلاقة والسرعة (قراءة جهرية - قراءة صامتة - قراءة جماعية وتعاونية ومحاكاة المعلم).	٥-٢ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة ويمكنه القراءة في حدود ثلاث جمل قصيرة بالمساعدة.
	٦-٢ إظهار الرغبة حول قراءة الرسائل المهمة المعروضة بشكل مرئي ضمن سياقات مألوفة.	٦-٢ يبذل جهداً قليلاً لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
الارتباط	٧-٢ تحديد موضوعات اطلع عليها في المواد الدراسية الأخرى.	٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.

٣- الكتابة : كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموعة	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
الحقائق	١-٣ استخدام الرسم والكتابة لتركيب جمل قصيرة حول موضوعات مألوفة.	١-٣-١ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة (الحرف).
		٢-٣-١ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة (المعيار).
العمليات	٢-٣ كتابة كلمات بسيطة تتضمن أصوات الحروف المختلفة مستخدماً جهاز الحاسوب لكتابة جمل قصيرة منفرداً أو بالتعاون مع زملائه.	٢-٣ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.
الاتجاهات	٣-٣ إظهار المثابرة لتعلم الكتابة بطلاقة.	١-٣-٣ ينسق الكلمات والتعرف إليها والموازة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط (الحرف).
		٢-٣-٣ ينسق الكلمات والتعرف إليها والموازة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط (المعيار).
الارتباط	٣-٤ كتابة نص قصير (كلمات، صور) حول عائلتهم وبيئتهم أو مدرستهم، مستخدمين المهارات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى.	٣-٤ تأليف نص قصير (كلمات، صور، ...) عن أسرته وبيئته ومدرسته .

هَيَّا نَلْعَبْ

الوحدة
الأولى



ما قَبْلَ الْأَبْجَدِيَّةِ: التَّهْيِئَةُ

كفايات الوحدة الأولى

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
١	حقائق	١-١	١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
	عمليات	٣-١	٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .
		٤-١	٤-١ يعرض رسائل شفوية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
	اتجاهات	٥-١	٥-١ يطرح أسئلة ويجب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.
	ارتباط	-	-
٢	حقائق	-	-
	عمليات	٤-٢	٤-٢ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل، ومن الأمام إلى الخلف.
		٦-٢	٦-٢ يبذل جهدًا قليلًا لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
	ارتباط	٧-٢	٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.
٣	حقائق	-	-
	عمليات	-	-
	اتجاهات	٣-٣	١-٣-٣ ينسق الكلمات والتعرف إليها والموازاة (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف وضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط (الحرف).
		-	-

نَمْرُحُ مَعًا

١ أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ

شُكْرًا شُكْرًا يَا أَطْفَالَ
فَضْلُكُمْ نَظِيفٌ
فَارْشُمُوا أَهْلِي الْأَشْكَالِ
بِاللَّوْنِ الْخَفِيفِ

٢ اِلْعَبْ مَعِي:

- لُعْبَةُ (بَرِّ وَبَحْرِ).



- لُعْبَةُ (تَوَقَّعْ مَنْ أَنَا).



تَوَقَّعْ مَنْ أَنَا؟



التَّهَيُّةُ الصَّوْتِيَّةُ

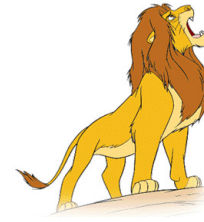
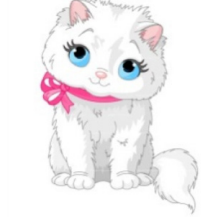
١ أُسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ



٢ أُسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ تَدَوِّرُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ.

- (١) - يستمع المتعلم إلى أصوات الأشياء والكائنات الحية الظاهرة في الصورة.
 - يحدد مصادر الأصوات المختلفة التي استمع إليها.
 - يقدم المعلم نماذج صوتية أخرى مألوفة وضمن خبرة المتعلم، ثم يحدد المتعلم مصادرها.
 - يحدد المتعلم أماكن بعض مصادر الأصوات في بيئته.
- (٢) - يستمع المتعلم إلى قصة من إعداد المعلم في موضوع مألوف.
 - يذكر المتعلم أسماء الحيوانات الواردة في القصة.

٣ أَسْتَمِعُ - أَقَارِنُ - أُعَبِّرُ



- (٣) - يستمع المتعلم إلى أصوات مألوفة مختلفة.
- يقارن بين نغمتين من حيث القوة والضعف لصوت معين أو كلمة أو جملة.
 - يقارن بين تنغيمات مختلفة لعبارات في مواقف اجتماعية معبرة عن : السعادة - الحزن - الغضب .
 - ينطق التنغيمات بحسب الحالة تجاه مواقف الحياة التي يتعرض لها المتعلم في حياته (السعادة - الحزن - الغضب).
 - يعبر بجمل عن الحالات المذكورة.

٤ - أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ - أَشَاهِدُ - أُعَبِّرُ

بَ	مَ	وَ	فَ	ذَ	ظَ	ثَ
دَ	ضَ	تَ	طَ	زَ	سَ	صَ
لَ	رَ	نَ	شَ	جَ	يَ	
كَ	غَ	خَ	قَ	عَ	حَ	هَ
						أَ

		
كَتَبَ	نَظَرَ	وَجَدَ
		
هَبَطَ	زَرَعَ	أَخَذَ

- (٤) - يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالفتح .
 - يردد أصوات كل مجموعة حروف بالفتح في صوت واضح .
 - يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال .
 - يعبر المتعلم شفهيًا عن كل صورة بكلمةٍ وَفْقَ النمط الصوتي المحدد - - .

هـ أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ - أَشَاهِدُ - أُعَبِّرُ

بُ	مُ	وُ	فُ	ذُ	ظُ	ثُ
دُ	ضُ	تُ	طُ	زُ	سُ	صُ
لُ	رُ	نُ	شُ	جُ	يُ	
كُ	غُ	خُ	قُ	عُ	حُ	هُ
						أُ

		
صَغُرُ	كَبُرُ	ثَقُلُ
		
بَعُدَ	قَرُبَ	صَعِبَ

- (٥) - يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالضم .
 - يردد أصوات كل مجموعة حروف بالضم في صوت واضح .
 - يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال .
 - يعبر المتعلم شفهيّاً عن كلّ صورة بكلمةٍ وَفْقَ النمط الصوتي المحدد - ة - .

٦ أَسْمِعْ - أَرَدْدْ - أَشَاهِدْ - أُعَبِّرْ

بِ	مِ	وِ	فِ	ذِ	ظِ	ثِ
دِ	ضِ	تِ	طِ	زِ	سِ	صِ
لِ	رِ	نِ	شِ	جِ	يِ	
كِ	غِ	خِ	قِ	عِ	حِ	هـِ
						أِ

		
قَوِيَّ	سَمِعَ	شَرَبَ
		
عَظَبَ	ضَحِكَ	فَرَحَ

- (٦) - يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالكسر.
 - يردد أصوات كل مجموعة حروف بالكسر في صوت واضح.
 - يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال.
 - يعبر المتعلم شفهيًا عن كل صورة بكلمةٍ وفَّق النمط الصوتي المحدد - - .

٧ أَسْتَمِعُ - أَنْطِقُ

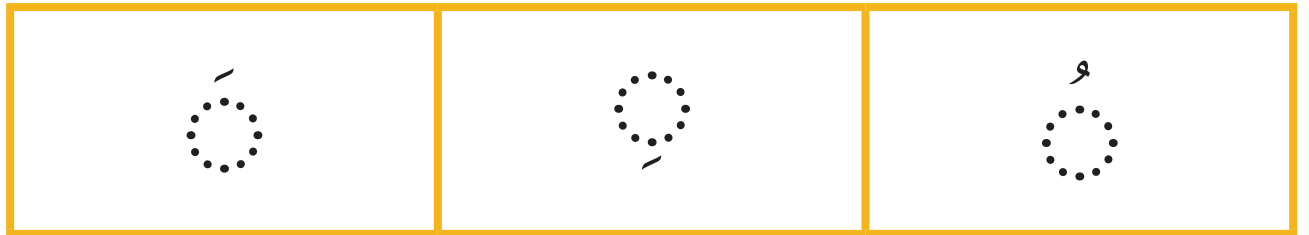
ب	م	و	ف	ذ	ظ	ث
د	ض	ت	ط	ز	س	ص
ل	ر	ن	ش	ج	ي	
ك	غ	خ	ق	ع	ح	هـ
					أ	



َ	ِ	ُ
---	---	---

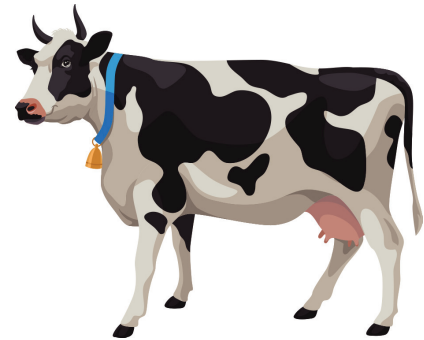
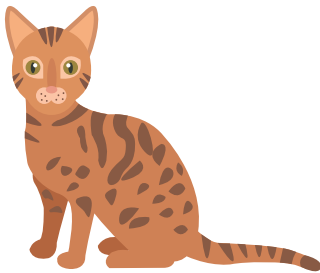
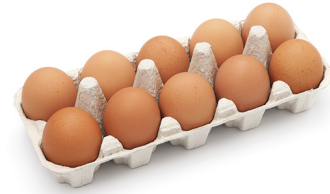
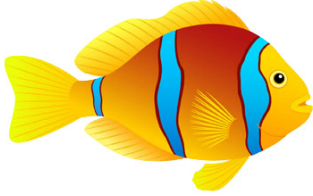
- (٧) - يستمع المتعلم إلى الأصوات القصيرة لكل حرف وَفْقَ النمط الصوتي َ - ِ - ُ .
 - يردد الأصوات القصيرة لكل حرف مراعيًا النمط الصوتي َ - ِ - ُ .
 - يمكن أن تستخدم إستراتيجيات مختلفة للتدريب على هذا النشاط من مثل : إستراتيجية المعلم الصغير - خروج أحد المتعلمين ويختار حرفًا، والمتعلم الآخر يردد الأصوات وَفْقَ النمط الصوتي َ - ِ - ُ ... إلخ.

٨ أَسْتَمِعُ - أُحَوِّلُ



- (٨) - يستمع المتعلم إلى كلمات من نمط صوتي محدد.
 - يحول الكلمات إلى النمط الصوتي ُ - - .
 - عرض الصور المعبرة عن الأفعال اختياري للمعلم.

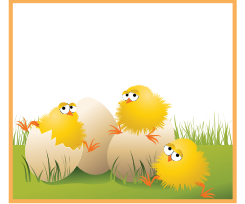
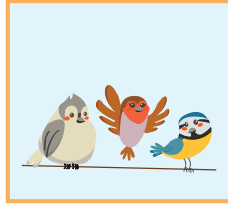
٩ أَشَاهِدُ - أَسْتَمِعُ - أَصَوِّبُ



(٩) - يشاهد المتعلم صورًا تعبر عن حيوانات وأدوات وأغراض ، ثم يذكر أسماء الصور المعروضة.
- يستمع إلى أسماء الصور المعروضة باللغة الفصحى.
- يصوب أسماء الصور المعروضة من اللهجة العامية إلى اللغة الفصحى.

نُشَاهِدُ مَعًا

أَوْصِلُ - أُبَيِّنُ *



* يشاهد المتعلم مجموعة صور، ويوصل الصورة الأساسية بالصورة المرتبطة بها، ثم يبين العلاقة بين الصورتين.

التَّهْيئةُ البَصَرِيَّةُ

١ أَنْظُرْ - أُمَيِّرْ - أَوْضِّحْ



- (١) - ينظر المتعلم إلى شعار دولة الكويت، ثم يميز مكونات الشعار (الألوان - الأشكال).
- يوضح العلاقة بين الألوان والأشكال؛ من مثل اللون الأزرق يدل على البحر، والألوان الأربعة مجتمعة (الأحمر - الأخضر - الأبيض - الأسود) تدل على علم الكويت ... إلخ.

٢ أَشَاهِدُ - أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ



مَسْجِدٌ - فَصْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ



مَسْجِدٌ - فَصْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ



مَسْجِدٌ - فَصْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ



مَسْجِدٌ - فَصْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ



- (٢) - يشاهد المتعلم صورًا المرافق المدرسة.
 - يستمع إلى أسماء المرافق المدونة تحت كل صورة بصوت المعلم.
 - يحدد اسم المرفق الدال على الصورة شفهيًا.

٣ أَنْظُرْ - أُمَيِّرْ - أَقَارِنْ



أَقْرَبُ

أَبْعَدُ

أَقْصَرُ

أَطْوَلُ

أَصْغَرُ

أكْبَرُ

يَسَارَ

يَمِينِ

تَحْتَ

فَوْقَ

- (٣) - ينظر المتعلم إلى الصورة المعروضة في الكتاب أمامه، أو يختار المعلم الوسيلة المناسبة لطريقة العرض في الفصل.
- يميز في الصورة (بعض الألوان - بعض أنواع العناصر الحية - أماكن عيش بعض العناصر الحية).
 - يقارن بين عنصرين مختلفين في الصورة من حيث: الحجم - الطول - البعد - القرب.
 - يحدد أماكن عناصر معينة داخل الصورة (فوق - تحت - يمين - يسار).

٤ أُشَاهِدُ - أَعْرِفُ - أَتَحَدَّثُ



(٤) - يشاهد المتعلم اللوحات الإرشادية ، ثم يتعرف دلالة اللوحات وَفَقَ إستراتيجية معينة يعدها المعلم تقربها إلى أذهانهم.



(٥) - يشاهد المتعلم الصورة، ثم يعبر عن التفاصيل التي تتضمنها من: ألوان - أشياء - أشكال - مشاعر... إلخ .

٦ أُشَاهِدُ - أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ

شُكْرًا شُرْطِي الْمُرُورِ

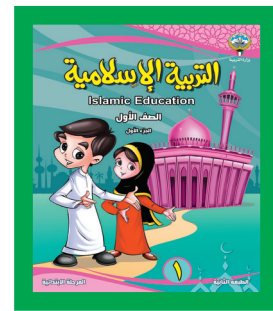
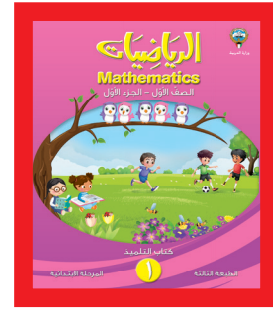
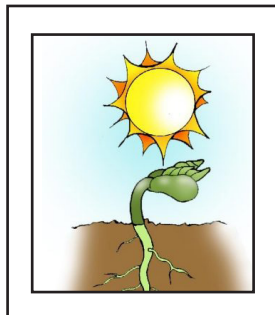
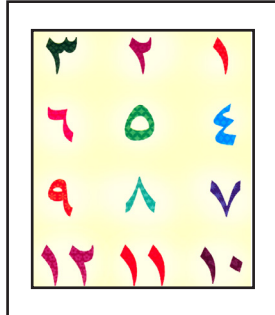
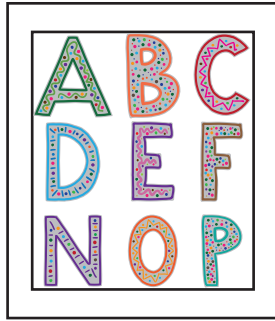


٧ أُشَاهِدُ - أُرَدِّدُ



* يردد المتعلم عبارة شكرًا الواردة في نشاط (٦) مع الاسم الدال على كل صورة في نشاط (٧).

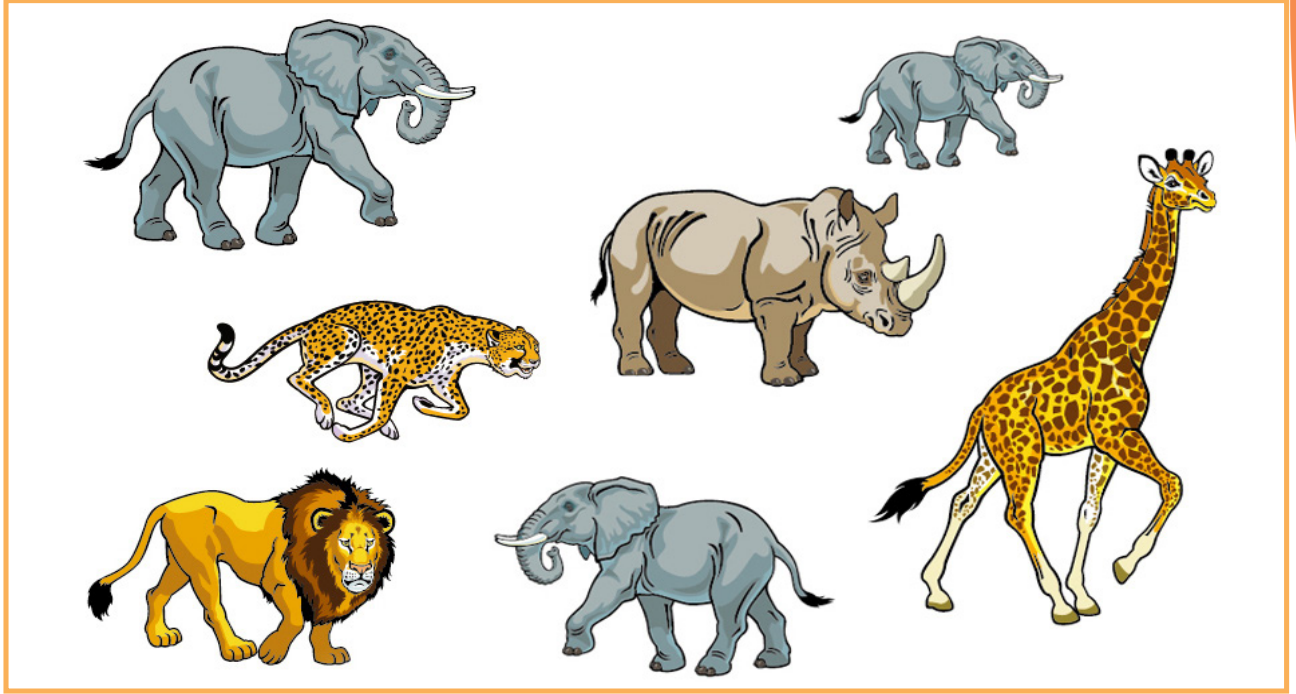
٨ أُشَاهِدُ - أَصِلُ - أُلَوِّنُ



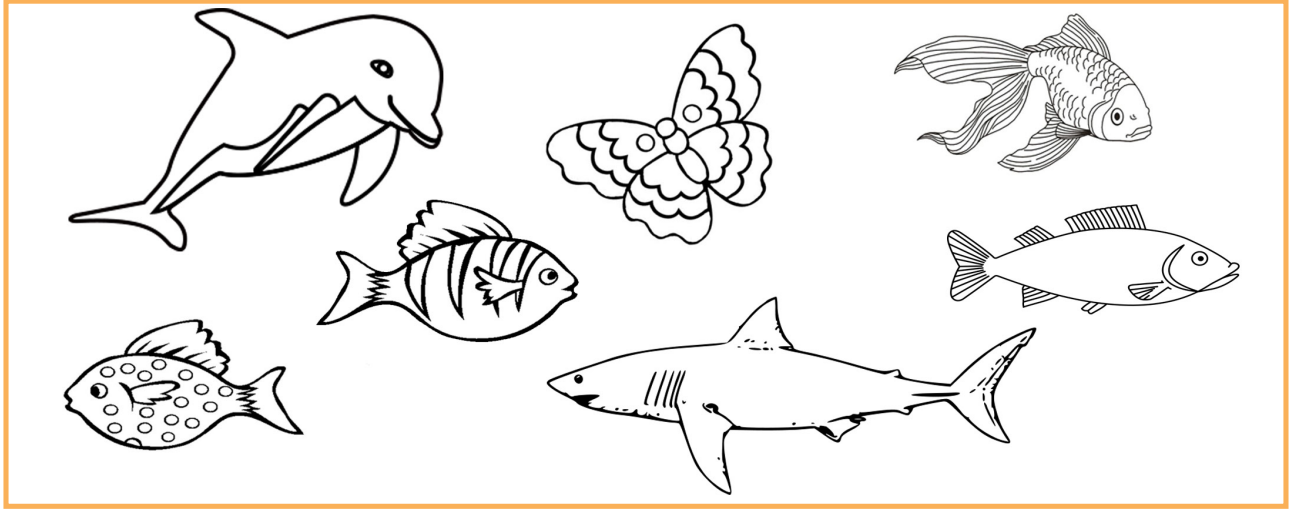
* يشاهد المتعلم صوراً للكتب المقررة عليه في الصف الأول، ثم يصل بين صورة الكتاب والصورة الممثلة لطبيعة المادة.
* يلون إطار الصورة الممثلة لطبيعة المادة بنفس لون إطار الكتاب.

نُلَوِّنُ مَعًا

١ أَنْظُرْ - أَسْتَمِعْ - أُحَوِّطُ



٢ أَنْظُرْ - أَسْتَمِعْ - أَلَوِّنُ

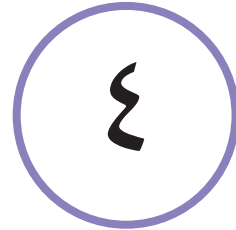
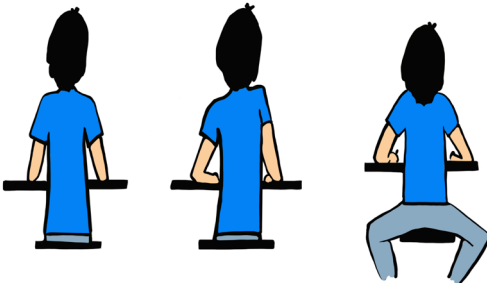
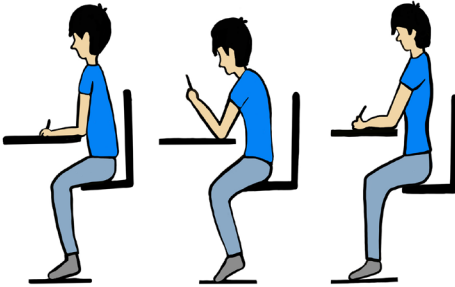
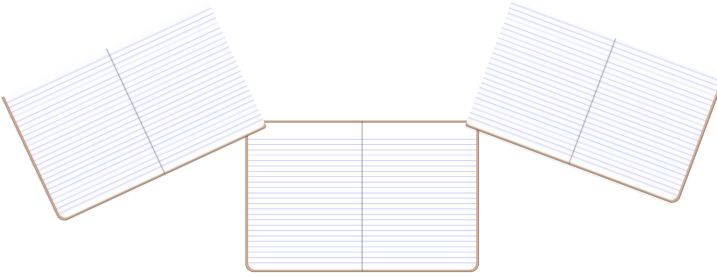
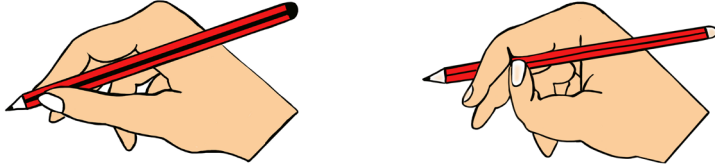


- (١) - ينظر المتعلم إلى صور الحيوانات.
- يستمع في كل مرة إلى اسم واحد منها بصوت المعلم ، ثم يحيط الصورة الدالة عليه.
- (٢) - ينظر المتعلم إلى صور الحيوانات.
- يلون المتعلم في حدود صورتين ؛ وفق اختيار (المعلم أو المتعلم أو قائد المجموعة) أي حسب الإستراتيجية المستخدمة للتدريب على هذا النشاط.

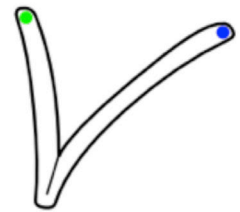
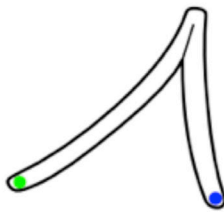
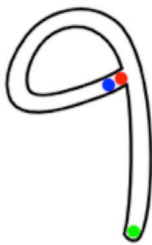
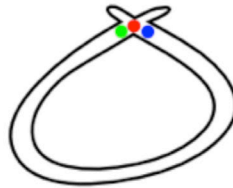
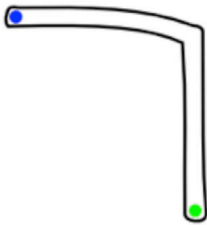
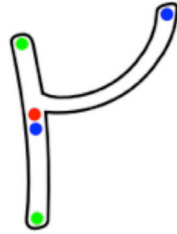
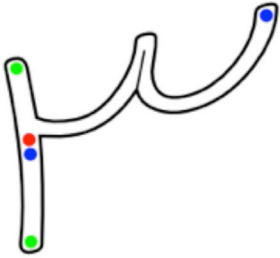
التَّهْيِئَةُ الْعَضَلِيَّةُ

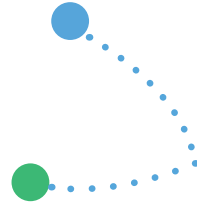
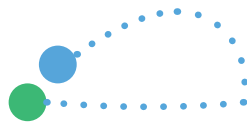
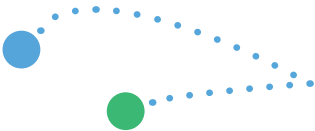
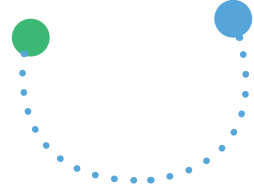
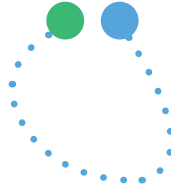
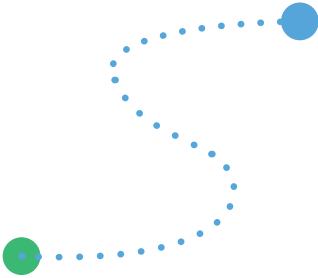
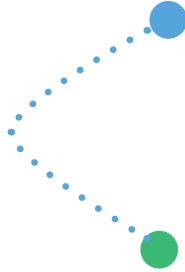
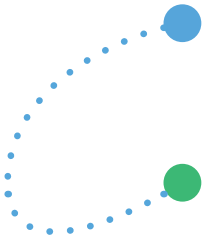
أَنْظُرُ - أَخْتَارُ - أَطَبِّقُ

١



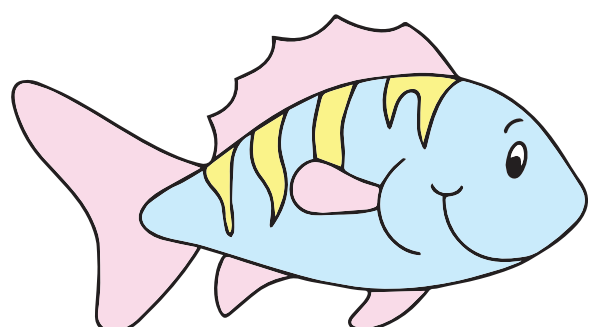
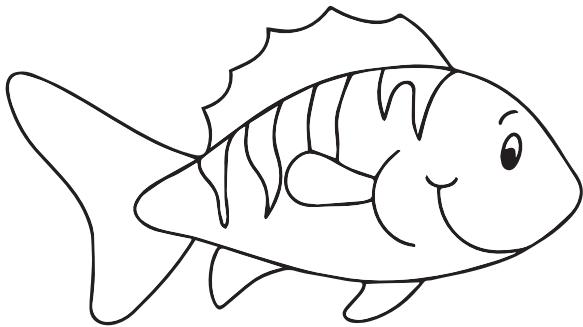
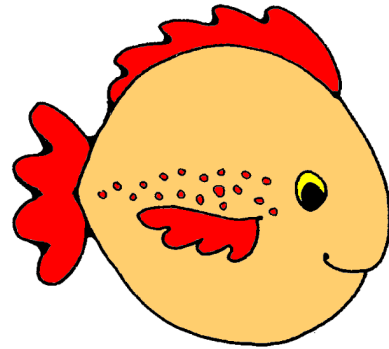
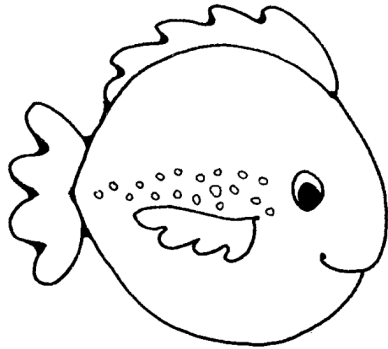
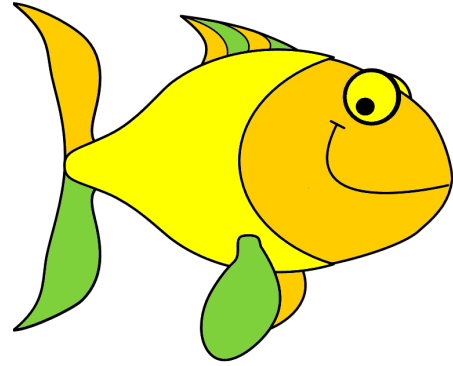
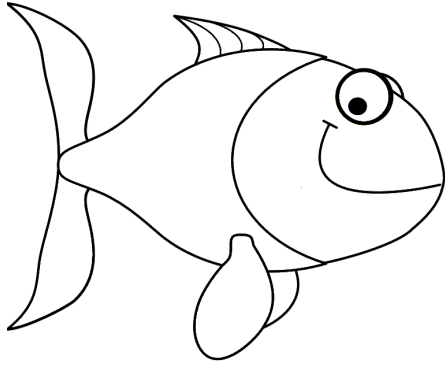
- (١) - ينظر المتعلم إلى الصور الدالة على الاستعداد للكتابة يستخدم القلم ، ثم يستجيب لتعليمات وإرشادات المعلم حولها .
 - يتقن المتعلم طريقة الإمساك الصحيحة بالقلم عند الكتابة .
 - يضع المتعلم الكرسي في وضع مناسب للكتابة .
 - يجلس المتعلم جلسة صحيحة استعدادًا للكتابة .



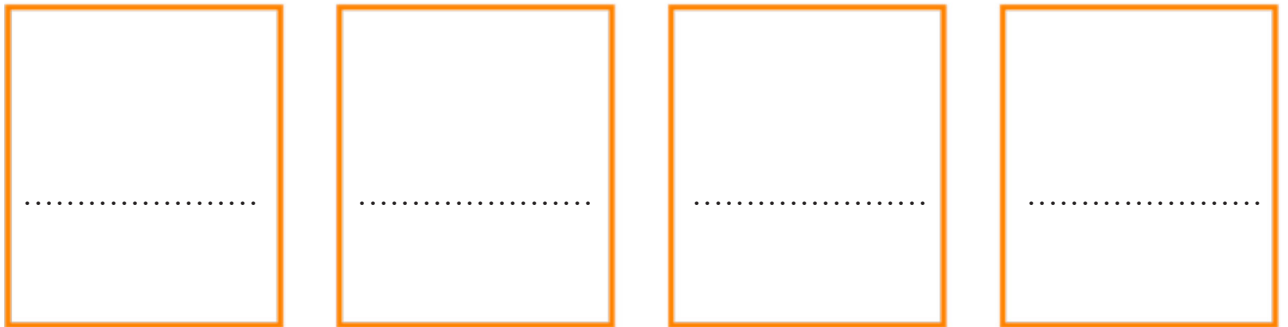
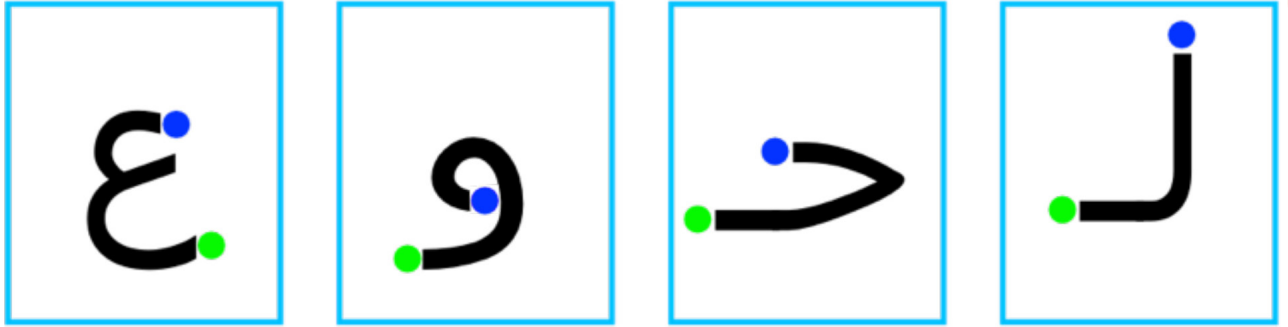




(٤) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.



(٣) - يلون المتعلم الشكل مقارنًا نموذج الملوّن بمسكة صحيحة للقلم، ويلتزم بحدود الشكل، مع مراعاته اتجاهات ثابتة إلى حد ما (من اليمين إلى اليسار أو من الأعلى إلى الأسفل... إلخ).



- (٦) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.
 - يحاكي المتعلم الخطوط المستقيمة والمنحنية والمنكسرة في هذه الحروف.
 - لا يتعرض المعلم لأسماء الحروف.

الوحدة
الثانية

أَنَا وَحُرُوفِي

ق
أ
ص
ع
ش
م
ظ
خ
ت
ل
و



الأبجدية: الحرف - أصواته القصيرة وأشكاله

كفايات الوحدة الثانية

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
١	حقائق	١-١	١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب.
	عمليات	٣-١	٢-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .
	اتجاهات	-	-
	ارتباط	-	-
	حقائق	-	-
٢	عمليات	٣-٢	١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب (المعجم).
	عمليات	٢-٣-٢	٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب (المعيار).
	اتجاهات	٦-٢	٦-٢ يبذل جهدًا قليلًا لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
	ارتباط	٧-٢	٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.
٣	حقائق	١-٣	١-١-٣ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة (الحرف).
	عمليات	-	-
	اتجاهات	٣-٣	١-٣-٣ ينسق الكلمات والتعريف إليها والموازاة (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف وضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط (الحرف).
	ارتباط	-	-

حُرُوفِي وَ أَصْوَاتِي

أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ

مَوَكِبُ الْحُرُوفِ جَاءَ فِيهِ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ
أَلِفٌ بَاءٌ تَاءٌ ثَاءٌ مَا أَهْلَى هَذِي الْأَسْمَاءِ
صَوْتِي صَوْتِي يَنْطِقُهَا
قَلَمِي قَلَمِي يَكْتُبُهَا

حُرُوفِي

يَا مَوَكِبُ الْحُرُوفِ هَيَّا بِنَا نَطُوفُ
نَمُرُّ بِالْصُّفُوفِ وَنَرْفَعُ الْكُفُوفِ
فَعِنْدَنَا أَلْحَانُ أَصْوَاتِنَا الْقَصِيرَةِ
وَعِنْدَنَا أَلْوَانُ أَقْلَامِنَا الصَّغِيرَةِ

أَصْوَاتِي

حَرْفُ الْأَلِفِ حَيِّينَاهُ

فِي كَلِمَاتِي مَا أَهْلَاهُ

أَأُأُ أَأُأُ

فِي صَوْتِي دَوْمًا أَرْعَاهُ

نَشِيدُ الْحَرْفِ*

* يتم تضمين الحرف المستهدف وأصواته بدلاً من الألف في كل تناول.

حُرُوفِي

أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ - أُشِيرُ

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

حُرُوفِي

أَنْشِدُ

أَصْوَاتِي

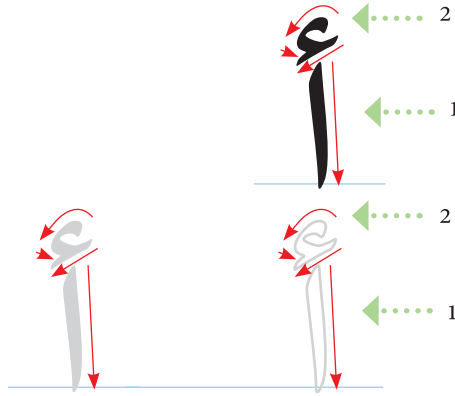
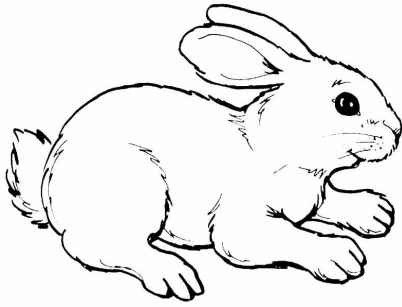


أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ - أُشِيرُ

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

أَصْوَاتِي

أَنْشِدُ



ألف
أ

قصة الحرف

أستمع إلى



أختار

أ أ إ

أنطق

أشكال الحرف

أفرق بين

أ	أ	إ	أ
يلجأ	سأل	إبرة	أ
قرأ	مسك	رأس	أ

أنطق

أمرر

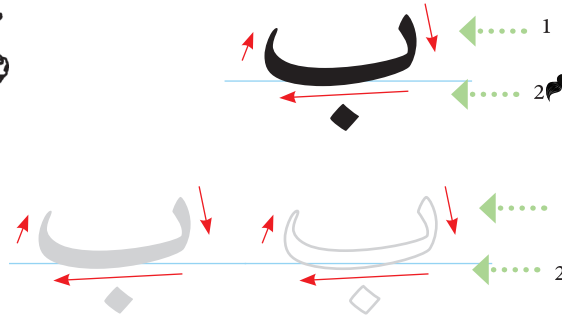
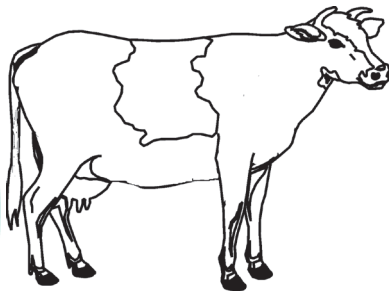
أحوط

أنشد نشيد الحرف

أشير إلى الحرف في كلمات

أكتب

_____	_____	_____
-------	-------	-------



قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

بَ بُ بِ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

بَ	بِ	بُ	ب
لَعَبَ	شَبَعَ	بُذُورَ	ب
غُرَبَ	بَحَثَ	نَحَتَ	ب

أَنْطِقُ

أُمَرُّ

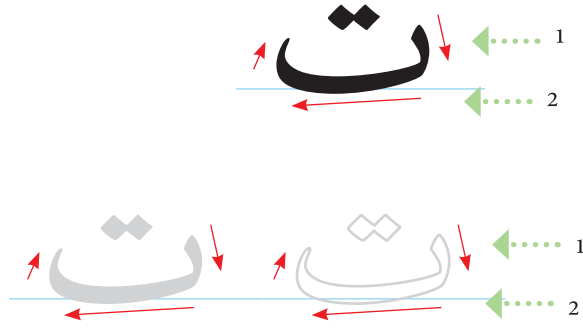
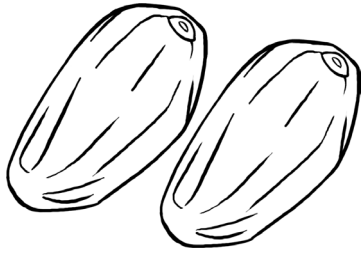
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ت ت ت

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ت	ت	ت	ت
تَبَت	كُتِبَ	تِلَال	ت
نَهَرَ	فَتَحَ	نَبَت	ت

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

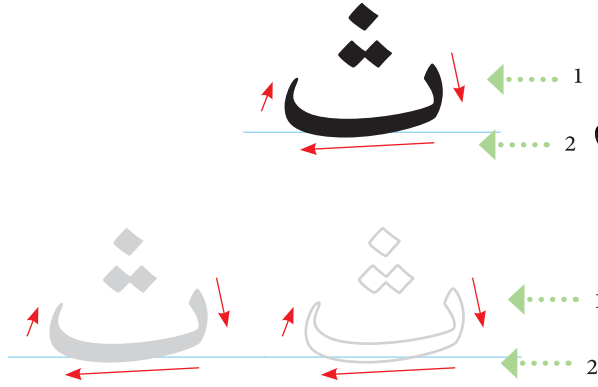
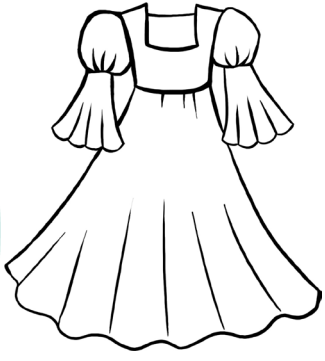
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَات

أَكْتُبُ

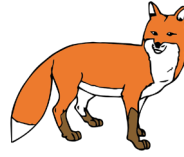
_____	_____	_____
-------	-------	-------



ثاء
ث

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ث ث ث

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ث	ث	ث	ث
لَبَثَ	يَثِبُ	ثُعْبَانٌ	ث
حَرَثَ	عَثَرَ	كَتَبَ	ث

أَنْطِقُ

أُمَرُّ

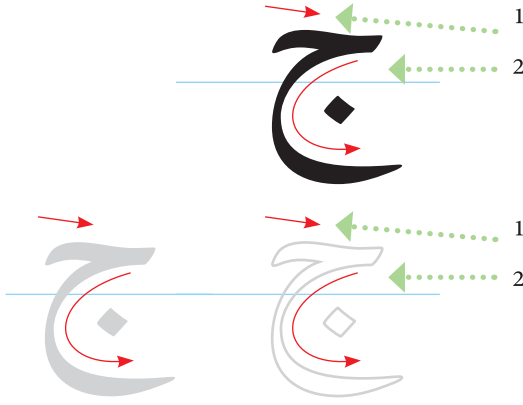
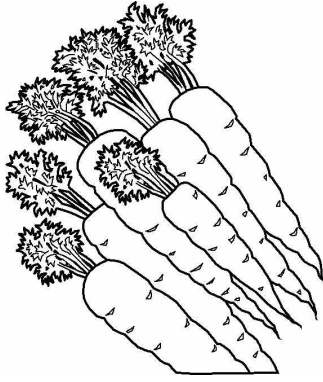
أُحَوِّطُ

أُنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

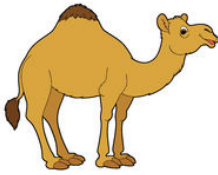
_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ج ج ج

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أَفَرِّقُ بَيْنَ

ج	ج	ج	ج
نَسَجَ	عَجِبَ	جُزِرَ	ج
خَرَجَ	حَرَصَ	جَمَعَ	ج

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

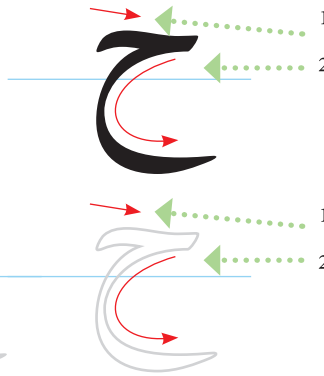
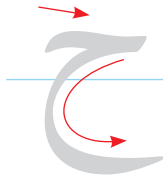
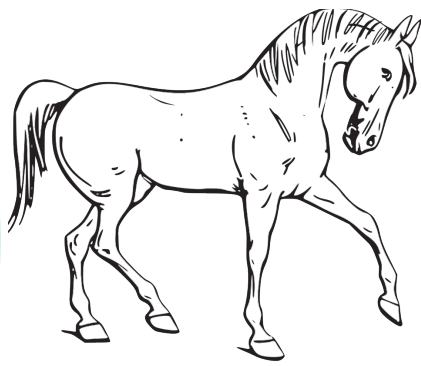
أَحْوِطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



حاء
ح

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ح ح ح

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ح	ح	ح	ح
مَسَحَ	ضَحِكَ	حَفَرَ	ح
حَجَزَ	فَرَحَ	خَجَلَ	ح

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

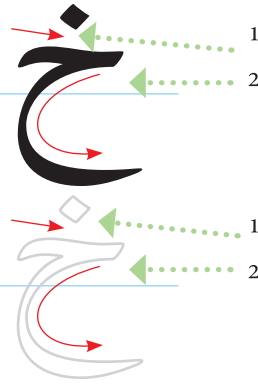
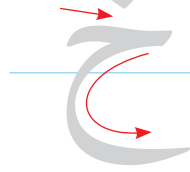
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

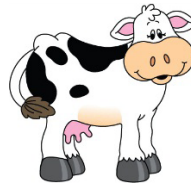
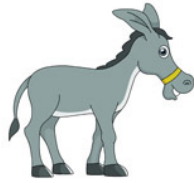
_____	_____	_____
-------	-------	-------



خاء
خ

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

خ خ خ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أَفَرِّقُ بَيْنَ

خ	خ	خ	خ
طَبَخَ	سَخِرَ	خُيُولَ	خ
دَرَجَ	رَخَصَ	خَدَعَ	خ

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

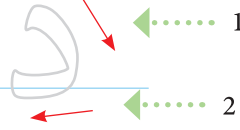
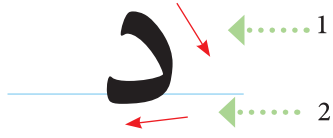
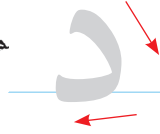
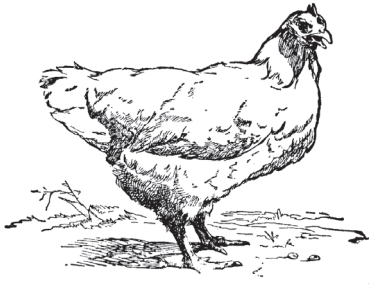
أَحْوِطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



دال

د

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

د

دُ

دَ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

دَ	دِ	دُ	د
سَجَدَ	نَدِمَ	دُرَّرَ	د
هَدَأَ	بَرَدَ	ذَهَبَ	د

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

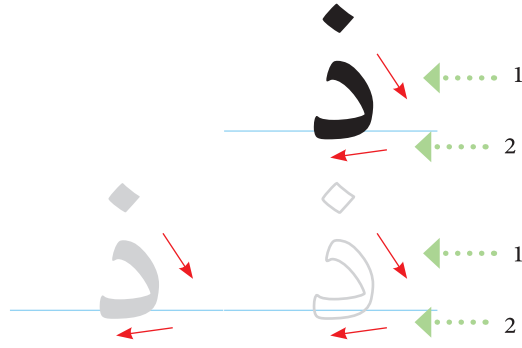
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ذ ذ ذ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أَفَرِّقُ بَيْنَ

ذ	ذ	ذ	ذ
أَخَذَ	أَحْذِيَّة	ذُرَّة	ذ
قَذَفَ	ذَهَلْ	نَزَعَ	ذ

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

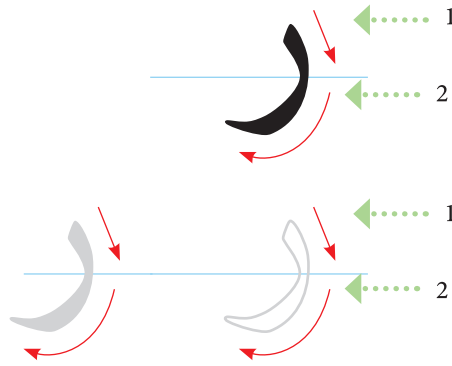
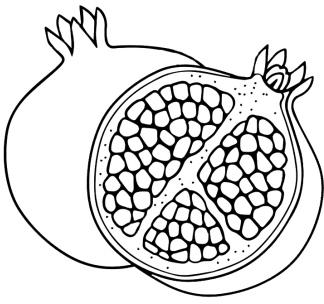
أَحْوِطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَات

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



راء
ر

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ر ر ر

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أَفَرِّقُ بَيْنَ

ر	ر	ر	ر
كَسَرَ	شَرِبَ	رُجُوع	ر
قَرَعَ	عَزَفَ	رَحَلَ	ر

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

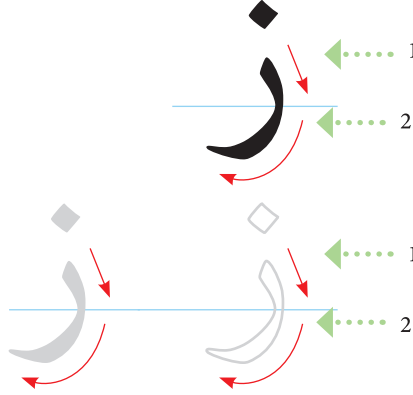
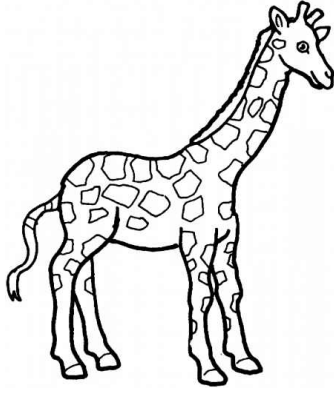
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



زاي
ز

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ز ز ز

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ز	ز	ز	ز
يَقْفِزُ	نَزَلَ	زِحَام	ز
رَسَمَ	فَرَعَ	بَرَزَ	ز

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

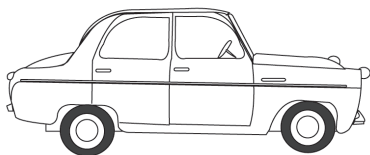
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَات

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



س

س

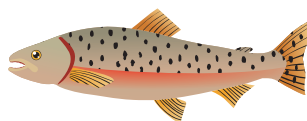


سين

س

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

س س س

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

س	س	س	س
يَجْلِسُ	مَسَحَ	سَبَاق	س
شَكَرَ	غَرَسَ	جَسَرَ	س

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

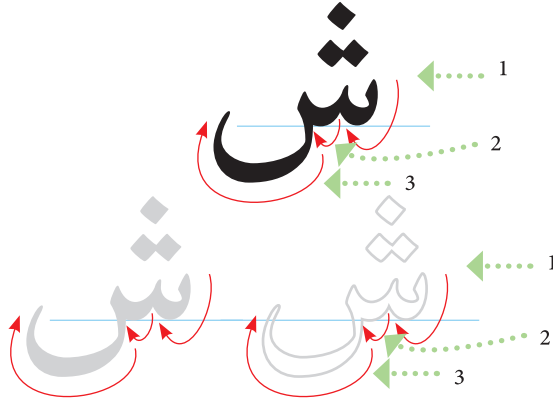
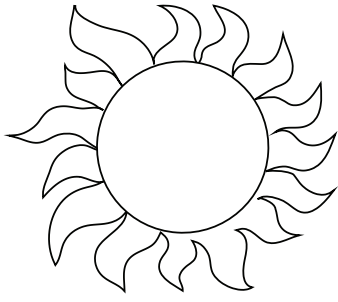
أُحَوِّطُ

أُنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

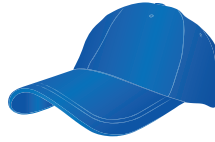
_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ش ش ش

أَنْطِقُ

أَشْكَالِ الحَرْفِ

أَفَرِّقُ بَيْنَ

ش	ش	ش	ش
عِطَشَ	فِشَلْ	شُمُوعَ	ش
فَرَشَ	شَرِقَ	فَسَحَ	ش

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

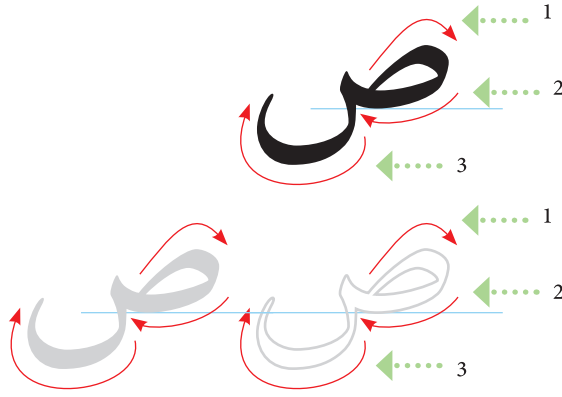
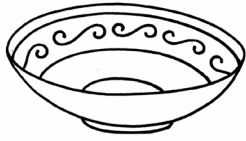
أَحْوِطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



صاد
ص

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ص ص ص

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ص	ص	ص	ص
نَقَصَ	نَصَلَ	صُعُودَ	ص
عَصَرَ	صَفَحَ	قَبَضَ	ص

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

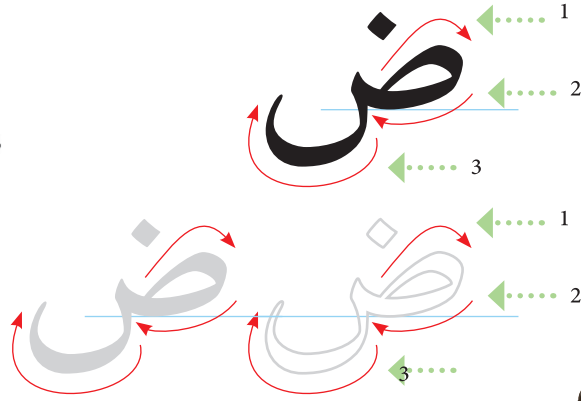
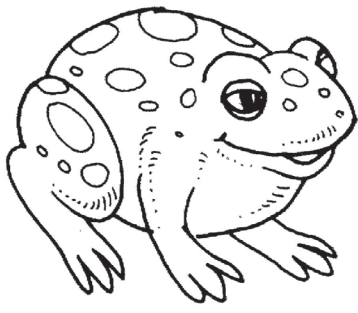
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

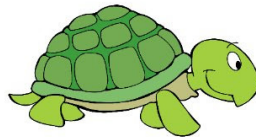
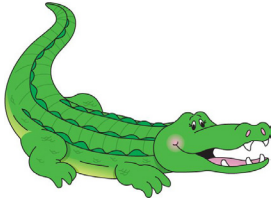
_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ض ض ض

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ض	ض	ض	ض
رَفَضَ	غَضِبَ	ضُيُوفَ	ض
فَرَضَ	صَفَعَ	ضَرَبَ	ض

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

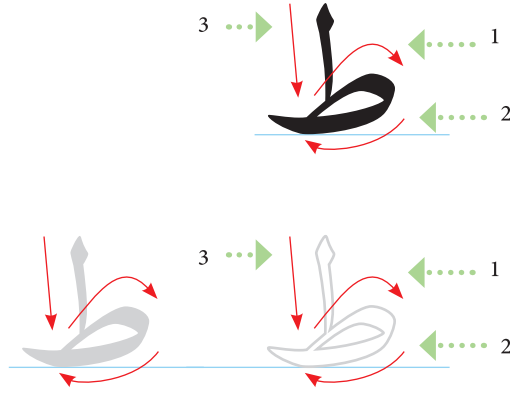
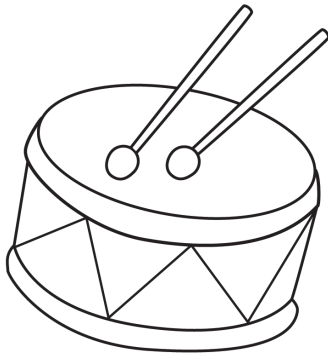
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



طاء

ط

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ط ط ط

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ط	ط	ط	ط
رَبَطَ	تَمَطَّرَ	طُرِقَ	ط
طَبَعَ	ظَلَمَ	فَرَطَ	ط

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

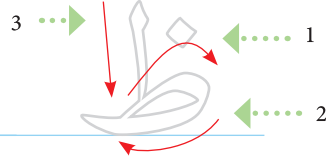
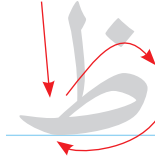
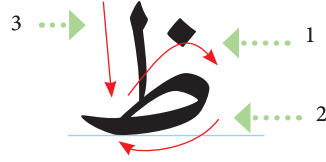
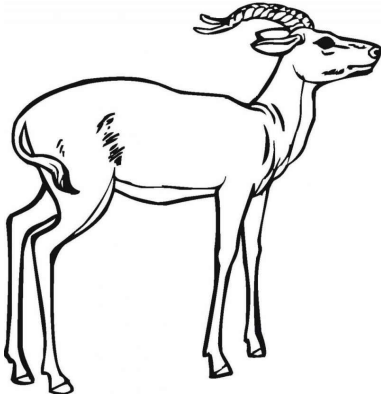
أُحَوِّطُ

أُنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



ظاء
ظ

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

ظ ظ ظ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أَفَرِّقُ بَيْنَ

ظ	ظ	ظ	ظ
حَفِظَ	نَظَفَ	ظِلَّ	ظ
ظَفِرَ	عَظَفَ	لَفَظَ	ظ

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

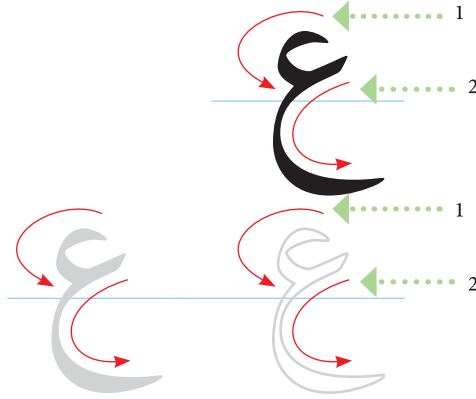
أَحَوِّطُ

أَنْشِدْ نَشِيدَ الحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



عَيْن
ع

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ع ع ع

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ع	ع	ع	ع
شَبَعَ	لَعِبَ	عُمَرَ	ع
زَرَعَ	ضَغَطَ	عَرَفَ	ع

أَنْطِقُ

أُمَرُّ

أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أَشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

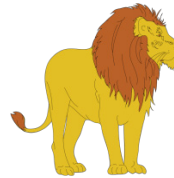
_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

غ غ غ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

غ	غ	غ	غ
صَبَغَ	صَغُرَ	غِلَافَ	غ
بَلَغَ	نَغَمَ	بَزَغَ	غ

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

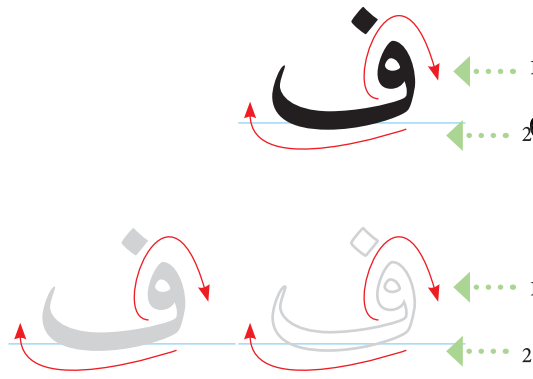
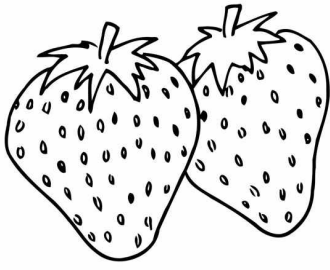
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



فاء
ف

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ف ف ف

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

فَ	فُ	فِ	ف
وَقَفَ	فَلَمَلْ	فِرَقْ	ف
جَرَفَ	ثَقُلَ	ظَفَرَ	ف

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

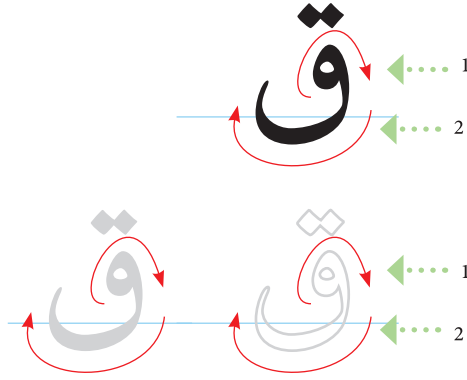
أُحَوِّطُ

أُنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

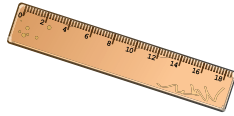
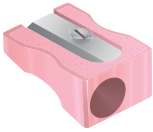
أَكْتُبُ



قاف
ق

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ق ق ق

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ق	ق	ق	ق
يَرْفُقُ	نَقَطُ	قِرْدُ	ق
صَدَقَ	رَقَدَ	فَحَصَ	ق

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

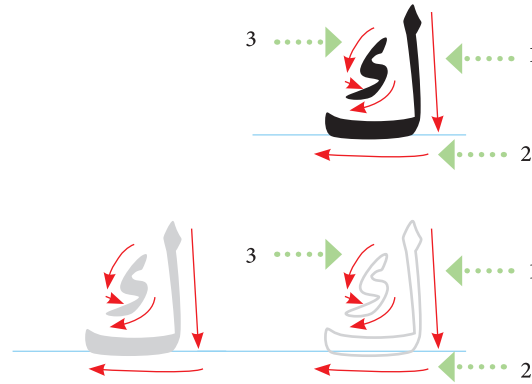
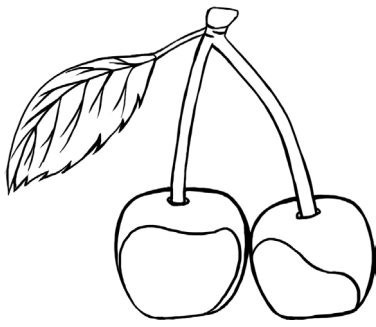
أَحْوَطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



كاف
ك

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ك ك ك

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

كُ	كَ	كِ	ك
يَمْلِكُ	مَكْرَ	كِتَاب	ك
بَرَكَ	سَكَنَ	فَصَلَ	ك

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

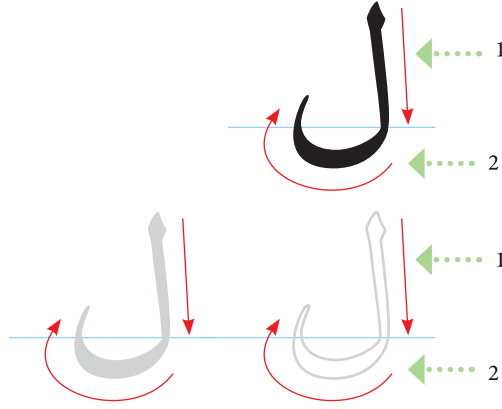
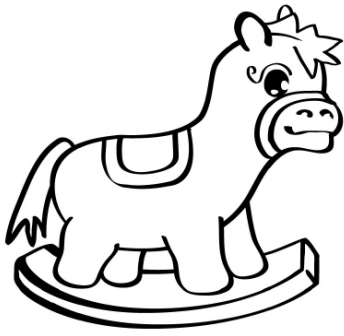
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

لَ لُ لِ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

لَ	لُ	لِ	ل
عَمَلْ	حُلْمْ	لِسَانْ	ل
نَزَلَ	لَسَعَ	مَسَكَ	ل

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

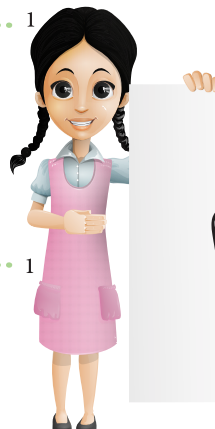
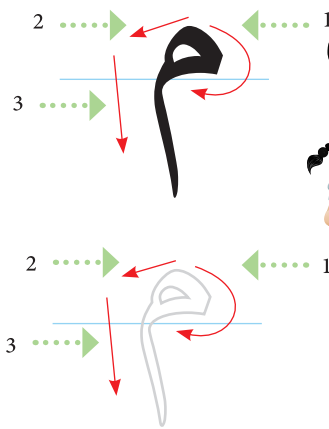
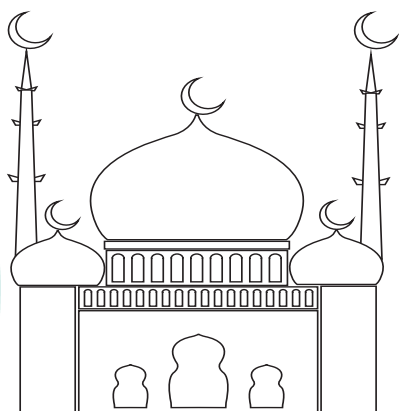
أُحَوِّطُ

أُنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



ميم

م

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

م م م

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

م	م	م	م
مَدَن	سَمِعَ	عَلِمَ	م
عَقَدَ	عَمَّقَ	قَدِمَ	م

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

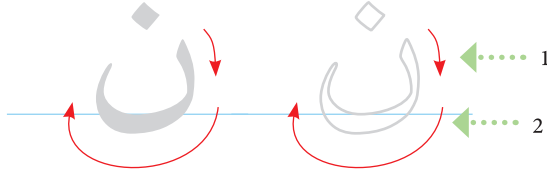
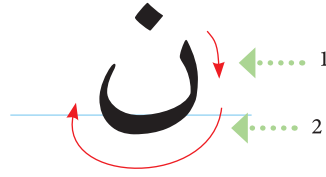
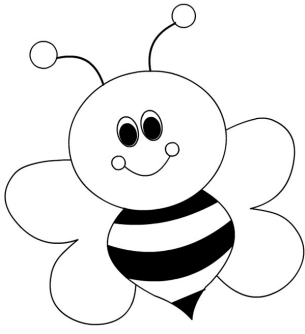
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

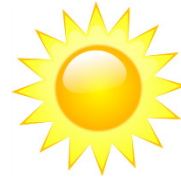


نون

ن

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

نْ نِ نَ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

نْ	نِ	نَ	ن
نَحْنُ	مُنِحَ	نَسَجَ	ن
طَحَنَ	نَفَدَ	تَلَفَ	ن

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

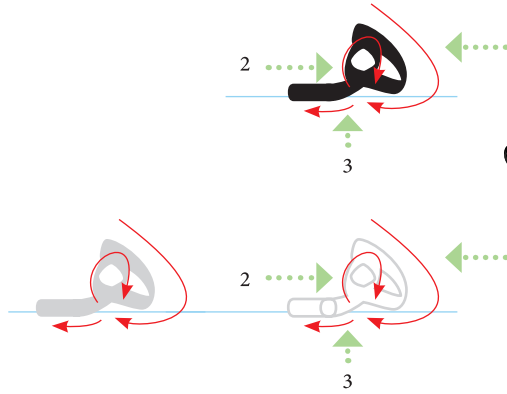
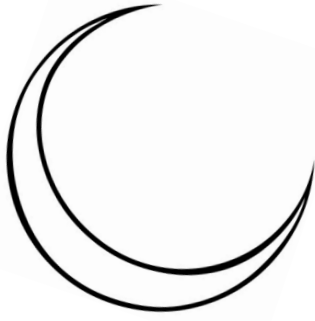
أُحَوِّطُ

أُنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



هَاء

هـ

قِصَّةُ الْحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

هـ هـ هـ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

هـ	هـ	هـ	هـ
يُوجِّهُ	سَهَر	هَجَرَ	هـ
هَجَمَ	وَعَدَ	ظَهَرَ	هـ

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

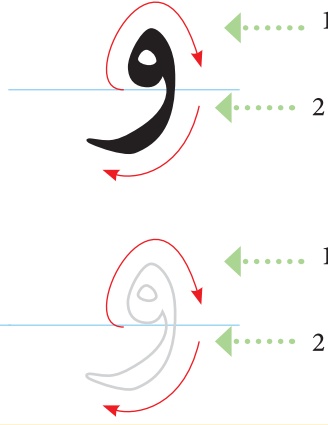
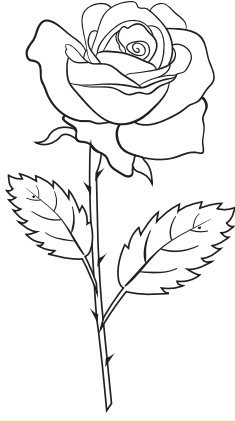
أُحَوِّطُ

أُنْشِدُ نَشِيدَ الْحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ



قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعْ إِلَى



أَخْتَارُ

و وَ وَ

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

و	و	و	و
دَلْوٌ	سُورٌ	وِسَامٌ	و
هَزَمٌ	وَضَعٌ	يَدْعُو	و

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

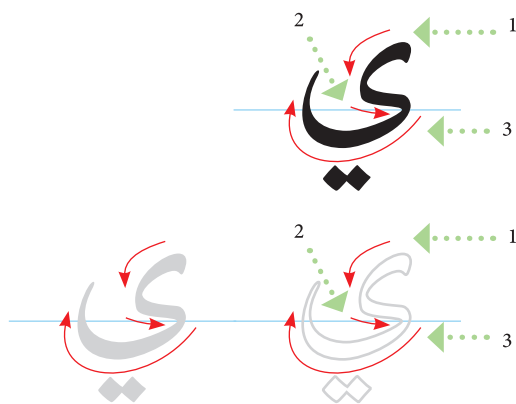
أُحَوِّطُ

أَنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَكْتُبُ

_____	_____	_____
-------	-------	-------



ياء
ي

قِصَّةُ الحَرْفِ

أَسْتَمِعُ إِلَى



أَخْتَارُ

ي ي ي

أَنْطِقُ

أَشْكَالُ الحَرْفِ

أُفَرِّقُ بَيْنَ

ي	ي	ي	ي
رَضِيَ	حَيَّ	يُسَارِعُ	ي
بَقِيَ	صَبَرَ	يَجِدُ	ي

أَنْطِقُ

أَمَرُّ

أُحَوِّطُ

أُنْشِدُ نَشِيدَ الحَرْفِ

أُشِيرُ إِلَى الحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أَكْتُبُ

لَوْحَةُ حُرُوفِي

١- المَهْمَةُ:

أَضَعُ كُلَّ حَرْفٍ فِي صَفْحَةٍ (صُورًا لاصقة - مكتوبًا بخط اليد - مطبوعًا بجهاز الحاسوب).

٢- الأدوات والمواد المقترحة:



أوراق	أقلام	رسوماتي
صور	صمغ	ألوان

٣- طريقة بناء المشروع:

- أختار عنوانًا مناسبًا لمشروعي، ثم أقوم بما يأتي:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أكتب الحرف المناسب للصورة والرسومات التي اخترتها.	١-١-٣
٢	أكتب الحروف بشكل منسقٍ مراعيًا اتجاهات رسمها.	١-٣-٣

٤- طريقة عرض المشروع:

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعي، وأقدم أداءً متميزًا:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أربط بين الصورة والحرف الدال عليها.	٢-٣-٢
٢	أبين اهتمامي بقراءة ما تضمّنه مشروعي من حروف.	٦-٢
٣	أنطق الحروف بشكل سليم.	٣-١

٥- تقييم المشروع:

- أقيم مشروعِي وما قدّمته من عرض تقييمًا ذاتيًا صحيحًا:

م	المعيار	التقييم			
					
١	رَبَطْتُ بَيْنَ الحُرُوفِ والصُّوَرِ الدَّالَةِ عَلَيْهَا.				
٢	بَيَّنْتُ اهْتِمَامِي بِقِرَاءَةِ مَا تَضَمَّنَهُ مشرُوعِي من حُرُوفٍ.				
٣	نَطَقْتُ الحُرُوفَ الَّتِي قَدَّمْتُهَا بِشَكْلِ سَلِيمٍ.				
٤	كَتَبْتُ الحُرُوفَ المُنَاسِبَةَ لَصُورِ وِرسُومَاتِ مشرُوعِي.				
٥	كَتَبْتُ الحُرُوفَ بِشَكْلِ مُنَسَّقٍ مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتَ رَسْمِهَا.				

٦- أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعِي وكفائاتي.

أَنَا وَهَوَايَاتِي

الوحدة
الثالثة



ما بَعْدَ الْأَبْجَدِيَّةِ: الْحَرْفُ فِي سِيَاقِهِ وَالْكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

كفايات الوحدة الثالثة

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
١	حقائق	١-١	١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
		٢-١	٢-١ يعرض معلومات بسيطة وتجارب شخصية عن الأسرة والمدرسة والألعاب بعبارات قصيرة وواضحة باستخدام المصادر المختلفة (الصور).
	عمليات	٣-١	٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة.
		٤-١	٤-١ يعرض رسائل شفوية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
	اتجاهات	٥-١	٥-١ يطرح أسئلة ويجيب عنها حول نصوص قصيرة وبسيطة استمع إليها مظهرًا رغبة بذلك، مراعيًا الأدب عند التحدث إلى معلمه أو إلى زملائه في الفصل.
	ارتباط	٦-١	٦-١ يستخدم معلوماته ومهاراته التي اكتسبها من المواد الدراسية الأخرى ليتحدث عن أسرته ومدرسته.

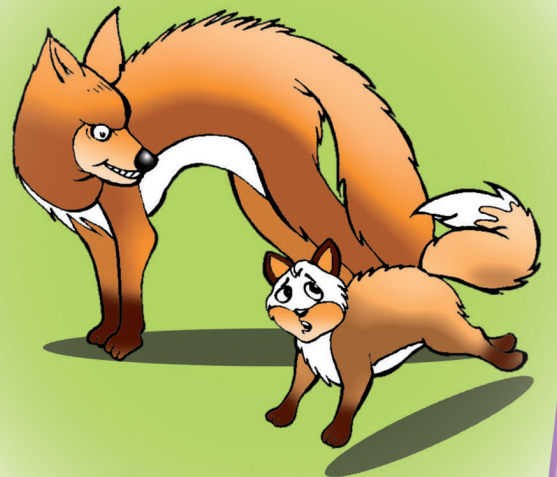
الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
٢	حقائق	١-٢	١-٢ يفرّق بين الكتابة الخطية والرسوم التوضيحية في نصوص بسيطة مناسبة لعمره (قصص خيالية مصورة، قصص قصيرة، شعر، مجلات هزلية مصورة... إلخ).
	عمليات	٢-٢	٢-٢ يتعرف أشكال الجمل القصيرة وأشباه الجمل وعدد المقاطع الصوتية في كلماتها.
		٣-٢	١-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب (المعجم).
			٢-٣-٢ يربط بين كلمات وصور ومعانيها بتعرف كلمات أو صور تعبر عن مشاعر في نص مركب (المعيار).
		٥-٢	٥-٢ يقرأ الكلمات المألوفة من دون مساعدة ويمكنه قراءة في حدود ثلاث جمل قصيرة بالمساعدة.
٢	اتجاهات	٦-٢	٦-٢ يبذل جهداً قليلاً لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
	ارتباط	٧-٢	٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.
٣	حقائق	١-٣	٢-١-٣ يربط بين الرسومات التوضيحية والكتابة لتأليف رسائل قصيرة (المعيار).
	عمليات	٢-٣	٢-٣ يكتب كلمات بسيطة مركبة من حروف.
	اتجاهات	٣-٣	٢-٣-٣ ينسق الكلمات والتعرف إليها والموازاة (يميناً وشمالاً) بوضع الحروف وضعاً مناسباً أعلى أو أسفل الخط (المعيار).
	ارتباط	٤-٣	٤-٣ تأليف نص قصير (كلمات، صور، ...) عن أسرته وبيئته ومدرسته.

الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ (١)

خَرَجَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَلْعَبَ مَعَ صِغَارِ الْحَيَوَانَاتِ الْآخَرَى ، وَحِينَ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَاءِ شَكَا لِأُمِّهِ قَائِلًا : إِنَّ جَمِيعَ الْحَيَوَانَاتِ رَفَضَتْ أَنْ تَلْعَبَ مَعِي ، سَأَلَتْهُ الْأُمُّ : أَخْبِرْنِي يَا بَنِي .. مَاذَا قُلْتَ لَهُمْ حِينَ التَّقِيْتَهُمْ ؟

فَأَجَابَهَا : قُلْتُ لِلذَّبِّ أَنْ يَقْلَلَ مِنَ الْأَكْلِ ؛ لِأَنَّهُ بَدِينٌ وَسَمِينٌ ، وَقُلْتُ لِلذَّبِّ إِنَّ أَسْنَانَهُ كَبِيرَةٌ قَبِيحَةٌ الْمَنْظَرِ ، أَمَّا السُّلْحَفَةُ فَنَظَرْتُ إِلَيْهَا وَقُلْتُ لَهَا إِنَّهَا بَطِيئَةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَصِلَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ ، وَقُلْتُ لِلْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ إِنَّ أُذُنَيْهِ طَوِيلَتَانِ جَدًّا وَذِيلُهُ قَصِيرٌ . دُهِشَتْ الْأُمُّ لِمَا سَمِعَتْهُ وَقَالَتْ : أَبْعَدُ كُلِّ هَذَا تَشْكُو مِنْ أَنَّهُمْ لَمْ يَلْعَبُوا مَعَكَ ؟ أَمَا كُنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجِدَ كَلَامًا لَطِيفًا تَقُولُهُ لَهُمْ ؟ فَأَجَابَهَا الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ : أَعْتَقَدُ أَنِّي كُنْتُ أَسْتَطِيعُ . نَصَحَتْهُ الْأُمُّ قَائِلَةً : إِذَنْ ، اذْهَبْ غَدًا وَقُلْ لَهُمْ كَلَامًا حَسَنًا .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عِنْدَمَا قَابَلَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ الذَّبَّ قَالَ لَهُ : لَيْتَنِي كُنْتُ قَوِيًّا مِثْلَكَ ، وَقَالَ لِلذَّبِّ : أَنْتَ أَشْجَعُنَا جَمِيعًا ، وَعِنْدَمَا رَأَى السُّلْحَفَةَ تَسِيرُ ببطء شديدٍ نَظَرَ إِلَى ظَهْرِهَا وَقَالَ : مَا أَجْمَلَ غِطَاءَ ظَهْرِكَ ! وَقَالَ لِلْأَرْنَبِ : لَاشْكَّ أَنَّكَ أَسْرَعُ مِنِّي ، حِينَهَا وَجَدَ الثَّعْلَبُ أَصْدِقَاءَ يَلْعَبُ مَعَهُمْ لِلطَّفِّ حَدِيثِهِ .





في القِصَّة

مَوْقِفٌ

مَعْلُومَةٌ

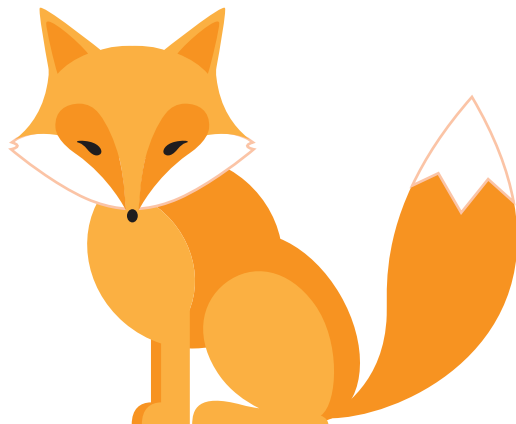
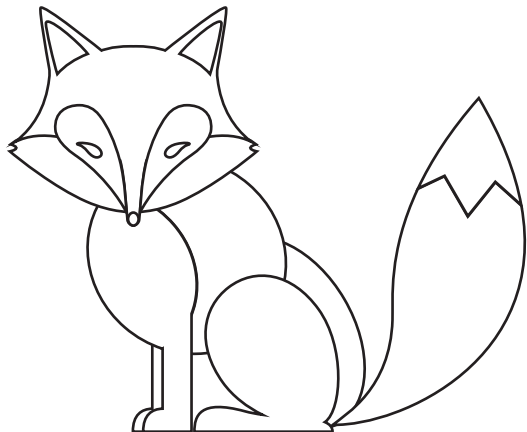
شَخْصِيَّاتٌ

مُشْكِلةٌ

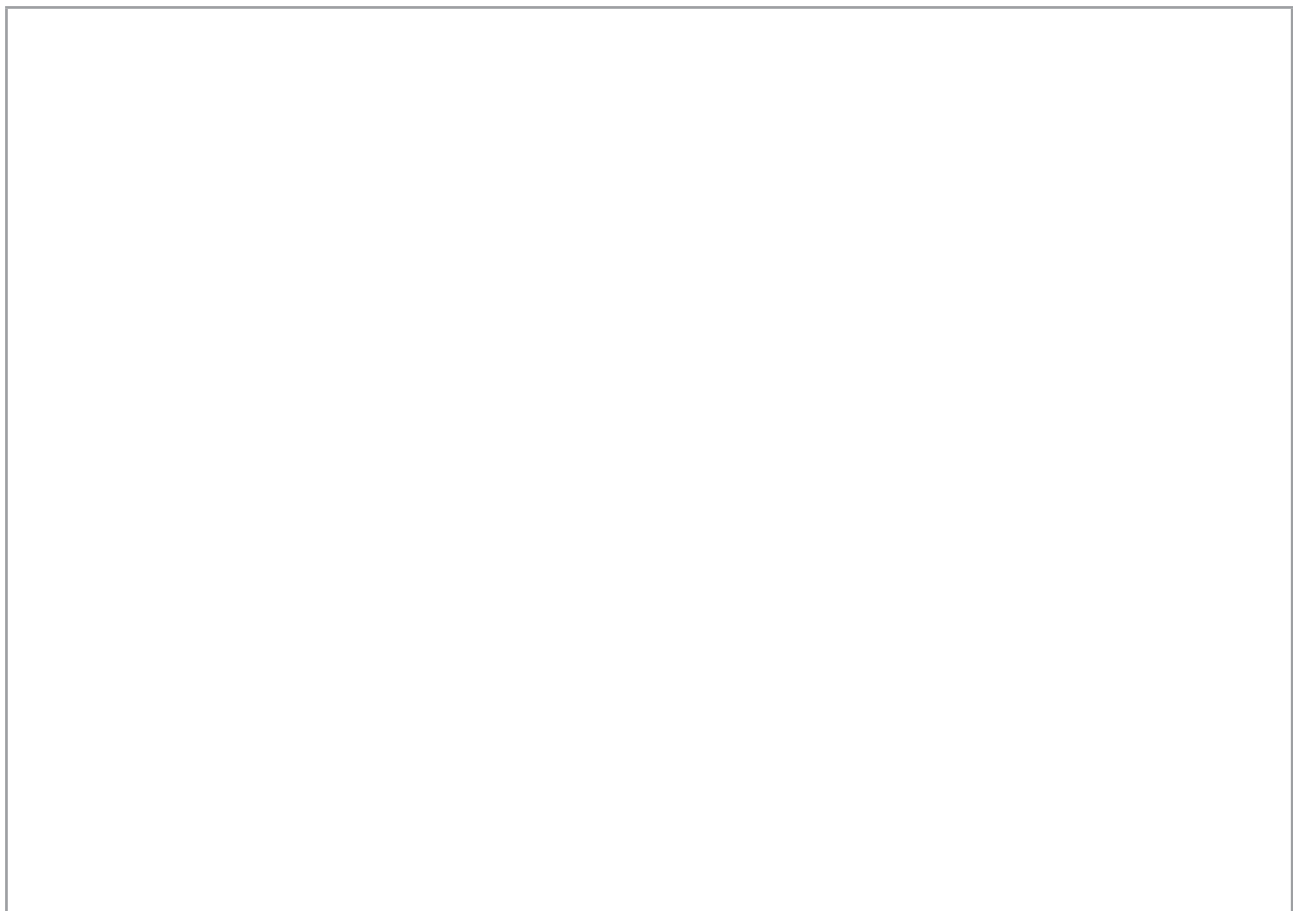
قِيَمَةٌ

مَشَاعِرٌ

أَلَوْنُ



أَرْسَمَ



كُوَيْتُ يَا مَالِي



كُوَيْتُ يَا مَالِي	يَا حُبِّي الْغَالِي
فِي ظِلِّكَ الْعَالِي	يُسِّرُنِي حَالِي
أَنْتِ هَوَايَاتِي	أَجْمَلُ أَصْوَاتِي
أَحْلَى حِكَايَاتِي	فِي الْمَاضِي وَالْآتِي
كُوَيْتُ يَا بَلَدِي	مَعِيَ إِلَى الْأَبَدِ
سَلِمْتُ مِنْ حَسَدِ	حَبِيبَتِي سَنَدِي



في التَّشِيدِ

مَوْضُوعٌ

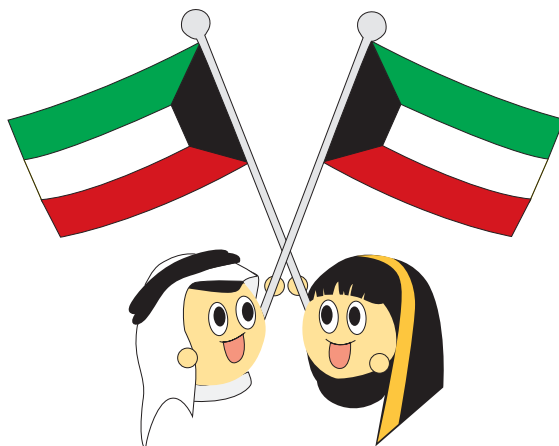
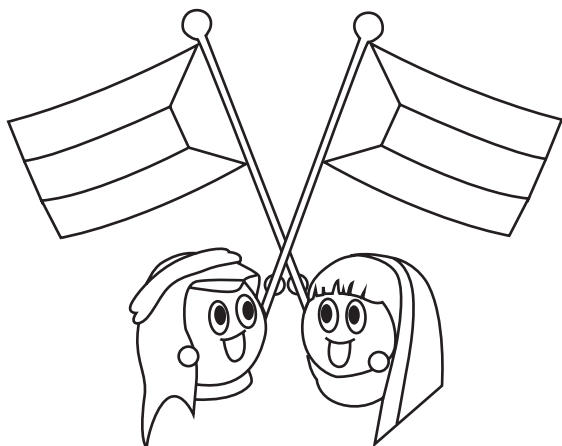
مَعْلُومَةٌ

حَدَثٌ

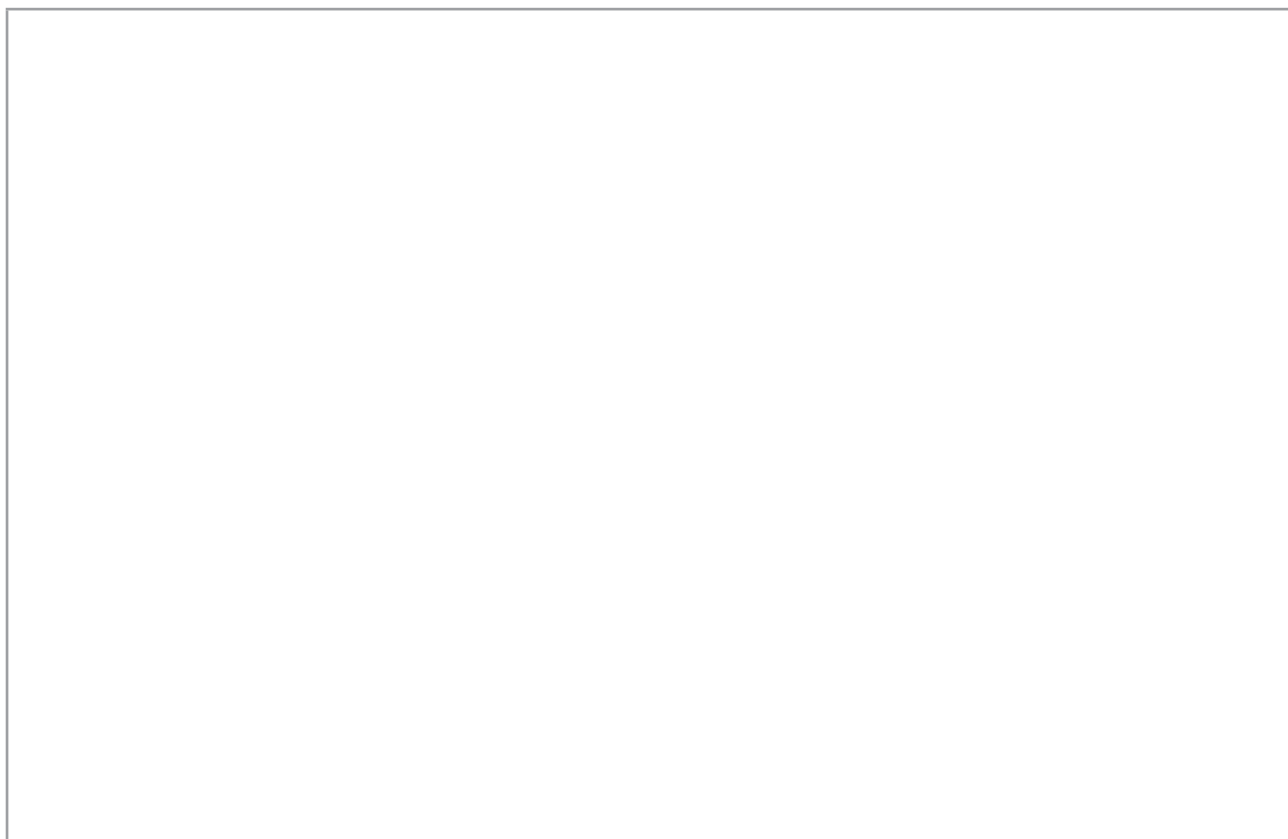
قِيَمَةٌ

مَشَاعِرٌ

أَلَوْنُ



أَرْسَمُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَنَا حَمَدُ

أَلْعَبُ مَعَ سَالِمِ.



* حَرْفُ الْأَلِفِ وَحَرْفُ الْمِيمِ .



نشاطاتي (١)



أجيب

١	ماذا يفعلُ حمّد؟
٢	معَ مَنْ يلعبُ حمّد؟
٣	وظّف كَلِماتِ الدَّرْسِ في جُمْلٍ مُفيدة.

أ

١	أنصَحْ لِحَمْدٍ وَسَالِمٍ عِنْدَمَا يَلْعَبَانِ .
٢	أقترحُ أَمَاكِنَ يَلْعَبُ فِيهَا حَمْدٌ وَ سَالِمٌ .
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ حَمْدٍ .

ب

أرسمُ علامةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الدَّرْسِ.



ج



نشاطاتي (٢)

ألاحظُ

أصلُ

أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ أَنَا حَمَدُ

أَنَا سَالِمُ أَلْعَبُ حَمَدُ مَعَ

أختارُ

أقرأُ

أَنَا حَمَدُ مَعَ أَلْعَبُ سَالِمُ .

أَلْعَبُ أَنَا مَعَ سَالِمٍ حَمَدُ .

أَنَا حَمَدُ أَلْعَبُ مَعَ سَالِمُ .

أقرأُ

أَنَا سَالِمُ .

أَنَا أَلْعَبُ .

أَنَا سَالِمُ أَلْعَبُ مَعَ حَمَدُ .

أقرأُ

أكتبُ

أَنَا حَمَدُ أَلْعَبُ مَعَ سَالِمُ .

.....

نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أُمِيزُ

أنا حمد . أَلْعَبُ مَعَ سَالِم .

أَسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ - أَقْرَأُ

إِبِل

أُم

أَكَل

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

قَرَأَ

نَبَأَ

سَأَلَ

أَمَرَ

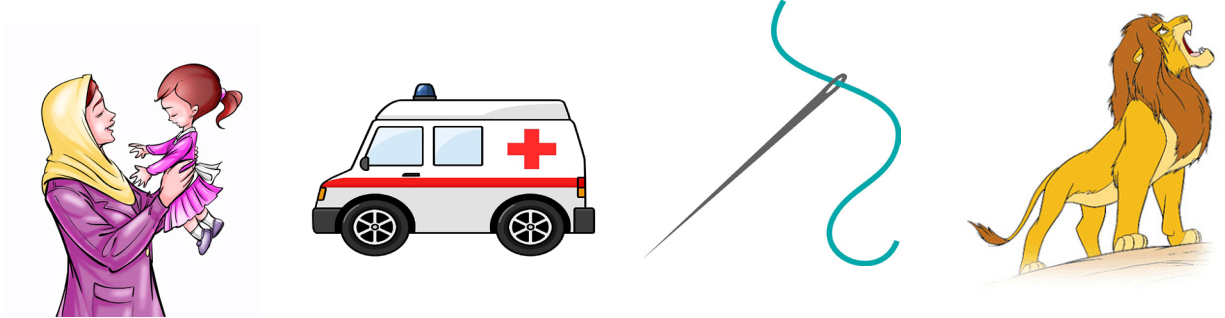
.....

.....

.....

.....

أَذْكُرُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أنا: أَلْعَبُ:

أَقْرَأُ

لَجَأُ

رَأْسُ

أُخِذَ

مَلَأُ

زَارَ

بَدَأُ

سَامَ

أُسِرَ

أَجَلَ

أَفَلَ

أَبَ

طَرَأَ

أَمِنَ

وَادَ

نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أنا حمد . أَلْعَبُ مَعَ سَالِم .

أَسْمَعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

سَمِعَ

مَدَّنَ

سَمَحَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَدِمَ

قَلَمَ

لَمَعَ

مَنَحَ

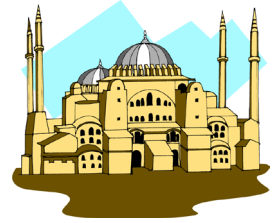
.....

.....

.....

.....

أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



قَلَمٌ.....

قَدَمٌ.....

سَجْدٌ.....

أَقْرَأْ - أَكْتُبْ

سَالِمٌ:

مَعَ:

حَمْدٌ:

أَقْرَأْ

مُدَح

جُمِعَ

سَمَحَ

سَلِمَ

قَمَعَ

مُنِعَ

سَمَرَ

قَمَرَ

هَدَمَ

عَلِمَ

مَسَكَ

كَرَّمَ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَتَحَدَّثُ عَنْ أَلْعَابِي.
٢	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٣	أَشَاهِدُ صُورَةً، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (أ) أَوْ حَرْفَ (م).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (أ) أَوْ حَرْفَ (م).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (أ) وَحَرْفَ (م) ضِمْنَ كَلِمَتَيْنِ.
٤	أَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١	مَاذَا أَسْتَفِيدُ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي؟
٢	مَا الَّذِي يُزِعْجُنِي فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي؟
٣	مَاذَا أَحِبُّ فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي؟
٤	أَشَارِكُ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي فِي لُعْبَةٍ شَعْبِيَّةٍ، وَأَذْكُرُ مَا أَعْجَبَنِي وَمَا لَمْ يُعْجِبْنِي فِي اللَّعْبَةِ.

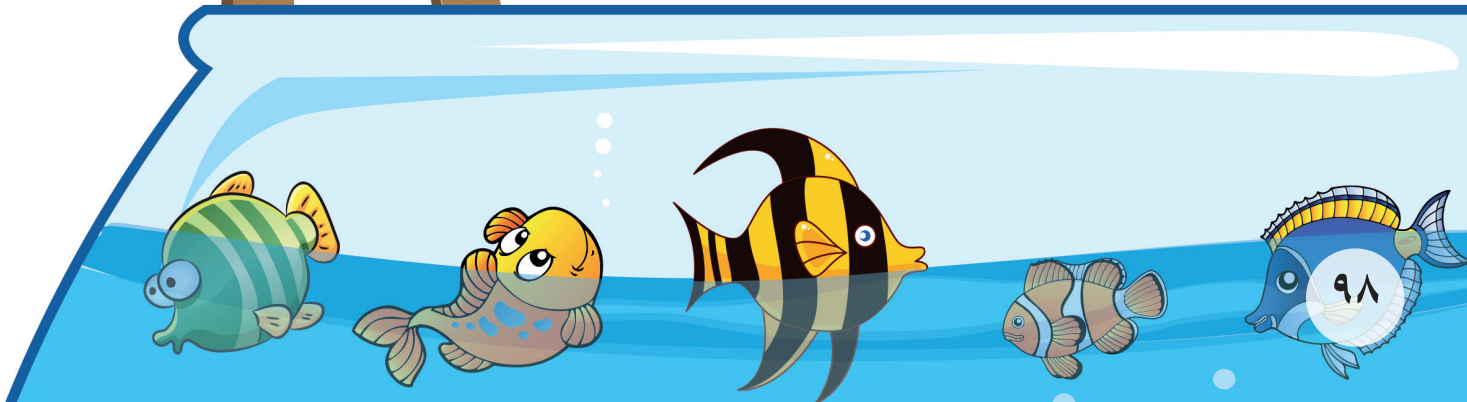
ج

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَنَا فَرَحٌ
أَرْسُمُ حَوْضَ سَمَكٍ.



* حَرْفُ الْحَاءِ وَحَرْفُ السَّيْنِ .



نشاطاتي (١)



أجيب

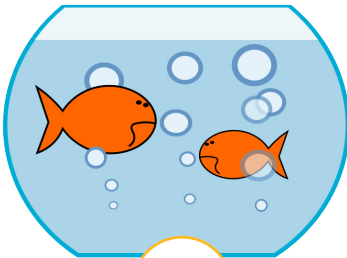
١	ماذا تَفْعَلُ فَرَحٌ؟
٢	ماذا اسْتَخْدَمْتَ فَرَحٌ وَهِيَ تَرْسُمُ؟
٣	وَضَفَّ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

أ

١	أَنْصَحُ فَرَحٌ عِنْدَمَا تَرْسُمُ .
٢	أَقْتَرِحُ أَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ تَرْسُمُهَا فَرَحٌ .
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ فَرَحٌ .

ب

أَرْسُمُ عَلاَمَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْ لَوْحَةٍ فَرَحٌ.



ج

نشاطاتي (٢)



أنا فرح أرسم حوض سمك

أرسم أنا فرح سمك حوض

ألاحظُ

أصلُ

أنا أرسم فرح سمك حوض .

أنا فرح أرسم حوض سمك .

أنا حوض سمك فرح أرسم .

أختارُ

أقرأُ

أنا فرح أرسم حوض سمك .

أنا سالم أرسم حوض سمك .

أنا حمد ألعب مع فرح .

أقرأُ



أرسم حوض



أنا

أقرأُ
أكتبُ

أستمعُ

أكتبُ

أصوبُ

نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أُمِيزُ

أَنَا فَرَحٌ . أَرْسُمُ حَوْضَ سَمَكٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

حَمْدٌ حَفَرٌ ضَحِكٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

حَبَسَ سَحَبَ رَحِمَ نَجَحَ فَرَحَ

.....

اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



مِلْ.....



بَ.....ر



صَان.....

أَقْرَأْ - اَكْتُبْ

أنا فَرِحَ : نَجَحَ حَمَدُ :

أَقْرَأْ

مَسَحَ

حُلِلَ

حَمَمَ

مَدَحَ

سَبَحَ

حُبِسَ

حِيلَ

حُفِرَ

دَحَرَ

جَرَحَ

فَرِحَ

مَنَحَ

حَضَرَ

حَرَسَ

نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَنَا فَرَحٌ . أَرْسُمُ حَوْضَ سَمَكٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

سَمَكٍ سُرُرٍ سِرٍّ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

سَمَحَ حَسَنَ رَسَمَ لَمَسَ حَرَسَ

.....

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ

س م ح

م س ح

أَكْتُبُ كَلِمَةَ الدَّرْسِ



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

رَسَمَ حَسَنٌ قَوْسَ قَرْحٍ .

أَقْرَأُ

جَلَسَ

سَكَبَ

سُحِرَ

كُسِرَ

لَبِسَ

سُحِبَ

حُبِسَ

سَبَّحَ

سَخِرَ

غَرَسَ

لَسَعَ

كَسَبَ

قَسَمَ

نَسَجَ

نشاطاتي (٥)



أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَتَحَدَّثُ عَنْ رُسُومَاتِي.
٢	أَسْتَمِعُ إِلَى آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ.
٣	أُشَاهِدُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١	أُشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ح) أَوْ حَرْفَ (س).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ح) أَوْ حَرْفَ (س).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (ح) وَحَرْفَ (س) ضِمْنَ كَلِمَتَيْنِ.
٤	أَقْرَأُ كَلِمَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١	مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَعْتَاجُهَا لِأَرْسُمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً؟
٢	مَاذَا يَحْتَاجُ السَّمَكُ لِيَبْقَى حَيًّا فِي الْحَوْضِ؟
٣	أَبَيِّنُ لِأُسْرَتِي مَا أَعْتَاجُ إِلَيْهِ لِأَصْنَعَ لُعْبَةً مِنْ وَرَقٍ.

ج



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي
لَطَرَحَ كَلِمَةً عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى،
وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مُفْرَدِهَا أَوْ جَمْعِهَا)
مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

١- تَمْهِيدٌ:

٢- الإِغْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقْ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا مَعَ زُمَلَائِي:
- أَذْكُرُ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ
.....			

- أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهًا .
- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....
- أَذْكُرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ
.....			

- أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهًا .
- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أُشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُرُورٍ.

* حَرْفُ الدَّالِ وَحَرْفُ الْعَيْنِ .



نشاطاتي (١)



أَجِبْ

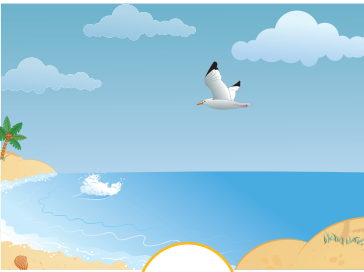
١	ماذا شاهدت فرح؟
٢	أكانت العصافير سعيدة أم حزينة؟
٣	وظف كلمات الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	اقترح أشياء تشاهدها فرح.
٢	أذكر أشياء جميلة شاهدتها.
٣	أتحدث مثل فرح وأذكر ما أشاهده.

ب

أرسم علامة (√) تحت الصورة المعبّرة عن الدرس.



ج



نشاطاتي (٢)

أَلَا حِظُّ

عَصَافِيرَ تَطِيرُ سَمَكُ سُرُورِ أَشَاهِدُ

أَصِلُ

سُرُورِ عَصَافِيرَ أَرْسُمُ أَشَاهِدُ تَطِيرُ

أَخْتَارُ

عَصَافِيرَ أَشَاهِدُ فِي تَطِيرُ سُرُورِ .

أَقْرَأُ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُرُورِ .

أَشَاهِدُ تَطِيرُ فِي سُرُورِ عَصَافِيرِ .

أَقْرَأُ

أَنَا أَشَاهِدُ حَوْضَ سَمَكِ .

شَاهِدَ حَمْدَ مَعَ سَالِمِ عَصَافِيرِ .

أَرْسُمُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُرُورِ .

أَسْتَمِعُ

أَكْتُبُ

أُصَوِّبُ

نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أُشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُورٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

نَدِمُ

دَرَرُ

دَرَسَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

شَرَدَ

سَجَدَ

قَدَمَ

دَفَعَ

.....

.....

.....

.....

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ

أَسْد

مَدَح

دَمَع

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَنَا أَشَاهِدُ مَعَ حَمْدِ عَصَافِيرٍ تَطِيرُ.

أَقْرَأُ

دُعِمَ

سَعِدَ

غَدَرَ

صُدِمَ

عَبَدَ

حَمَدَ

طَرَدَ

هُدِمَ

قَصَدَ

خَدَعَ

دَعَسَ

وَعَدَ

حَسَدَ

دَخَلَ

نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُرُورٍ .

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

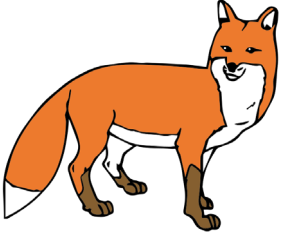
عَرَفَ عَمَرَ لَعِبَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

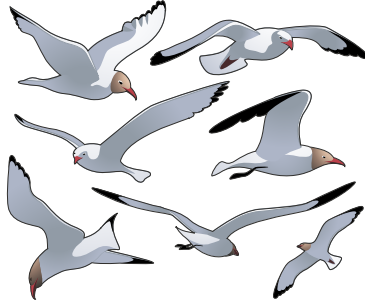
عَبَدَ سَعَدَ دَمَعَ زَرَعَ

.....

أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَيْنِ



ث.....لَب



..... صافير



ضِفْد.....

أَقْرَأْ - أَكْتُبْ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ مَعَ حَمْدِ.

.....

أَقْرَأْ

عَبَر

جَعَلَ

نَزَعَ

عَصَرَ

دَفَعَ

عَسَلَ

دَعَسَ

صَدَعَ

صَعَبَ

شَعَرَ

قَعَدَ

صُعِقَ

مَنَعَ

شَبَعَ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَتَحَدَّثُ عَنْ مُشَاهِدَاتِي.
٢	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٣	أَشَاهِدُ تَسْجِيلًا مَرْئِيًّا، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (د) أَوْ حَرْفَ (ع).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (د) أَوْ حَرْفَ (ع).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (د) وَحَرْفَ (ع) ضِمْنَ كَلِمَتَيْنِ.
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١	أَضَعُ شُرُوطًا لِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ فِي الْمَنْزِلِ .
٢	كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ نَوَافِدِ الْمَنْزِلِ ؟
٣	أُبَيِّنُ كَيْفَ أَلْعَبُ فِي الْمَنْزِلِ دُونَ إِزْعَاجِ أُسْرَتِي .

ج

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَسْقِي شَجَرَ يَاسْمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.



* حَرْفُ الْجِيمِ وَحَرْفُ الرَّاءِ .



نشاطاتي (١)



أَجِيبْ

١	ماذا يَفْعَلُ حَمَدٌ؟
٢	أَيْنَ يَسْقِي حَمَدُ الشَّجَرِ؟
٣	وَضَفَّ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

أ

١	أَنْصَحُ لِحَمَدٍ حِينَ يَكُونُ فِي حَدِيقَةٍ.
٢	أَقْتَرِحُ أَشْجَارًا يَعْتَنِي بِهَا حَمَدٌ .
٣	أَتَحَدَّثُ مِثْلَ حَمَدٍ، وَ أَذْكُرُ اسْمَ شَجَرَةٍ أَعْرِفُهَا .

ب

اَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ وَالْكَلِمَاتِ:

أَنَا أَشَاهِدُ  يَاسْمِينِ .

ج

.....



نشاطاتي (٢)

أَلَا حِظُّ

أَسْقِي حَوْضَ شَجَرٍ حَمْدَ فَرَحٍ

أَصْلُ

شَجَرٍ أَسْقِي فَرَحَ حَوْضَ حَمْدَ

أَخْتَارُ

أَسْقِي شَجَرٍ يَاسْمِينَ أَمَامَ مَنْزِلِنَا .

أَسْقِي شَجَرٍ مَنْزِلِنَا يَاسْمِينَ أَمَامَ .

أَسْقِي مَنْزِلِنَا أَمَامَ شَجَرٍ يَاسْمِينَ .

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ

أَسْقِي شَجَرٍ يَاسْمِينَ أَمَامَ مَنْزِلِنَا .

أَنَا حَمْدُ أَلْعَبُ أَمَامَ مَنْزِلِنَا .

أَشَاهِدُ مَعَ فَرَحٍ شَجَرٍ يَاسْمِينَ .

أَسْتَمِعُ

أَكْتُبُ

أَصَوِّبُ

نشاطاتي (٣)



أَقْرَأُ - أُمِيزُ

أَسْقِي شَجَرَ يَاسْمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

جَرَسَ جُزُرَ عَجَلَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

جَلَسَ حَجَرَ نَسَجَ مَزَجَ

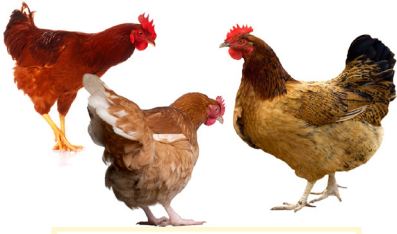
.....

أَرْكَبُ

س ج د :

.....

اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



دَجَا.....



مَل.....

اَقْرَأْ - اَكْتُبْ

جَمَعَ عُمَرُ شَجَرَ يَاسْمِينٍ اَمَامَ مَنْزِلِنَا.

.....

اَقْرَأْ

لُجِمَ

نَهَجَ

زُجِرَ

جُحِدَ

نَجَحَ

وَجَدَ

خَرَجَ

جُرِحَ

جُلِدَ

جَبَلَ

فَرَجَ

جَرَدَ

شَجَبَ

عُجِنَ

نشاطاتي (٤)



أَقْرَأُ - أُمِيزُ

أَسْقِي شَجَرَ يَاسْمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا.

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ

شَرِبَ

رَسَلَ

رَسَمَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

زَارَ

عَبَّرَ

كَرَّمَ

رَحِمَ

.....

.....

.....

.....

أَرْكَبُ

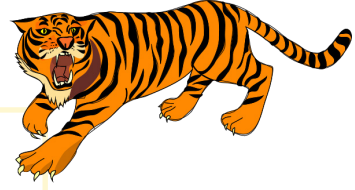
.....

ح ر س:

اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ



ق.....د



نم.....

اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصَّوْرَةِ



.....



.....

اَقْرَأْ - اَكْتُبْ

قَرَعَ حَسَنَ جَرَسٍ مَنزِلِنَا.
رَجَعَ عُمَرُ مَعَ فَرَحٍ.

اَقْرَأْ

حَرَسَ

كَسَرَ

طَرَدَ

دَرَسَ

تَرَكَ

عَصَرَ

زَرَعَ

عُرِفَ

كَبُرَ

جَبَرَ

حَرَصَ

رَكِبَ

حَفَرَ

أَسَرَ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَشْجَارِ.
٢	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٣	أُشَاهِدُ مَوْقِفًا، ثُمَّ أُعْبِرُ.



١	أُشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ج) أَوْ حَرْفَ (ر).
٢	أُبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ج) أَوْ حَرْفَ (ر).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ حَرْفَ (ج) وَحَرْفَ (ر) ضِمْنَ كَلِمَتَيْنِ.
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ.



١	مَاذَا يَحْدُثُ حِينَ أَسْقِي شَجَرَةً كُلَّ يَوْمٍ؟
٢	مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ أَسْقِ تِلْكَ الشَّجَرَةَ؟
٣	أَلْعَبُ لُعْبَةً (مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ؟).



١- تَمْهِيدُ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي
لِطَرَحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى،
وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مُفْرَدِهَا أَوْ جَمْعِهَا)
مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

٢- الإِغْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا مَعَ زُمَلَائِي:
- أَذْكُرُ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
.....			

- أَوْظَّفُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهُيًّا .
- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....
- أَذْكُرُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ.

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
.....			

- أَوْظَّفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهُيًّا .
- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ ، وَأَكْتُبُهَا .

.....

أنا وهواياتي

اسمي:

صفي:

هوايتي:

١- المهمة:

أكتب معلوماتي الشخصية (الاسم - العمر - الصف) وهواياتي.

٢- الأدوات والمواد المقترحة:

أوراق	رسوماتي	ألوان	أقلام
صمغ	صورتي الشخصية	صور لهواياتي	

٣- طريقة بناء المشروع:

- أختار عنواناً مناسباً لمشروعي، ثم أقوم بما يأتي:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أكتب كلمات بسيطة مركبة تتضمن الحروف المستهدفة.	٢-٣
٢	أكتب معلوماتي الشخصية وهواياتي بخط منسق مراعيًا اتجاهات رسم الحرف ضمن الكلمة.	٢-٣-٣

٤- طريقة عرض المشروع:

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعي، وأقدم أداءً متميزًا:

م	خطوات البناء	المعيار
١	أربط بين الكلمات والصور الدالة عليها.	٢-٣-٢
٢	أقرأ الكلمات التي كتبتها في مشروعي من دون مساعدة.	٥-٢
٣	أعرض معلومات بسيطة عني وعن هواياتي.	٢-١

٥- تقييم المشروع:

- أقيم مشروعِي وما قدّمته من عرض تقييمًا ذاتيًا صحيحًا:

م	المعيار	التقييم			
					
١	رَبَطْتُ بين الكلماتِ والصُّورِ الدَّالَّةِ عليها.				
٢	قَرَأْتُ الكلماتِ الَّتِي كَتَبْتُها في مشروعِي من دونِ مساعدةٍ.				
٣	عَرَضْتُ معلوماتٍ بسيطةً عَنِّي وعن هواياتِي .				
٤	كَتَبْتُ كلماتٍ بسيطةً مَرَكَّبَةً تتضمن الحروفَ المستهدفةَ.				
٥	كَتَبْتُ معلوماتِي الشَّخْصِيَّةَ وهواياتِي بشكلٍ منسَّقٍ مراعيًا اتجاهاتِ رسمِ الحرفِ ضِمْنَ الكلمةِ.				

٦- أنا مستعدٌّ لتقييم المعلمِ لمشروعِي وكفاياتِي.

