وزارة التربية

التربية البدنية

كرة القدم للصالات

المرحلة الثانوية

اختياري حر

الطبعة الأولى

وزارة التربية

التربية البدنية

كرة القدم للصالات

المرحلة الثانوية

اختياري حر

الطبعة الأولى
١٤٣٩ / ١٤٤٠ هـ
٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م
٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

تأليف

أ. عبدالكريم عبد الرضا محمد رئيساً

أ.عياد سالم العياد
أ. منى عبدالعزيز الحشاش
أ. جميلة عبدالله الشريف
أ. علي نجف محمد
أ. آمال إبراهيم الحوطي
أ.جمال حمد الثنيان
أ. مرفت محمد قرطام
أ. شيخة هلال الخالدي
أ.ماجد يعقوب بو شهري
أ. زينب محمود بهجت

أ. خالد خطاب عطية عضواً ومقرراً

حسب القرار الوزاري رقم وت/وب ٢٢٥١١ بتاريخ ١١/٣/٢٠٠٧م

الألفين للطباعة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٢٧٩) بتاريخ ٢٥/١٢/٢٠٠٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٧
المحتوى النظري لكرة القدم للصالات	٩
١- الجري بالكرة.....	٩
٢- ركل الكرة.....	١١
٣- استقبال الكرة.....	١٣
٤ - المراوغة «المحاورة» (بدون كرة - بالكرة).....	١٦
٥ - حارس المرمى.....	١٧
٦- قوانين اللعب.....	١٨
- الملعب.....	١٨
- عدد اللاعبين (المتعلمين).....	٢٠
- معدات اللاعبين (المتعلمين).....	٢٣
- الحكام.....	٢٥
- مدة المباراة.....	٢٦
- بداية واستئناف اللعب.....	٢٧
- الأخطاء وسوء السلوك.....	٣٠
٧ - ملحق (١).....	٣٥

مقدمة

■ بدأت اللعبة من تشيلي في عام ١٩٣٠م ثم تطورت من حيث الخطط والقوانين مما ساعد على انتشارها في أوروبا وأمريكا اللاتينية.

■ من أهم الدول الراعية لهذه اللعبة من حيث تنظيم المسابقات المحلية والدولية ومسابقات للمراحل السنية والمحترفين هي « البرازيل- أسبانيا- إيطاليا- الأرجنتين- روسيا- هولندا»

■ بدأت هذه اللعبة بالانتشار في آسيا في منتصف الثمانينات وتأتي جمهورية إيران الإسلامية في مقدمة هذه الدول، وبعد ذلك اهتمت اليابان وتايلاند وأوزباكستان وأصبح لها مسابقات خاصة ومنتظمة للآنسات والشباب في جميع مراحلهم السنية.

■ بدأ الاهتمام بكرة القدم داخل الصالات في دولة الكويت تقريباً في صيف عام ٢٠٠٠م، حيث تم تشكيل أول منتخب رسمي لدولة الكويت.

■ أول بطولة رسمية شاركت فيها دولة الكويت في لعبة كرة القدم داخل الصالات هي البطولة الدولية التي تنظمها جمهورية إيران الإسلامية سنويّاً حيث حصلت الكويت على المركز الرابع في البطولة الخامسة وهو أفضل مركز دولي لدولة الكويت في هذه اللعبة.

■ بعد ذلك أصبحت دولة الكويت من الدول المتقدمة في هذه اللعبة في قارة آسيا حيث تشارك في جميع البطولات الآسيوية التي ينظمها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

المحتوى النظري لمقرر كرة القدم للصالات

١ - الجري بالكرة

تعتبر مهارة الجري بالكرة من أهم المهارات في كرة القدم وذلك لارتباطها بجميع المهارات الأخرى، ولكل متعلم طريقته في الجري بالكرة، ويعتمد ذلك على إمكاناته الفنية والبدنية ومركزه في الملعب، وهناك عدة طرق للجري بالكرة منها:

١ - الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي:

ومن مميزاته أن يحتفظ المتعلم بالكرة بين قدميه.

(١)

٢ - الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي:

مميزات هذه الطريقة أن المتعلم بإمكانه وضع جسمه بين الكرة والمتعلم المنافس.

(٢)

٣- الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي:

وتستخدم للجري السريع بالكرة.

(٣)

٤- الجري بالكرة بأسفل القدم:

من أهم مهارات كرة القدم للصالات.

(٤)

٢- ركل الكرة

تعتبر ركلات (التمرير والتصويب) من أهم المهارات في كرة القدم الحديثة حيث تعتمد اللعبة على اللعب الجماعي وتناول الكرة بين المتعلمين في الملعب لإيصالها إلى مرمى الفريق المنافس من خلال التمريرات الأرضية والعالية والقصيرة والطويلة حسب ظروف اللعب.

وهناك ركلات من كرات ثابتة مثل الركلات الركنية ضربة الجزاء أو أثناء المخالفات التي يحتسبها الحكم داخل الملعب.

وهناك عدة أنواع للركلات حسب استخدام أجزاء القدم المختلفة ومنها:

١- ركل الكرة بباطن القدم:

المميزات والاستخدام:

تتميز هذه الركلة بالدقة وتستخدم للتمريرات القصيرة.

(١)

٢- ركل الكرة بوجه القدم الأمامي:

المميزات والاستخدام:

تتميز هذه الركلة بالقوة وتستخدم للتمريرات الطويلة الأرضية أو العالية والتصويب على المرمى.

(٢)

٣- ركل الكرة بوجه القدم الداخلي:

المميزات والاستخدام:

تتميز هذه الركلة بسهولتها والتحكم في قوتها وتستخدم في التمرير الخادع وكذلك التصويب على المرمى أو إرسال الكرات العالية أو المنخفضة أمام المرمى.

(٣)

٤- ركل الكرة بوجه القدم الخارجي:

المميزات والاستخدام:

تتميز هذه الركلة بأهمية كبيرة في كرة القدم للصالات لسهولتها وسرعة تنفيذها، وكما تستخدم للتمرينات البينية والخادعة وكما تستخدم للمسافات القصيرة والطويلة وكذلك للتصويب على المرمى.

(٤)

٥- ركل الكرة بسن القدم :

المميزات والاستخدام:

من أهم المهارات وتتميز بقوتها وسرعة أدائها، وتستخدم لتثبيت الكرة من أمام المرمى وكذلك في التمرير والتصويب على المرمى.

(٥)

٣-استقبال الكرة

استقبال الكرة هو عملية إخضاع الكرة القادمة باتجاه المتعلم تحت سيطرته سواء كانت كرة عالية أو منخفضة وذلك بامتصاصها أو كتمها باستخدام الأرض، والأجزاء المستخدمة في استقبال الكرة هي:

١- باطن القدم:

إيقاف الكرة والسيطرة عليها بباطن القدم.

(١)

٢- وجه القدم الأمامي:

امتصاص الكرة بوجه القدم الأمامي.

(٢)

٣- وجه القدم الخارجي:

السيطرة على الكرة بوجه القدم الخارجي.

(٣)

٤- أسفل القدم:

كتم الكرة بأسفل القدم باستخدام الأرض كعامل مساعد.

(٤)

٥- الصدر (بنين).

امتصاص الكرة في الهواء بالصدر.

(٥)

٦- الفخذ.

امتصاص الكرة باستخدام الفخذ.

المميزات والاستخدام:

يعتبر استقبال الكرة من المهارات الأساسية في كرة القدم للصالات حيث إن الاستقبال الجيد للكرة يساعد الفريق على الاستحواذ على الكرة ولبدء هجمة للفريق، ويمكن لمستقبل الكرة أن يجري بها أو يمررها أو يصوبها على المرمى.

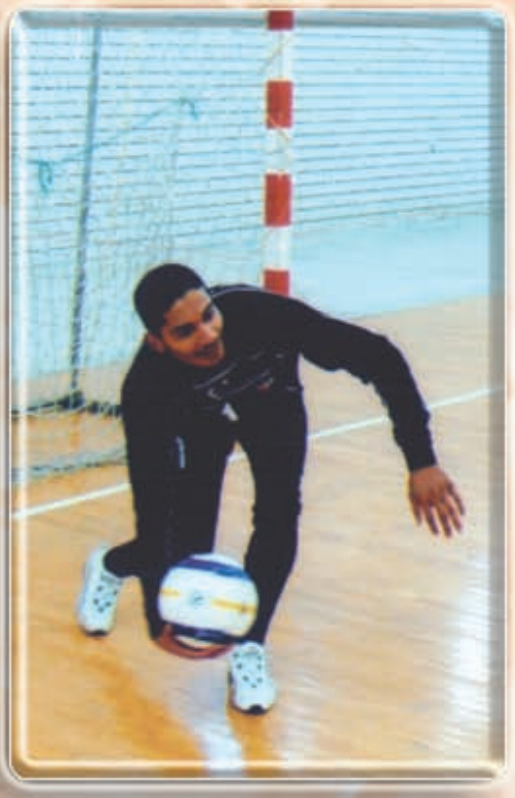
(٦)

(٤)

٤ - المراوغة «المحاورة» (بدون كرة - بالكرة)

تلعب المراوغة أهمية كبيرة في كرة القدم للصالات حيث إن المتعلم الذي يجيدها، يمثل خطورة كبيرة على دفاع المنافس وهذه المهارة تعتمد على ذكاء المتعلم في التمويه والسيطرة التامة على الكرة وسرعة التلبية وحسن التصرف.

(٥)

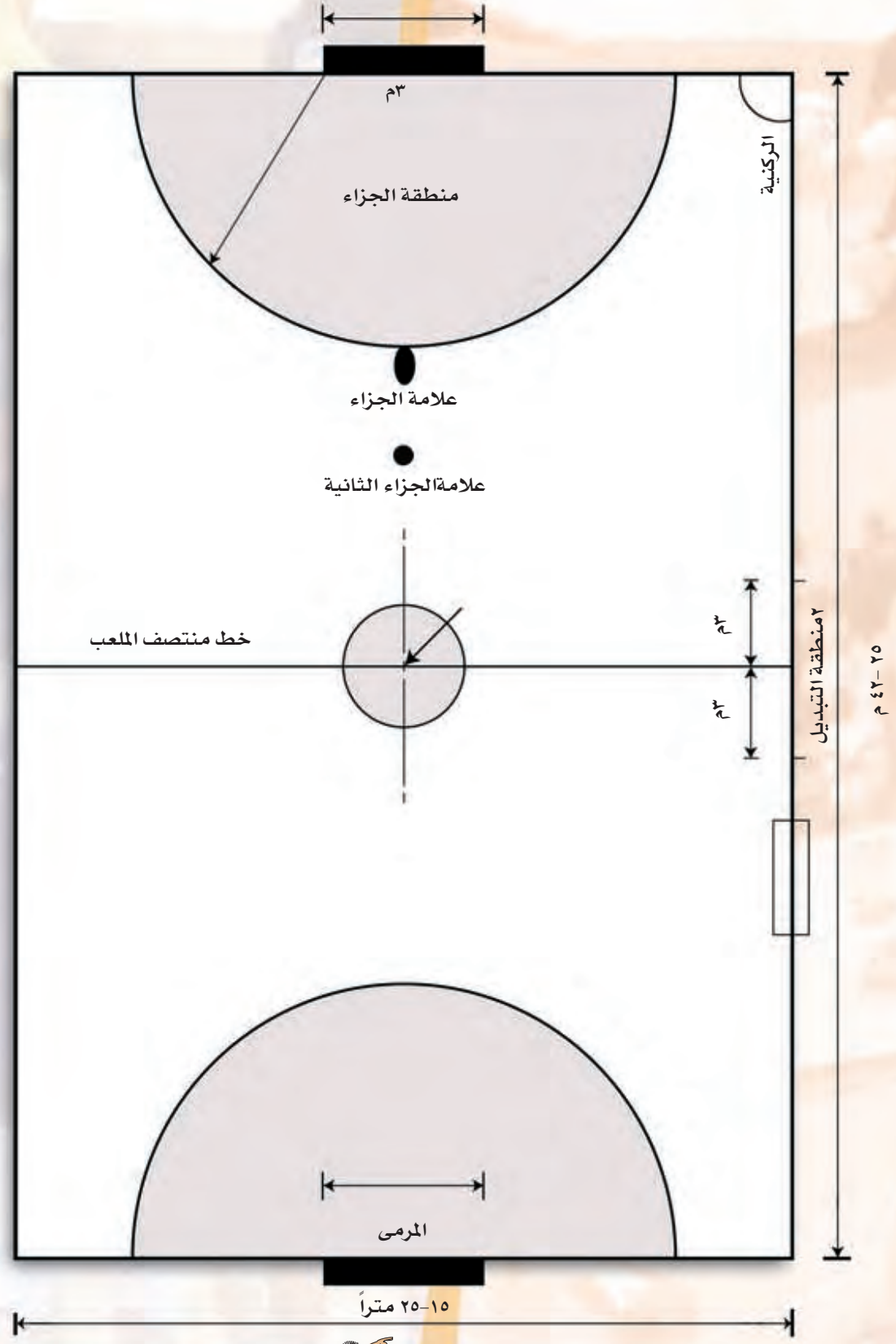


٥ - حارس المرمى:

هو آخر خط دفاعي للفريق ويتوقف إبعاد خطورة هجمات الخصم على مدى قدرة حارس المرمى في أخذ المكان المناسب وإجادته لفن مسك الكرة، كما أن حارس المرمى يبدأ الهجوم المضاد «السريع» بسرعة لعبه الكرة إلى المتعلم المناسب، ولا تبدأ المباراة إلا بوجوده.

٦- قوانين اللعبة: الملعب

يكون الملعب وملحقاته كما هو مبين بالرسم الآتي:



قانون (١) الملعب

المقاسات :

يجب أن يكون الملعب مستطيلاً ، وطول خط التماس يجب أن يكون أكبر من طول خط المرمى

الطول:	٢٥ متراً	بحد أدنى	العرض:	١٥ متراً	بحد أدنى
	٤٢ متراً	بحد أقصى		٢٥ متراً	بحد أقصى

المباريات الدولية :

الطول:	٢٨ متراً	بحد أدنى	العرض:	١٨ متراً	بحد أدنى
	٤٢ متراً	بحد أقصى		٢٢ متراً	بحد أقصى

تخطيط الملعب:

يخطط الملعب بخطوط، وتنتمي هذه الخطوط إلى المناطق التي تحددها:

خطوط الحدود الكبرى تسمى خطوط التماس ، أما الصغرى فتسمى خطوط المرمى كل الخطوط عرضها ٨ سم، الملعب مقسم إلى نصفين من خط المنتصف ، علامة المنتصف محددة بالنقطة الوسطى في خط المنتصف، وترسم حولها دائرة نصف قطرها ٣ أمتار.

منطقة الجزاء:

يتم تحديد منطقة الجزاء مع خط المرمى ما بين قائمي المرمى في كل من نهايتي الملعب كما يلي :

ربع دائرة نصف قطرها ٦ متر يتم رسمها بحيث تتمركز خارج كل من قائمي المرمى، ويتم رسم ربع دائرة من خط المرمى، حتى تقابل الخط الوهمي عند الزاوية اليمنى لخط المرمى من خارج قائم المرمى، يتقابل الجزء العلوي من ربع دائرة بخط ٣,١٦ متر ويرسم متوازياً مع خط المرمى مابين قائمي المرمى.

قانون (٣) عدد اللاعبين

اللاعبين:

تلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما مما لا يزيد عن خمسة لاعبين (متعلمين) أحدهم حارس المرمى.

المنتخب الوطني لكرة القدم للصالات

إجراءات التبديل:

يجوز استخدام البدلاء في أي مباراة تجري حسب قواعد مسابقة رسمية على مستوى فيفا أو مستوى الاتحاد القاري أو الأهلي- العدد الأقصى للبدلاء المسموح به هو سبعة لاعبين (متعلمين).

عدد التبديلات خلال المباراة غير محدد- اللاعب (المتعلم) الذي تم استبداله يجوز له العودة للملعب كبديل للاعب (لمتعلم) آخر.

يتم التبديل عندما تكون الكرة في الملعب أو خارج الملعب ويتم ملاحظة الشروط التالية :

- اللاعب (المتعلم) الذي يترك الملعب يجب عليه الخروج من منطقة التبديل الخاصة بفريقه.
- يدخل اللاعب (المتعلم) البديل أيضاً من منطقة التبديل الخاصة بفريقه ولكن ليس قبل أن يعبر اللاعب (المتعلم) المستبدل تماماً خط التماس مغادراً الملعب.
- اللاعب (المتعلم) البديل يكون خاضعاً لقرار وسلطة الحكم سواء تم استدعاؤه للعب أم لا .
- يتم التبديل عند دخول اللاعب (المتعلم) البديل الملعب ومن تلك اللحظة يصبح متعلماً ويفقد اللاعب (المتعلم) الذي استبدل مكانه صفته كلاعب (كمتعلم).
- يجوز لحارس المرمى تغيير مركزه مع أي لاعب (متعلم) آخر.

المخالفات والعقوبات:

إذا حدث أثناء التبديل أن دخل البديل الملعب قبل مغادرة اللاعب (المتعلم) المستبدل الملعب تماماً ، فإنه يجري ما يلي :

- إيقاف اللعب.
- يطلب من اللاعب (المتعلم) المستبدل مغادرة الملعب.
- إنذار اللاعب (المتعلم) البديل وإشهار البطاقة الصفراء.
- استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة تمنح للفريق المضاد من المكان الذي كانت فيه الكرة.

عند إيقاف المباراة- وعلاوة على ذلك إذا كانت الكرة داخل منطقة الجزاء ، يتم منح ركلة حرة غير مباشرة من على خط منطقة الجزاء في أقرب مكان لموقع الكرة عند إيقاف اللعب.

إذا حدث أثناء إجراء التبديل إن دخل اللاعب (المتعلم) البديل الملعب - أو خرج منه اللاعب (المتعلم) المستبدل من مكان آخر غير منطقة البديل ، فانه يجري ما يلي :

- إيقاف اللعب.
- إنذار اللاعب (المتعلم) المعني وإشهار البطاقة الصفراء.
- استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة تمنح للفريق المضاد من المكان الذي كانت فيه الكرة عند إيقاف اللعب - علاوة على ذلك ، إذا كانت داخل منطقة الجزاء ، يتم منح ركلة حرة غير مباشرة في أقرب مكان لموقع الكرة عند إيقاف اللعب.

القـــرارات:

قرار رقم (١)

عند بدء المباراة يجب أن يكون لدى كل فريق خمسة لاعبين (متعلمين) بحد أدنى.

قرار رقم (٢)

في حالة طرد بعض اللاعبين (المتعلمين) ، إذا أصبح لأي من الفريقين عدد أقل من ثلاثة لاعبين (متعلمين) (بمن فيهم حارس المرمى) يتم إلغاء المباراة.

قانون (٤) معدات اللاعبين

السلامة :

يجب ألا يرتدي اللاعب (المتعلم) أي شيء فيه خطورة على نفسه أو اللاعبين الآخرين بما في ذلك أي نوع من المجوهرات.

المعدات الأساسية :

المعدات الأساسية الإجبارية للمتعلم كما يلي :

- فانيلة أو قميص.
- سروال (شورت) إذا ارتدى سروالاً حراريّاً داخلياً، يجب أن يكون من نفس لون السروال.
- جوارب.
- واقيات الساق.
- حذاء القدم . الأنواع المسموح بها لأحذية القدم هي المصنوعة من القماش أو الجلد الناعم أو أحذية الجمباز ذات نعل مطاط أو مادة مشابهة.

الفانيلة أو القميص:

- تظهر الأرقام على ظهر الفانيلات وتتراوح من ١ ـ ١٥.
- ألوان الأرقام يجب أن تكون مميزة بوضوح عن ألوان الفانيلة.

بالنسبة للمباريات الدولية يجب أن تظهر الأرقام أيضاً على صدر الملابس وبقياس أصغر.

واقيات الساق:

- تكون مغطاة بالجوارب بالكامل.
- مصنوعة من مادة مناسبة (مطاط . بلاستك . أو مادة مشابهة).
- توفر قدراً معقولاً من الحماية.

حراس المرمى :

- يسمح لحراس المرمى بارتداء بنطلون طويل.
- يرتدي كل حارس مرمى ألواناً تميزه بسهولة عن اللاعبين (المتعلمين) الآخرين والحكام.
- إذا حل لاعب (متعلم) محل حارس المرمى ، يجب إرتداء فانِلة حارس مرمى بنفس رقمه السابق.

المخالفات / العقوبات:

لأي مخالفة لهذا القانون:

- يقوم الحكم بإبلاغ اللاعب (المتعلم) المخالف بوجوب مغادرة الملعب لتصحيح معداته أو الحصول على أي أداة غير موجودة.
- لا يجوز للاعب (للمتعلم) العودة للملعب بدون إبلاغ الحكم الذي يقوم عندئذ بفحص معدات اللاعب (المتعلم) والتأكد من سلامتها. يسمح للاعب (للمتعلم) بالعودة للملعب فقط حينما تكون الكرة خارج اللعب.

الحـــــكام

يدير المباراة طاقم من الحكام يتكون من:

حكم أول - حكم ثانٍ - حكم ثالث - ميقاتي

واجبات الحكم:

- ينفذ قوانين اللعب.
- يعمل عمل ميقاتي في حال عدم تواجده.
- يوقف أو يعلق أو ينهي المباراة بسبب أي مخالفة للقانون أو بسبب أي نوع من التدخل الخارجي.
- يتخذ الإجراء التأديبي ضد اللاعبين (المتعلمين) المخالفين بالإنذار أو الطرد.
- يتأكد من عدم دخول أي شخص غير مرخص له إلى الملعب.
- يوقف المباراة إذا رأى أن لاعباً (متعلماً) أصيب إصابة جسيمة ويتأكد من نقله من الملعب.
- تعتبر قرارات الحكم المتعلقة باللعب نهائية.
- إذا أشار كل من الحكم الأول والحكم الثاني في وقت واحد ضد خطأ واختلفا على الفريق الذي يتم معاقبته، يسري قرار الحكم الأول.

قانون (٨) مدة المباراة

فترات اللعب:

- مدة المباراة شوطان متساويان كل منهما ٢٠ دقيقة
- يتولى الميقاتي حفظ الوقت وتكون واجباته حسب القانون (٧) ملحق (١).
- يجوز تمديد مدة أي من الشوطين من أجل تنفيذ ركلة الجزاء.

الوقت المستقطع :

يحق للفريقين طلب وقت مستقطعٍ مدته دقيقة واحدة في كل من شوطي المباراة حيث يتم تطبيق المبادئ التالية :

- يحق لمدربي الفريقين مطالبة الميقاتي بوقتٍ مستقطعٍ لمدة دقيقة واحدة.
- يجوز طلب وقتٍ مستقطعٍ لمدة دقيقة واحدة في أي وقت ولكن عندما يكون الفريق مستحوذاً على الكرة.
- يشير الميقاتي إلى السماح بمنح الوقت المستقطع عندما تكون الكرة خارج اللعب مستخدما في ذلك صافرة أو أي إشارة سمعية تختلف عن التي يستخدمها الحكمان.
- عند منح الوقت المستقطع يجب أن يظل اللاعبون (المتعلمون) في الملعب - إذا أرادوا تلقي تعليمات من مدرب الفريق ، يجوز أن يتم ذلك عند خط التماس فقط وعلى مستوى دكة الاحتياط - لا يجوز للمدرب الذي يعطي التعليمات دخول الملعب.
- الفريق الذي لا يطلب وقتاً مستقطعاً في الشوط الأول - يحق له طلب وقتٍ مستقطعٍ مرة واحدة فقط في الشوط الثاني.

فترة الراحة بين الشوطين:

يجب ألا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن ١٥ دقيقة.

القرارات

قرار رقم (١)

إذا لم يتوفر ميقاتي ، يطلب المدرب الوقت المستقطع من الحكم.

قرار رقم (٢)

إذا نصت قواعد المسابقة على لعب وقت إضافي بعد نهاية الوقت الأصلي (في حالة التعادل) فلن يكون هناك وقتٌ مستقطعٌ خلال الوقت الإضافي.

قانون (٩) بداية واستئناف اللعب

إجراءات أولية :

■ يتم اختيار نصفي الملعب لإجراء قرعة بعملة معدنية - الفريق الذي يفوز بالقرعة يحدد المرمى الذي يرغب في الهجوم عليه في الشوط الأول.

- يلعب الفريق الآخر ركلة بداية المباراة.
- الفريق الفائز بالقرعة يلعب ركلة البداية في الشوط الثاني.
- يقوم الفريقان في الشوط الثاني بتغيير نصفي الملعب والهجوم على المرمى المعاكس.

ركلة البداية :

تعتبر ركلة البداية طريقة لبداية اللعب أو استئناف اللعب:

- عند بدء المباراة.
- بعد تسجيل هدف.
- عند بدء الشوط الثاني للمباراة.
- عند بدء كل فترة وقت إضافي (عند تطبيقه).
- يجوز تسجيل هدف من ركلة البداية مباشرة.

الإجراءات :

- يكون كل اللاعبين (المتعلمين) في نصف الملعب الخاص بهم.
- يكون لاعبو (متعلمو) الفريق المضاد للفريق الذي يلعب ركلة البداية على بعد ٣ أمتار على الأقل من الكرة حتى تصبح في اللعب.
- تكون الكرة ثابتة عند علامة المنتصف.
- يعطي الحكم إشارة.
- تكون الكرة في اللعب عند ركلها وتحركها للأمام.
- لا يجوز لمنفذ الركلة لمس الكرة مرة ثانية حتى تلمس متعلماً آخر.

بعد تسجيل الفريق لهدف ، يتم تنفيذ ركلة بداية بواسطة الفريق الآخر.

المخالفات / العقوبات:

إذا لمس منفذ الركلة الكرة ثانية قبل أن يلمسها لاعباً (متعلماً) آخر:

- يتم منح ركلة حرة غير مباشرة للفريق المضاد وتنفذ من المكان الذي حدثت فيه المخالفة، علاوة على ذلك إذا حدث الخطأ من قبل متعلم في منطقة جزاء الفريق المضاد فإن الركلة الحرة غير المباشرة تنفذ من خطة منطقة الجزاء من أقرب مكان حدثت فيه المخالفة ، و إذا حدثت أي مخالفة لإجراءات ركلة البداية ، يتم إعادة تنفيذ ركلة البداية.

إسقاط الكرة :

يعتبر إسقاط الكرة طريقة لاستئناف اللعب بعد أي إيقاف مؤقت، والذي يصبح ضرورياً عندما تكون الكرة في اللعب ، بشرط ألا تكون الكرة قبل إيقاف اللعب مباشرة قد تعدت خط

التماس أو خط المرمى ، وذلك لأي سبب غير مذكور في قانون آخر من قوانين اللعب.

الإجراءات :

يسقط الحكم الكرة في المكان الذي كانت فيه عند إيقاف اللعب ، بشرط ألا يكون هذا المكان هو منطقة الجزاء، وفي هذه الحالة يسقط الكرة عند خط منطقة الجزاء عند المكان الأقرب للمكان الذي كانت فيه عند إيقاف المباراة.

يستأنف اللعب عندما تلمس الكرة الأرض.

المخالفات والعقوبات :

تسقط الكرة مرة ثانية :

- إذا لمسها لاعب (متعلم) قبل أن تلمس الأرض.
- إذا خرجت الكرة من الملعب بعد لمسها للأرض بدون أن يلمسها أحد اللاعبين (المتعلمين).

قانون (١٢) الأخطاء وسوء السلوك

تتم المعاقبة على الأخطاء وسوء السلوك كما يلي :

الركلة الحرة المباشرة:

تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المضاد إذا ارتكب أحد اللاعبين (المتعلمين) المخالفات الستة التالية بطريقة يعتبرها الحكم إهمالاً أو تهوراً أو مستخدماً قوة زائدة :

- ركل أو محاولة ركل المنافس.
- عرقلة أو محاولة عرقلة المنافس.
- القفز على المنافس.
- مكاتفة المنافس ، حتى لو بالكتف.
- ضرب أو محاولة ضرب المنافس.
- دفع المنافس.

تمنح ركلة حرة مباشرة أيضاً للفريق المنافس إذا ارتكب أحد اللاعبين (المتعلمين) أيّاً من الأخطاء التالية:

- مسك المنافس.
- البصق على المنافس.
- التزحلق في محاولة لعب الكرة عندما يلعبها أو يحاول لعبها المنافس باستثناء الحارس في منطقة جزائه وبشرط ألا يلعب بطريقة فيها إهمالٌ أو تهور أو باستخدام قوة زائدة.
- لمس الكرة متعمداً باستثناء حارس المرمى في منطقة جزائه.

يتم تنفيذ ركلة حرة مباشرة في المكان الذي حدثت فيه المخالفة.

الأخطاء المذكورة أعلاه تعتبر أخطاء متراكمة.

ركلة الجزاء :

تحتسب ركلة جزاء إذا ارتكب اللاعب (المتعلم) أيّاً من الأخطاء السابق ذكرها داخل منطقة جزائه بغض النظر عن مكان الكرة طالما كانت في اللعب.

الركلة الحرة غير المباشرة

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس إذا ارتكب حارس المرمى أحد الأخطاء التالية:

- بعد إطلاق الكرة من حيازته، ثم استلامها مرجعة من زميله بالفريق بدون اجتيازها خط المنتصف أولاً أو بدون أن يلعبها أحد لاعبي (متعلمي) الفريق المنافس.

■ لمس الكرة أو السيطرة عليها بيديه بعد ركلها في اتجاه أحد زملائه متعمداً.

■ لمس الكرة أو السيطرة عليها بيديه بعد استلامها مباشرة من ركلة إدخال لعبها أحد زملائه.

■ لمس الكرة أو السيطرة عليها بيديه أو قدميه، في أي مكان بالملعب لأكثر من ٤ ثوانٍ، إلا عندما يلمس الكرة في منتصف الملعب الخاص بالمنافس.

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة أيضاً للفريق من المكان الذي حدثت فيه المخالفة إذا كان في رأي الحكم أن اللاعب (المتعلم):

■ يلعب بطريقة خطرة.

■ يعيق متعمداً تقدم المنافس في حالة عدم لعب الكرة.

■ يمنع حارس المرمى من إطلاق الكرة من يديه.

■ يرتكب أي خطأ آخر لم يرد ذكره في القانون (١٢)، ويتم في هذه الحالة إيقاف اللعب لإنذار أو طرد اللاعب (المتعلم).

تنفذ الركلة الحرة غير المباشرة من المكان الذي حدثت فيه المخالفة ، ما لم يكن ذلك داخل منطقة الجزاء ، وفي هذه الحالة فإن الركلة الحرة غير المباشرة تنفذ من على خط منطقة الجزاء في المكان الأقرب لمكان حدوث المخالفة.

العقوبات التأديبية:

التي تستحق الإنذار

ينذر اللاعب (المتعلم) وتشهر له البطاقة الصفراء إذا صدر منه أيٌّ من الأخطاء التالية :

١- ارتكب سلوكاً غير رياضي.

٢- أظهر اعتراضاً بالقول أو الفعل.

٣- أصر على مخالفة قوانين اللعب.

٤- أخر استئناف اللعب.

٥- لم يحترم المسافة المطلوبة عند استئناف اللعب بركلة زاوية أو ركلة إدخال أو ركلة حرة أو ركلة مرمى.

٦- دخل أو عاود دخول الملعب دون إذن الحكم أو يخالف إجراءات التبديل.

٧- ترك الملعب متعمداً بدون إذن الحكم.

تحتسب لأي من هذه الأخطاء ركلة حرة غير مباشرة للفريق المضاد وتنفذ من المكان الذي حدثت فيه المخالفة في منطقة الجزاء، تنفذ الركلة الحرة غير المباشرة من على خط منطقة الجزاء في المكان الأقرب لمكان حدوث المخالفة، يعطى الإنذار أيضاً بشرط ألا يكون قد حدثت مخالفة أكبر لقوانين اللعب.

الأخطاء التي تستحق الطرد:

يطرد اللاعب (المتعلم) وتشهر له البطاقة الحمراء إذا ارتكب أيّاً من الأخطاء التالية :

١- ارتكب خطأ جسيماً في اللعب.

٢- ارتكب سلوكاً عنيفاً.

٣- بصق على المنافس أو أي شخص.

٤- منع الفريق المنافس من هدف أو فرصة واضحة لإحراز هدف وذلك بلمس الكرة بيده عمداً (لا ينطبق هذا على حارس المرمى في منطقة جزائه).

٥- منع فرصة واضحة لإحراز هدف للخصم الذي يتحرك باتجاه مرمى اللاعب (المتعلم) بارتكاب خطأ يعاقب عليه بركلة حرة أو ركلة جزاء.

٦- استخدم ألفاظاً بذيئة أو مهينة.

٧-حصل على الإنذار الثاني في نفس المباراة.

إذا تم إيقاف اللعب بسبب طرد اللاعب (المتعلم) خارج الملعب لارتكابه الخطأ رقم ٦ أو ٧ بدون ارتكاب أي مخالفة إضافية لقوانين اللعب ، يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة تمنح للفريق المضاد وتنفذ من المكان الذي حدثت فيه المخالفة- علاوة على ذلك إذا تم ارتكاب الخطأ في منطقة الجزاء، تنفذ الركلة الحرة غير المباشرة من على خط منطقة الجزاء في المكان الأقرب لمكان حدوث المخالفة.

القرارات:

اللاعب (المتعلم) الذي يطرد لا يجوز أن يعاود المشاركة في المباراة ولا يجوز أن يجلس على دكة اللاعبين (المتعلمين) البدلاء- يجوز أن يدخل اللاعب (المتعلم) البديل إلى المباراة بعد انقضاء دقيقتين من طرد زميله إلا إذا تم تسجيل هدفً قبل انتهاء الدقيقتين وبشرط حصوله على إذن الميقاتي ، وفي هذه الحالة يطبق ما يلي :

■ إذا كان هناك ٥ لاعبين (متعلمين) ضد٤ وسجل الفريق الأكثر عدداً هدفاً، فإن الفريق المكون من ٤ متعلمين يجوز أن يستكمل بلاعب (بمتعلم) خامس.

■ إذا كان كلا الفريقين يلعبان بأربعة لاعبين (متعلمين) وتم تسجيل هدفٍ، يظل كلا الفريقين بنفس عدد اللاعبين (المتعلمين).

■ إذا كان ٥ لاعبين (متعلمين) يلعبون ضد ٣ أو٤ لاعبين (متعلمين) وسجل الفريق ذو العدد الأكبر هدفاً، فإنه يجوز للفريق الذي يلعب بثلاثة لاعبين (متعلمين) إضافة لاعب (متعلم) واحد فقط.

■ إذا كان كلا الفريقين يلعبان بثلاثة لاعبين (متعلمين) وتم تسجيل هدفٍ، يظل كلا الفريقين بنفس عدد اللاعبين (المتعلمين).

■ إذا كان الفريق الذي سجل هدفاً هو الفريق الأقل عدداً من اللاعبين (المتعلمين) ، تستمر المباراة بدون تغيير عدد اللاعبين (المتعلمين).

ملحق (١)

قانون (٥) الحكم

سلطة الحكم :

تدار كل مباراة بواسطة حكم له سلطة كاملة لتنفيذ قوانين اللعب فيما يتعلق بالمباراة التي يتم تعيينه فيها ، من لحظة مكان الملعب حتى مغادرته.

الصلاحية والواجبات :

الحكم:

- ينفذ قوانين اللعب.
- يسمح باستمرار اللعب عندما يكون الفريق الذي تم ارتكاب المخالفة ضده مستفيداً من إتاحة هذه الفرصة والقيام بمعاقبة المخالفة الأصلية إذا لم تتحقق الفائدة المرجوة من إتاحة الفرصة في ذلك الوقت.
- يحتفظ بسجل للمباراة ويقدمه للجهات المختصة مع تقرير المباراة الذي يشمل معلومات عن أي إجراء تأديبي تم اتخاذه ضد اللاعبين (المتعلمين) أو المدربين أو إداريي الفريق وأي أحداث أخرى تقع قبل أو أثناء أو بعد المباراة.
- يعمل عمل الميقاتي في حال عدم تواجده.
- يوقف أو يعلق أو ينهي المباراة بسبب أي مخالفة للقوانين أو بسبب أي نوع من التدخل الخارجي.

- يتخذ الإجراء التأديبي ضد اللاعبين (المتعلمين) المدانين بمخالفات الإنذار والطرد.
- يتأكد من عدم دخول أي شخص غير مرخص له إلى الملعب.
- يوقف المباراة إذا ارتأى أن لاعباً (متعلماً) أصيب إصابة جسيمة ويتأكد من نقله من الملعب.
- يسمح باستمرار اللعب حتى تصبح الكرة خارج الملعب إذا ارتأى أن لاعباً (متعلماً) أصيب إصابةً طفيفة فقط.
- يتأكد من أي كرة مستخدمة تلبي متطلبات القانون (٢).

قرارات الحكم

تعتبر قرارات الحكم المتعلقة باللعب نهائية.

قرار رقم (١)

إذا أشار كل من الحكم الأول والحكم الثاني في وقت واحد ضد خطأ واختلفا على الفريق الذي يتم معاقبته ، يسري قرار الحكم الأول.

قرار رقم (٢)

لكلٍّ من الحكم الأول والحكم الثاني الحق في إنذار أو طرد أي لاعب (متعلم). ولكن في حالة الاختلاف بينهما . يسري قرار الحكم الأول.

قانون (٦) الحكم الثاني

الواجبات:

يتم تعيين حكمٍ ثانٍ للعمل على جانب الملعب المواجه للحكم ويسمح له باستخدام الصفارة.

الحكم الثاني يساعد الحكم وفي السيطرة على المباراة طبقاً لقوانين اللعب.

والحكم الثاني أيضاً :

- سلطات لإيقاف المباراة عند حدوث أي مخالفة للقوانين.
- التأكد من تنفيذ التبديل بصورة صحيحة.

في حالة حدوث تدخل غير مناسب يقوم الحكم بإعفاء الحكم الثاني من واجباته ويطلب تعيين بديلٍ له ويرفع تقريراً بالموضوع للسلطة المختصة.

القرارات:

الاستعانة بالحكم الثاني في المباريات الدولية إجبارية.

قانون (٧) الميقاتي والحكم الثالث

الواجبات:

يتم تعيين ميقاتي وحكم ثالث يكون مكان جلوسهما خارج الملعب عند خط المنتصف على نفس الجانب الموجود فيه منطقة التبديل.

يتم توفير ساعة مناسبة (كرونوميتر) للميقاتي والحكم الثالث إضافةً للمعدات المناسبة للإشارة إلى الأخطاء المتراكمة، ويقدم الاتحاد أو النادي الذي تقام على أرضه المباراة هذه المعدات.

الميقاتي:

- يتأكد أن مدة المباراة تطابق أحكام القانون (٨) من خلال:
- تشغيل الساعة (كرونوميتر) بعد ركلة البداية.
- إيقاف الساعة (كرونوميتر) عندما تكون الكرة خارج اللعب.
- إعادة تشغيل الساعة بعد ركلة إدخال ، رمية مرمى ، ركلة زاوية ، ركله حرة ، الركلات من

الجزاء أو نقطة الجزاء الثانية أو وقت مستقطع أو إسقاط كرة.

- يسيطر على الوقت المستقطع لمدة دقيقة واحدة.
- يسيطر على فترة العقوبة لمدة دقيقتين عند طرد اللاعب (المتعلم).
- يشير إلى نهاية الشوط الأول ونهاية فترات الوقت الإضافي ونهاية الأوقات المستقطعة وذلك بإطلاق صافرة أو أي إشارة صوتية مختلفة عن تلك التي يستعملها الحكام.
- يحتفظ بسجل لكل الأوقات المستقطعة المتبقية لكل فريق، ويحافظ على إبلاغ الحكمين والفريقين بذلك، ويشير إلى السماح بالحصول على وقت مستقطع عندما يطلبه مدرب أي من الفريقين (القانون ٨).
- يحتفظ بسجل لأول خمسة أخطاء يرتكبها كل من الفريقين والتي يسجلها الحكمان في كل من شوطي المباراة، ويقوم بالإشارة عند ارتكاب أي من الفريقين للخطأ الخامس.

الحكم الثالث:

الحكم الثالث يساعد الميقاتي ويقوم بما يلي:

- يحتفظ بسجل لأول خمسة أخطاء يرتكبها أي من الفريقين في كل شوط والتي يسجلها الحكمان ويقوم بالإشارة عند ارتكاب أي من الفريقين للخطأ الخامس.
- يحتفظ بسجل للتوقفات أثناء المباراة وأسبابها.
- يدون ملاحظات حول أرقام اللاعبين (المتعلمين) اللذين يسجلون أهدافاً.
- يعيد المناداة على أسماء وأرقام اللاعبين (المتعلمين) المنذرين أو المطرودين.
- يقدم أي معلومات أخرى تتعلق بالمباراة.

في حالة حدوث تدخل غير مناسب من قبل الميقاتي أو الحكم الثالث ، يقوم الحكم بالاستغناء عن خدمات أي منهما والترتيب لاستبدالهما وتقديم تقرير إلى السلطات المختصة.

في حالة الإصابة يجوز للحكم الثالث أن يحل محل الحكم أو الحكم الثاني.

القـــرارات

القرار رقم (١)

الاستعانة بالميقاتي والحكم الثالث إجبارية في المباريات الدولية.

القرار رقم (٢)

بالنسبة للمباريات الدولية يجب أن يتوفر في الساعة (كرونوميتر) كل الوظائف الضرورية مثل (قياس دقيق للوقت. جهاز للإشارة إلى فترة العقوبة لمدة دقيقتين لأربعة لاعبين (متعلمين) في وقت واحد . الإشارة إلى تراكم أخطاء كلا الفريقين خلال كلٍّ من شوطي المباراة).