



وزارة التربية

الكراسة
الأولى



الخَطَّ الْعَرَبِيّ

للفص الأول

لتحسين خط النسخ



الطبعة الأولى

المرحلة الابتدائية



وزارة التربية

الكراسة
الأولى



الخط العربي

للف الصف الأول

تأليف

أ. نورة خالد العويهان العنزي

أ. حميدة مناع العنزي

أ. أماني خليل الجندل

أ. سيد عيسى بدر

أ. نور ناصر القريني

أ. فاطمة غازي السهو

أ. حسين فرغلي محمد

الطبعة الأولى

١٤٣٧/١٤٣٨ هـ

٢٠١٦/٢٠١٧ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م
٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلَّهِ



صاحب السمو الشيخ أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِلْ أَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَّاحُ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ





الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام ، واختصنا بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على سيّد الخلق وعلى آله وصحبه أجمعين . . . وبعد . . .

إن الاهتمام بتحسين الخط العربي في كتابة أبنائنا المتعلمين ، أحد الأهداف الرئيسة لخطة تطوير التعليم في دولة الكويت ، إذ إن جمال الخط ووضوحه طريق لوضوح المعنى وبيان المقصود من الكلام .

من هذا المنطلق أصبحت الحاجة لتوفير كراسات تحسين خط المتعلمين بدءاً من الصفوف الدراسية الأولى ضرورية ، بحيث يُعلّم خط النسخ ويدرّب على الكتابة فيه من الصف الأول إلى الصف الرابع ، ويعتمد تعليم خط الرقعة في مرحلة التمكين بدءاً من الصف الخامس ، وذلك في كراسات تعتمد منهجية واضحة تبدأ بالتدريب على تعرّف أشكال الحروف مع مراعاة شكل الحرف منفرداً واتجاهات كتابته ، وضمن كلمات يظهر من خلالها شكل الحرف في مواضعه من الكلمة ، في بدايتها ووسطها ونهايتها لبيان انفصاله أو اتصاله بغيره من الحروف المجاورة ، ثم يأتي في مرحلة لاحقة التدريب على كتابة جمل وعبارات مستقلة روعي فيها تعميق الجوانب الإيمانية في نفس المتعلم وتعزيز المثل وترسيخ القيم المجتمعية .

ونرجو أن تتضافر الجهود المخلصة لإخواننا المعلمين في الميدان للأخذ بأيدي المتعلمين لتحقيق الهدف المرجو ، لنسمو بلغتنا ، ونحقق أمل وطننا .

والله ولي التوفيق . . .

إرشادات عامة لخط النسخ

خط النسخ هو أكثر الخطوط استعمالاً بعد أن كتبت به المصاحف وجعلته المطابع أساساً لطبع الكتب والصحف والمجلات، ويعود انتشار خط النسخ أكثر من غيره من الخطوط إلى وضوح حروفه وقبوله الضبط، لذلك فهو الخط المناسب لبداية تعليم القراءة والكتابة في بدايات التعلم في المرحلة الابتدائية.



١- مراعاة الجلسة الصحيحة عند الكتابة.

٤- مراعاة التشابه بين أجزاء الحروف.

مثال: ف وق

٥- إطالة بعض المسافات بين الحروف سر من أسرار جمال خط النسخ.



٢- مراعاة مسك القلم بشكل صحيح.

مثال: بسم بسم

٣- مراعاة الحروف التي تكتب فوق السطر والتي يكتب جزء منها تحت السطر.

٦- وضع النقاط فوق منتصف الحروف حتى لا يتغير المعنى

مثال: بنات بنات

مثال: هـ رس فك هـ

إرشادات للمعلم

في خط النسخ

حرف الألف



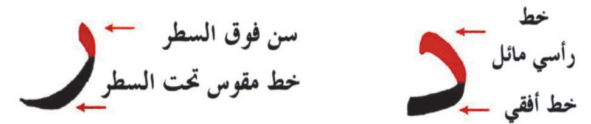
حرف الباء وأخواتها



حرف الجيم وأخواتها



حرف الدال وحرف الذال حرف الراء وحرف الزاي



حرف السين وحرف الشين



حرف الصاد وحرف الضاد



حرف الطاء والظاء



حرف العين والغين



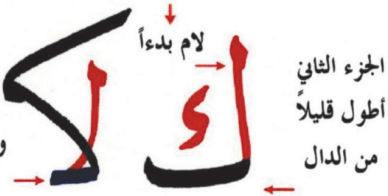
حرف الفاء



حرف القاف



حرف الكاف



ثالثاً: الكاف الدالية



إرشادات للمعلم

في خط النسخ

حرف النون
سن
على
السطر
نصف
دائرة

ن

المفردة تسمى بالميم الحائية
رأس
حاء صغيرة
رقم اثنين
المتصل تسمى بالميم البيضاء
رأس
تشبه
البيضة
رقم اثنين
أما في الأول
والوسط فتشبه
المثلث

م

حرف اللام
نقطة
نصف
ألف
دائرة

ل

نصف
دائرة
دال معكوسة

د

رأس فاء على شكل دائرة
الجزء الثاني من حرف الراء

و

الهاء المنفردة تتكون من
الجزء الأول
من
الدال
الهاء في وسط الكلمة تتكون من
رقم ثمانية فوق السطر
حرف ميم تحت السطر
فاء متوسطة

ه

ه

اللام ألف
لام في أول الكلمة مقوسة
الجزء الثاني من الدال

لا

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط النسخ :

أ ب ذ ط ف ك ء م ه و لا

أ ب ذ ط ف ك ء م ه و لا

أ ب ذ ط ف ك ء م ه و لا

الحروف الهجائية

٢ - الحروف التي يُكتب جزء منها تحت السطر بخط النسخ :

ج رس ص ع ق ل م ن وي

ج رس ص ع ق ل م ن وي

ج رس ص ع ق ل م ن وي



ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب



ب

ب



ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت



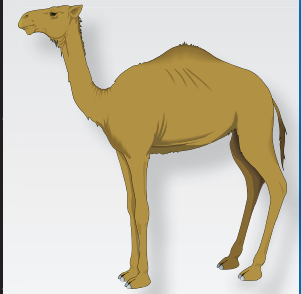
ت

ت



ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	
									
									
									

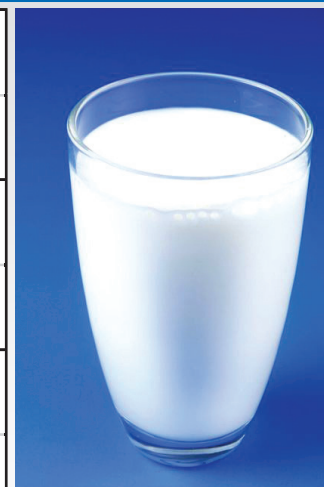
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج



ج



ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح



ح

ح





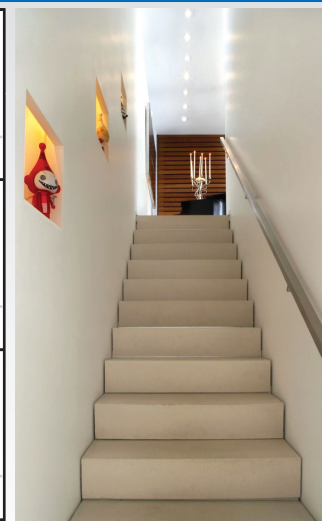
خ

خ



خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ

د	د	د	د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د	د	د	د



ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ

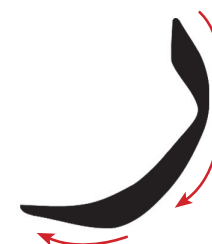


ذ

ذ



ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر



ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز



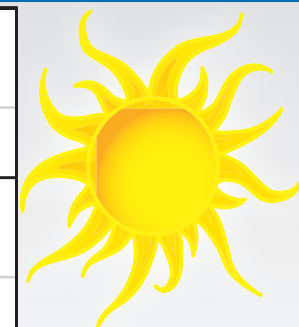
س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س	س



س

س





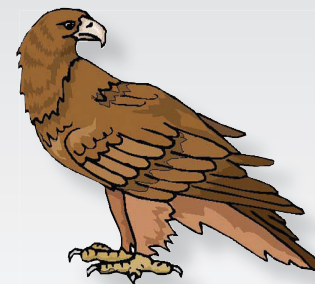
ش

ش



ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش

ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص



ص

ص



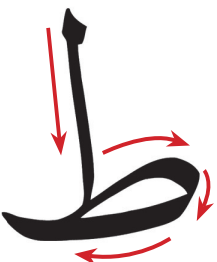
ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض



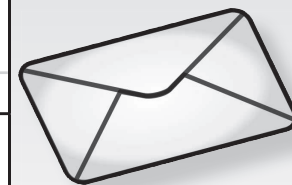
ض

ض



ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	   
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ



ظ

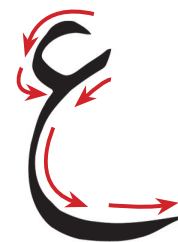
ظ



ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع



ع





غ

غ

الدرجة/

التاريخ/

غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ

ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف



ف

ف



ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق



ق

ق



ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل



ل



ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل



ل

ل



م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م	م



م

م



ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن



ن

ن



هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ



و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و



ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي



ي

ي





أ



سَأَل	إِيمَان	أَسَد	أ	إ	أ
سَأَل	إِيمَان	أَسَد	أ	إ	أ
سَأَل	إِيمَان	أَسَد	أ	إ	أ

ب	ب	ب	سب	حُبُوب	باب	بَيْت	حليب
ب	ب	ب	سب	حُبُوب	باب	بَيْت	حليب
ب	ب	ب	سب	حُبُوب	باب	بَيْت	حليب



ب

ب





ت

ت

الدرجة/

التاريخ/



ت	ت	ت	توت	تَمَر	كُتُب	بَيْت
ت	ت	ت	توت	تَمَر	كُتُب	بَيْت
ت	ت	ت	توت	تَمَر	كُتُب	بَيْت

ث	ث	ث	ثلاث	ثوب	كثير	ليث
ث	ث	ث	ثلاث	ثوب	كثير	ليث
ث	ث	ث	ثلاث	ثوب	كثير	ليث



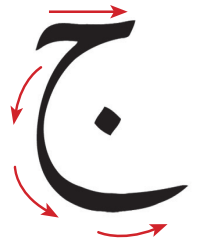
ث

ث





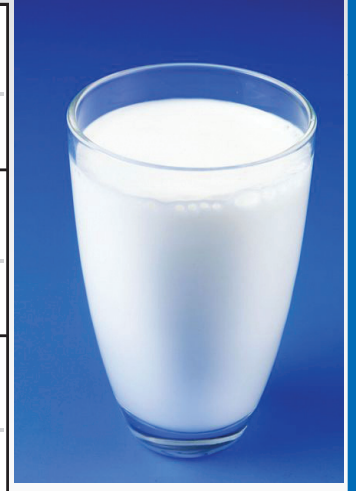
ج



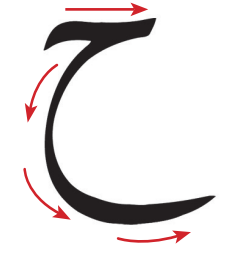
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج



ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح



ح





خ	خ	سخ	خوخ	خروف	مخزن	مخ
خ	خ	سخ	خوخ	خروف	مخزن	مخ
خ	خ	سخ	خوخ	خروف	مخزن	مخ

خ

خ



جَدِيد	دَرَج	د	د
جَدِيد	دَرَج	د	د
جَدِيد	دَرَج	د	د



د

د





ذ ذ



ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ

مَطَر

رَجُل

ر

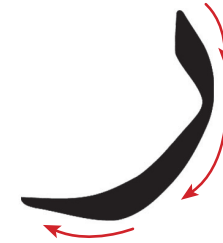
ر

مَطَر

رَجُل

ر

ر



الدرجة/

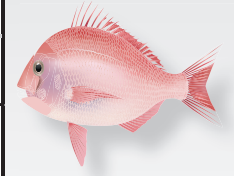
التاريخ/



الزُّجَاج	زرافة	ز	ز
الزُّجَاج	زرافة	ز	ز



س	س	س	س	ناس	سَمَك	مِشمار	شَمْس
س	س	س	س	ناس	سَمَك	مِشمار	شَمْس
س	س	س	س	ناس	سَمَك	مِشمار	شَمْس

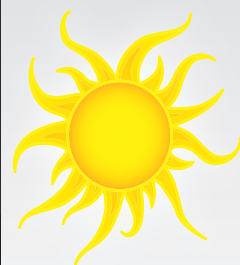


س

س

الدرجة/

التاريخ/



ش

ش



ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش



ص

ص



ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص



ض

ض

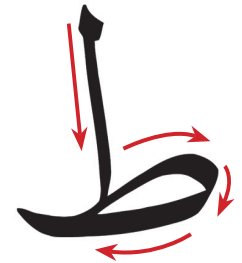


ض	ض	ض	ض	أَرْض	ضباب	أخضر	بَيْض
ض	ض	ض	ض	أَرْض	ضباب	أخضر	بَيْض
ض	ض	ض	ض	أَرْض	ضباب	أخضر	بَيْض





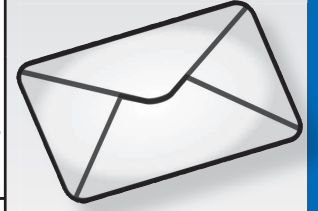
ط



الدرجة/

التاريخ/

ط	طب	طب	بط	خُطوط	طَماطِمُ	مَطر	خَيط
ط	طب	طب	بط	خُطوط	طَماطِمُ	مَطر	خَيط
ط	طب	طب	بط	خُطوط	طَماطِمُ	مَطر	خَيط



ظ

ظ

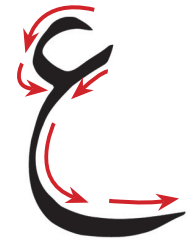
الدرجة/

التاريخ/

ظ	ظب	ظب	بظ	حُظوظ	ظَرْف	نَظَافَة	حَفِيز
ظ	ظب	ظب	بظ	حُظوظ	ظَرْف	نَظَافَة	حَفِيز
ظ	ظب	ظب	بظ	حُظوظ	ظَرْف	نَظَافَة	حَفِيز



ع



ع	ع	ع	ع	ذِرَاع	عَلَم	سَعَد	مَضْنَع
ع	ع	ع	ع	ذِرَاع	عَلَم	سَعَد	مَضْنَع
ع	ع	ع	ع	ذِرَاع	عَلَم	سَعَد	مَضْنَع



غ



الدرجة/

التاريخ/



غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ



ف

ف

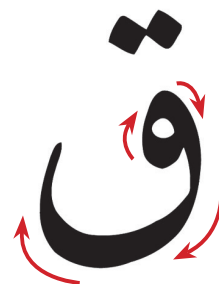


ف	ف	ه	ف	رَف	فَرَاشَة	مُفِيد	وَقَف
ف	ف	ه	ف	رَف	فَرَاشَة	مُفِيد	وَقَف
ف	ف	ه	ف	رَف	فَرَاشَة	مُفِيد	وَقَف

ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق



ق





ك



ك	ك	ك	شباك	كُرّة	مكتب	سمك
ك	ك	ك	شباك	كُرّة	مكتب	سمك
ك	ك	ك	شباك	كُرّة	مكتب	سمك



ل



ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل



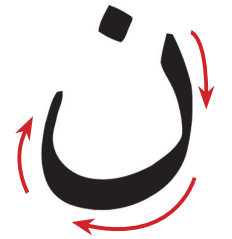
م



م	م	م	مَسْجِد	حَمَام	مُحَمَّد	فَم
م	م	م	مَسْجِد	حَمَام	مُحَمَّد	فَم
م	م	م	مَسْجِد	حَمَام	مُحَمَّد	فَم



ن



ن	ذ	ن	أَسْنَان	نَخْلَة	حَنِين	تِين
ن	ذ	ن	أَسْنَان	نَخْلَة	حَنِين	تِين
ن	ذ	ن	أَسْنَان	نَخْلَة	حَنِين	تِين

هـ	هـ	هـ	هـ	هَدِيَّة	فَهْد	وَجْه	مِيَاه
هـ	هـ	هـ	هـ	هَدِيَّة	فَهْد	وَجْه	مِيَاه
هـ	هـ	هـ	هـ	هَدِيَّة	فَهْد	وَجْه	مِيَاه



جَوَاهِر

وَلَد

و

و

جَوَاهِر

وَلَد

و

و

جَوَاهِر

وَلَد

و

و





ي

ي

الدرجة/

التاريخ/



ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي



شركة مطابع الرسالة - الكويت

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١١٦) بتاريخ ٢٠١٤/٨/١٨